

Gothica 48



# Gothica

EST. 2006

MUSIC  
CINEMA  
STYLE  
EVENTS  
ART  
FASHION



GOTHICA.INFO

18  
РОКІВ  
ЖУРНАЛУ

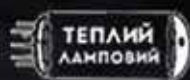
GOTHICA FEST 2024:  
VIOLET RAYMOOR  
SEASON OF MELANCHOLY  
VINKY & SPALACHY  
HYPERHATE  
MNISHEK  
КОЛІП НОЧІ  
DIANA I CLOVER  
DARKCRYSTALS  
СКРИТЕНЬ  
RAMONA

SOLAR FAKE  
WITHIN TEMPTATION  
MEAT BEAT MANIFESTO  
DAWN OF ASHES  
SIDUS ATRUM  
TRUE TOUGH  
SCHIZOGEN  
ZWYNTAR  
TELEMA  
ЦІВРЯХ



ФЕСТИВАЛЬ ФАЙНЕ МІСТО 2024

music · dance · fashion · shows · art · style



15-16  
ЧЕРВНЯ  
16:00



ЗБІР КОШТІВ ДЛЯ ЗСУ

# Bothica fest2024

БЛАГОДІЙНИЙ DARK ФЕСТИВАЛЬ

15.06.2024  
ЧОРНЕ  
16:00

16.06.2024  
ЧЕРВОНЕ  
16:00



**HYPERHATE**

**VIOLET  
RAYMOOR**

**КОЛІР НОЧІ**

**Diana і Clover**

**СКРИТЕНЬ**

**DJ FEATON**

**VINKY & SPALAHY**

**SEASON  
of  
MELANCHOLY**



**MNISHEK**



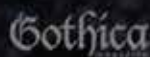
**RAMONA**

Cover Show

**DJ ALICE VAN SCOTT**

ОРГАНІЗАТОРИ:

ІНФО-ПАРТНЕРИ:



КВИТКИ ОНЛАЙН НА САЙТІ [WWW.KVTOK.COM](http://WWW.KVTOK.COM) / ТА ЗА ТЕЛ. (095) 735 23 03

## Interview

---

Solar Fake	12
Sidus Atrum	40
Meat Beat Manifesto	80
Dawn of Ashes	106

## Music

---

Within Temptation	24
Telema	112
True Tough	114
Цвях	116
Zwynthar	120
Schizogen	122

## Festivals

---

Gothica Festival 2024	48
Faine Misto 2024	58
Fancon	86

### журнал "Gothica" # 48

Головний редактор: Андрій "Featon" Гаркуша

Почесний редактор: Віталій "stranger"

Верстка: Андрій "Featon" Гаркуша

Редактор-корреспондент: Дар'я "Tessa"

Редактори: Anastasia "Avis", Iryna Kalenska, Марина "Evilly"

### Обкладинка:

Sven Friedrich (гурт Solar Fake)

Фото: Annie Bertram

### Контакти редакції:

Тел. +38 068 133 48 22

web: <https://gothica.info>

e-mail: [xfeaton@gmail.com](mailto:xfeaton@gmail.com)

З усіх питань співпраці, публікації реклами та організації дистрибуції звертатися на: [xfeaton@gmail.com](mailto:xfeaton@gmail.com)

Всі права захищені. Повний або частковий передрук матеріалів допускається лише за погодженням з редакцією. Думки редакції можуть не збігатися з думкою авторів. Редакція не несе відповідальності за зміст рекламних матеріалів.



### Вітаю вас дорогі читачі!

Представляємо вам 48-й номер нашого журналу. Випуск містить інтерв'ю з Sven Friedrich (гурт Solar Fake), Sidus Atrum, Meat Beat Manifesto і Dawn of Ashes. Стаття про 18-ти річчя журналу. Великий матеріал і фотографії з бекстеджу зйомок кліпа Within Temptation feat. Alex Yarmak в Києві.

Повний гайд фестивалем Faine Misto 2024 де ви знайдете матеріал про всіх учасників. Гайд фестивалем Gothica Fest 2024 і його учасники: Vinky & Spalachu, Mnishek, Season of Melancholy, Violet Raymoor, Hyperhate, Колір Ночі, DarkCrystals, Ramona, Скричень, Diana і Clover, Alice Van Scott, Featon.

Фотозвіт з фестивалю Fancon Україна. Підсумки турів Україною від: Telema, True Tough, Цвях, Zwynthar, Schizogen.

Бажаю вам гарного перегляду журналу! Дякую, що ви з нами!

**Андрій "Featon" Гаркуша**

### Gothica Social Network:

---

<https://www.instagram.com/gothicamagazine>

<https://www.facebook.com/gothicamagazine>

<https://t.me/gothicamagazine>

<https://twitter.com/gothicamagazine>

<https://www.behance.net/gothicamagazine>

<https://www.deviantart.com/gothicamagazine>

<https://dribbble.com/gothicamagazine>

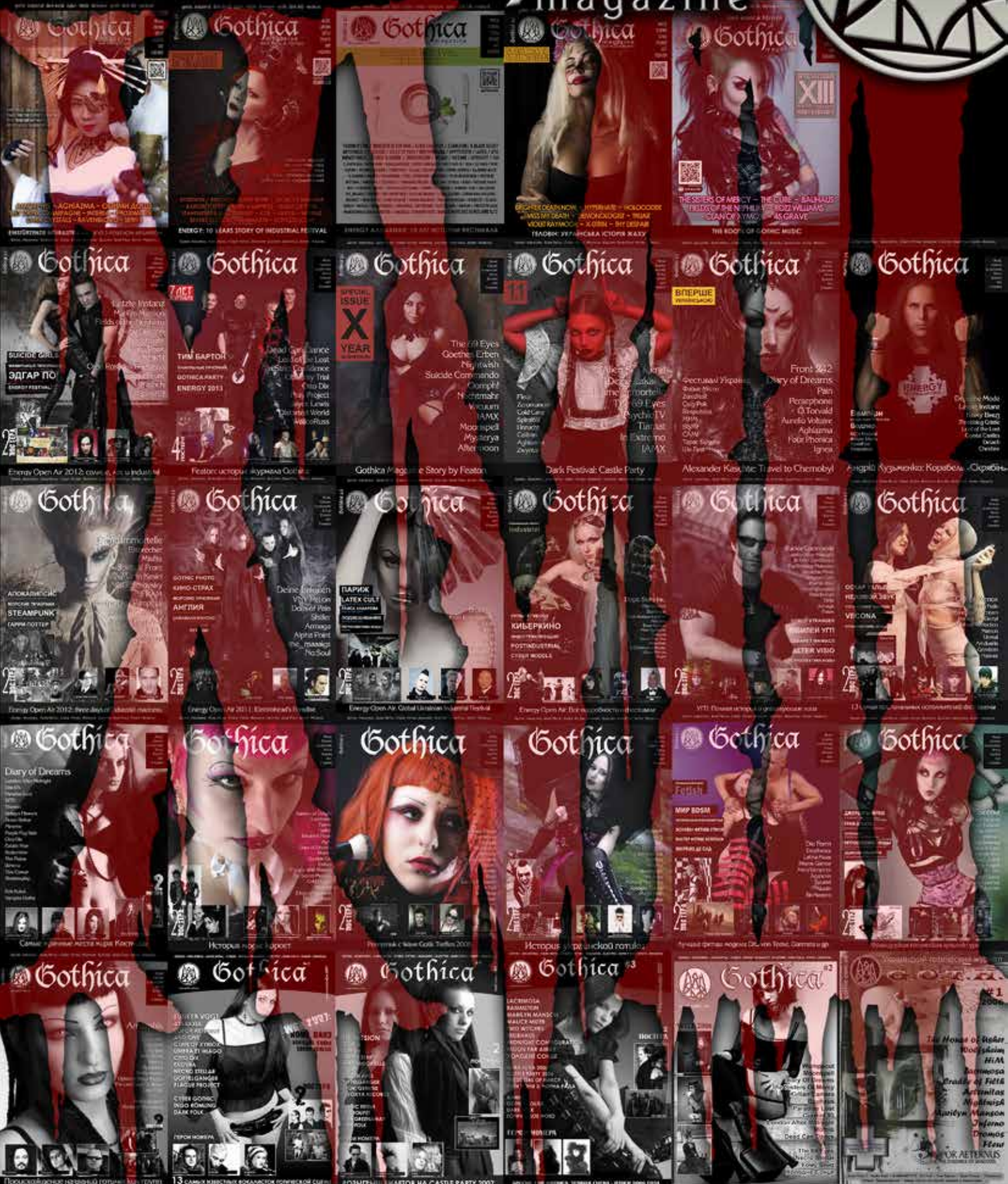
<https://gothicamagazine.tumblr.com>

<https://www.pinterest.com/gothicamagazine>

<https://myspace.com/gothicamagazine>

# Gothica

magazine



## GOThICA MAGAZINE: 18 YEARS STORY

Dark music & lifestyle

Gothica  
magazine  
history

since 2006

# Gothica Magazine

## ІСТОРІЯ



### Andriy Featon

головний редактор/дизайнер

Україна, Черкаси

музичний журналіст (головний редактор журналів «Gothica» та «Division»), автор багатьох статей про готичну музику та субкультуру в різних виданнях, редактор Українського готичного порталу ([www.gothic.com.ua](http://www.gothic.com.ua)), організатор фестивалю «Energy Open Air», прес-аташе фестивалю «Діти ночі: Чорна Рада», dj, організатор вечірок (в Черкасах та Києві), фотограф, літературний редактор збірки готичної прози «Чорне і чорне», засновник музичного проекту T44, дизайнер, музичний продюсер.

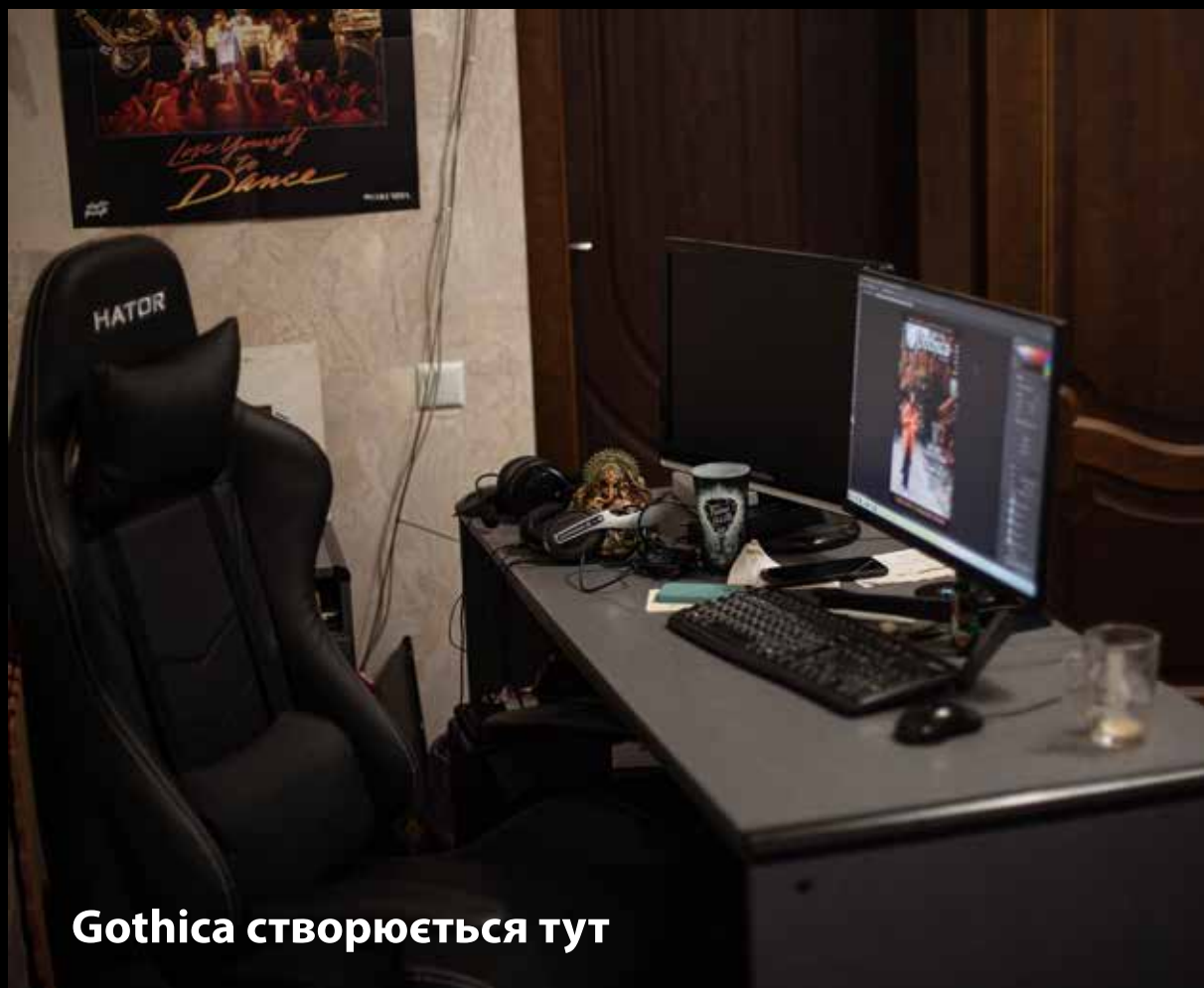
Журнал Gothica заснував Андрій «Featon» Гаркуша в 2006 році у співпраці з Українським Готичним Порталом. Журнал Gothica був першим готичним виданням України і на багато років став головним dark журналом на території країн экс-СРСР. Перший номер вийшов під назвою «G.O.T.H.», а починаючи з другого під звичним «Gothica». Всі ці роки фінансування друку і основні роботи зі створення журналу виконував Андрій «Featon», який і є його головним редактором. Gothica висвітлює всі аспекти готик-сцени як в Україні, так і за кордоном. Станом на червень 2024 року з моменту запуску журналу видано 48 номерів.



### Vitaly Stranger

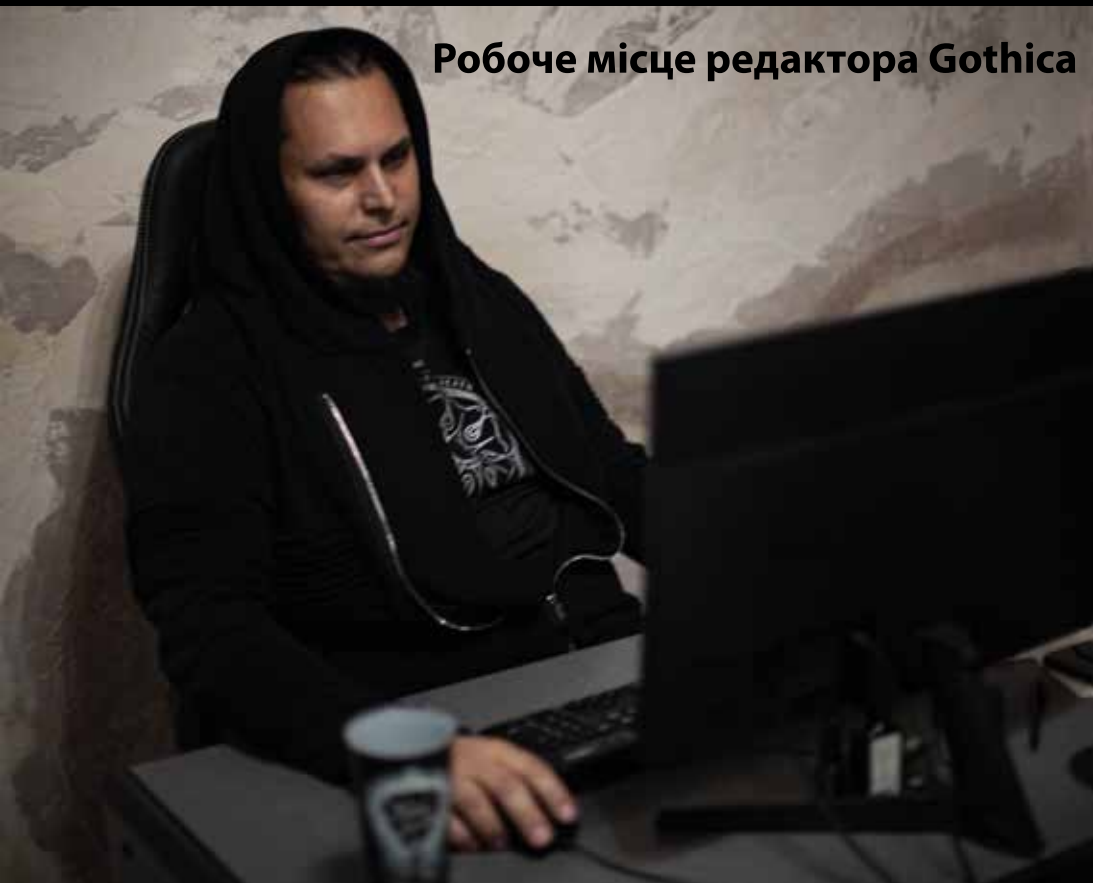
почесний редактор  
Німеччина, Берлін

Засновник та організатор фестивалю «Діти Ночі: Чорна Рада», ідеолог та головний редактор Українського готичного порталу ([www.gothic.com.ua](http://www.gothic.com.ua)), координатор лейблу «Tridens records», діджей, співавтор кількох книги з готики («Готична Біблія» тощо), представник Wave Gotik Treffen, фестивалі Castle Party в Україні, організатор концертів колективів у Європі, Україні, співпродюсер Кому Вниз, Otto Dix, Dust Heaven, Error:Genesis тощо. Київський готичний клан.



**Gothica створюється тут**

## Робоче місце редактора Gothica



Естетика готичної, авангардної і темно-романтичної боку мистецтва. Перший і єдиний в Україні журнал про готику, для тих, хто до неї небайдужий. Для тих, хто бачить і любить темні і незвичайні елементи реальності.

Видання охоплює всю багатогранність готичної і нестандартної культури від готичної музики (gothic rock, gothic metal, industrial, ebm, dark folk, dark ambient, neoclassical, love metal, darkwave, dark electro, synth pop, folk metal, future pop, dark trance, ritual, noise), літератури і кіно в різних стилях (modern & post-modern, avant-garde, dark romance, fantasy, non-standard, thriller & suspense, apocalyptic, decadence, psycho, existence), а також фото (dark erotic, fetish, industrial) до живопису, архітектури і багато чого іншого. Найвідоміші і незвичайні групи, найгучніші і епатажні імена, вишукане мистецтво і інтелектуальна література, все це можна прочитати на сторінках цього журналу. У журналі «Gothica» вас чекає величезна кількість статей, інтерв'ю, рецензій, новин та багато іншої цікавої інформації. Наша мета - підтримка української готичної / андеграундної сцени і надання інформації для зацікавленої аудиторії про тенденції і течії світової «готичної сцени», а також про всі інші види готичного, нестандартного і dark мистецтва.



### **Marina Evilly**

редактор / розділ кіно

Україна, Київ



### **Daria Tessa**

редактор

Німеччина, Wiesloch



### **Yaroslav M.aY**

редактор / pr

Україна, Суми





**Iryna Kalenska**  
редактор/кореспондент  
Україна, Київ



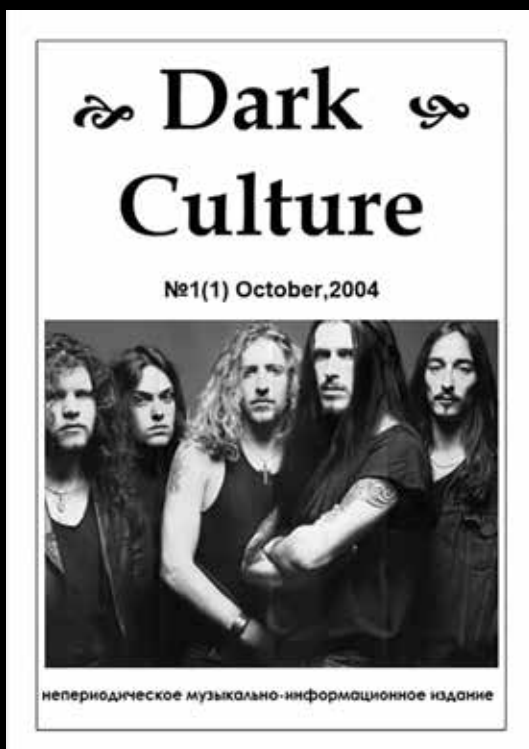
**Iryna St.Mortis**  
екс-дизайнер 2006-2009



**Yaroslav Yara**  
редактор, інтерв'юер  
Україна, Київ

## 2004-2005

3 жовтня 2004 року Андрій «Featon» в Черкасах видавав невеликими тиражами щомісячний фензін готичної музики «Dark Culture». Виходив він близько року, і було випущено символічно 13 номерів, після чого фензін вичерпав себе і був закритий, так як з осені 2005 року разом з командою однодумців Андрій почав працювати над створенням першого повноцінного готично-



го видання в Україні. У новому виданні планувалося поєднувати всі грані готичної субкультури, публікувати матеріали про музику, літературу, кіно, моді, фотографії та стилі життя готів.

## 2006-2009

Більше півроку наполегливої роботи дозволили випустити перший в Україні готичний журнал «G.O.T.H.».

А ще півроку нам знадобилося, щоб переглянути всю візуальну



частину журналу (формат, якість друку і поліграфії, дизайн) і у вересні 2006 року вийшов другий номер журналу, під звичним всім вам назвою - «Gothica». Після цього ми намагаємося постійно розвивати журнал, як у візуальній частині, так і в наповненні. У цей період був найбільш стрімкий розвиток журналу. Зібрана велика команда авторів, фотографів, редакторів. Було опубліковано безліч інтерв'ю з топовими командами dark сцени, щорічні репортажі з усіх основних світових фестивалів. Також з'явилася схема повного циклу створення та дистрибуції журналу. Всього в цей період було випущено 12 номерів. Цей період можна назвати «золотим віком» журналу Gothica.

## 2010-2014

У 2010 стартували відразу кілька проектів пов'язаних з журналом. Перший це триденний фестиваль industrial і extreme electronic музики - Energy Open Air.







Фестиваль успішно стартував і з роками став культовим для шанувальників таких напрямків музики, і вони щорічно приїжджали на фестиваль з усіх куточків экс-СРСР території. Другим проектом став сайд-журнал Division, над яким працювала команда Gothica. Концепція Division - це альтернативний музичний журнал про рок і метал музику. А слоганом його став «Все найкраще і найгірше в музиці». Нажаль, старт Division припав на час, коли друковані журнали ставали менш популярними. І хоч Division став помітним явищем в музичній історії України, але комерційно не став успішним, і пізніше був припинений випуск нових номерів.



Сам же журнал Gothica добре розвивався в ці роки і регулярно випускалися нові номери (вийшло 8 номерів за цей період).

## 2014-2020

У 2014 відразу кілька несприятливих чинників підвели нас до того, щоб призупинити друк нових номерів. І з часом з'явилася нова концепція цифрових номерів, які ми видавали дуже рідко, але вони були досить об'ємними, більше 100 стр. У цей період було випущено 7 номерів.

## 2021-...

Згодом відбувся перегляд концепції журналу і значне розширення його можливостей. І вже в поточному році оновлений журнал став знову регулярно випускатися. І до того ж з'явилося дві версії - англійською та українською. Так що 18-ти річчя ми зустрічаємо розвитком і з оптимізмом дивимось в майбутнє.

## Наша команда і автори

хто допомагав нам всі ці роки

Maksim Izvne  
 Anastasia AngrySpirit  
 Alexander UNO  
 Kamilla Nazyrova  
 Konstantin Ont  
 Vladimir Ganzikov  
 Anastasia Mironets  
 Viola «viola\_noir»  
 Sad Tear  
 Mikhail Parfenov  
 Lina Smykalo  
 Vitaly Whisper  
 Igor Martin  
 Drianna Night-Ghostess  
 Lord Alex  
 Darcy  
 Divuar  
 Ksenia Namalevana  
 Ger-Doktor-Alice  
 Innuendo  
 Alina Traum  
 Elina  
 Dimonaz  
 Alexander Quadral  
 Anastasia mvampyrus,  
 Samara  
 Ksenia Mozhuga  
 BioClone  
 Miroslava Galushko  
 Tatiana Pechegina  
 Alexander Von Verzicht  
 Alexey Sheptunov  
 Your Conscience  
 Elena Polyakova  
 Oleg «Moonwalker»  
 Alina Gabriel  
 Dmitriy Steiner  
 Olga «Froes» Volodchenko  
 Grigoriy «DJ Tyrant» Sitenko  
 Dmitry «StalkerVA» Bezruchko  
 Vasyl «Cothurnatus»  
 Kamila «Fata-Morgana»  
 Oksana «InfernalFlower»  
 Polina «polly»  
 Oleg «Heinali» Shpudejko  
 Nickolay «Sauron» Makhin  
 Darja «Rona» Koroljova  
 Olexandra «Stoa»  
 Konstantin «Ont»  
 Eugenij «Eugen» Sinenko  
 Denis «Sonnenbarke» Ponomarioff  
 Nikoletta «Yumi»/»Morena» Zhak  
 Sergey «Woid» Korotaev  
 Igor «Spain» Miya  
 Margarita «Malice»  
 Svetlana «MidnightQueen»  
 Varvara «Varvara»  
 Vadim «Wily» Lukavij  
 Eva Moonspelldark  
 Viktoria MadPrincess  
 Alexander «Der Beobachter»  
 Grechanik  
 Alexander «Blyg» Vaitsekhovich  
 Julia «Klodiya» Suvorova  
 Alex «Sonar»  
 Kiril «Cyrill3» Eresov  
 Jurko Quark  
 Dmitriy Mescalito  
 Vitaly «Bjorn» Matvejchenko  
 Stas «Xtavras» Kopp  
 Andrey «Bloodlite» Nefedov  
 Edward «Arsenicum» Trofimov  
 Roman «YourJesus» Bekh  
 Irina «Sonne»  
 Natalya «Noskova» Zlobina  
 Valeriy «Zangezi» Shlikov  
 Cyber II a.k.a. Rivethead  
 ... і багато інших

# AMPHI FESTIVAL

XVIII. **ALLES WIRD AMPHI!** 2024

BESTÄTIGTE BANDS:

**AND ONE EISBRECHER**

Project Pitchfork **BLUTENGEL** Diary of Dreams

FRONT LINE ASSEMBLY **SOLAR★FAKE**

Hocjco **GOETHE'S**  **ERBEN** **HEPPNER'S**  
**TANZZWANG**

**FADERHEAD** **KIRLIAN**  **Kristall Mikra**

**NEUROTICFISH • HELDMASCHINE • OST+FRONT**  
**SCHATTENMANN • THE BEAUTY OF GEMINA • THE OTHER**  
**THEN COMES SILENCE • AGENT SIDE GRINDER • MINUIT MACHINE**  
**GIRLS UNDER GLASS • MERCIFUL NUNS • PRINCIPE VALIENTE**

**A PROJECTION • HENRIC DE LA COUR • T.O.Y. • ULTRA SUNN • DARK • MANNTRA**  
**DIE SELEKTION • SOULBOUND • ES23 • ALIENARE • BLOODY DEAD AND SEXY**  
**RUINED CONFLICT • DEUS EX LUMINA • AUGER • BLACKBOOK**

+ RAHMENPROGRAMM IN VORBEREITUNG!

**WOCHENEND- & TAGESTICKETS JETZT UNTER:**  
**WWW.AMPHI-SHOP.DE**

**27.-28. JULI 2024**  
**KÖLN / TANZBRUNNEN**

FOLLOW US!    @AMPHIFESTIVAL WEBSITE: WWW.AMPHI-FESTIVAL.DE

# M'ERA LUNA

2 0 2 4  
ASP † VNV NATION

FRONT 242 † EPICA

SALTATIO MORTIS † LORD OF THE LOST † DEINE LAKAIEN  
SCHANDMAUL † HÄMATOM † DEATHSTARS † LONDON AFTER MIDNIGHT  
DIE KRUPPS † SUICIDE COMMANDO † [-SITD:]  
COMBICHRIST OLD SCHOOL SET † OOMPH! † DARTAGNAN  
ASSEMBLAGE 23 † DIE HERREN WESSELSKY † ZERAPHINE  
SHE PAST AWAY † WELLE:ERDBALL † FUNKER VOGT  
DAS ICH † LACRIMAS PROFUNDERE † STAHLMANN  
THE CASSANDRA COMPLEX † [X]-RX † S.P.O.C.K  
FUTURE LIED TO US † CENTHRON † HELL BOULEVARD  
SCHWARZER ENGEL † ERDLING † EDEN WEINT IM GRAB  
RROYCE † STERIL † EXTIZE

10. & 11. AUGUST 2024 † HILDESHEIM-DRISPENSTEDT

TICKETS & INFO: [WWW.MERALUNA.DE](http://WWW.MERALUNA.DE)



  
SOLAR FAKE



# SOLAR FAKE

*інтерв'ю: Iryna Kalenska, Diana Skuja*

*фото: Annie Bertram*

24 травня 2024 року час нарешті настав! Новий альбом SOLAR FAKE «DON'T push this button!» виходить у світ. Цей альбом виданий не на лейблі Out Of Line, як три попередні альбоми гурту, а на власному лейблі Свена Фрідріха (Sven Friedrich) - Pointless Music.

Ми давно знайомі зі Свенем, нам вдалося двічі привезти SOLAR FAKE до Києва з сольними концертами, і ми щиро віримо, що коли війна закінчиться, це стане можливим знову! Для нас завжди велика честь брати у нього інтерв'ю, особливо коли є така чудова нагода, як вихід нового альбому. А крім цього 1 червня цього року Свен святкував кругленьку дату - своє 50-річчя. З чим ми його щиро вітаємо і бажаємо йому творчого натхнення ще на багато років вперед!

Ми з нетерпінням чекаємо на три різні версії альбому "DON'T push this button!": основний альбом зі звичним стилістичним звучанням, 2-гу CD-версію з «посиленими» ("amplified") піснями в стилі інді-рок, які були записані разом з учасниками гурту Андре Феллером (André Feller) та Джинсом Хальбауером (Jens Halbauer), і останню, але не менш важливу - 3-тю CD-версію, що містить сім фортепіанних версій пісень. Друг Свена, піаніст Дірк Рігнер (Dirk Riegner) (PETER HEPPNER BAND, SCHATTENHERZ та ін.) був знову запрошений, щоб подбати про аранжування пісень та фортепіанні записи. Напередодні виходу альбому, насолоджуйтесь інтерв'ю ...



**“DON’T push this button!” - як ця назва альбому спала тобі на думку? Для багатьох шанувальників першою асоціацією відразу ж стала «червона кнопка», оскільки це дуже актуально в наш час, на жаль ... Але твоє пояснення назви було про людську поведінку. Як щодо тебе, як часто ти схильний натискати цю кнопку, навіть знаючи, що не слід цього робити?**

Свен: Я думаю, що це одна з проблем сучасності. Люди роблять щось, навіть якщо знають, що не повинні цього робити. Навіть якщо знають, що це погано і шкодить іншим. Іноді вони не знають, як краще, іноді їм просто байдуже ... А іноді просто неможливо стриматися ... Я думаю, що всі розуміють, що це таке, і я, звичайно, теж ...

**У чому схожість і відмінності від вашого попереднього студійного альбому „Enjoy Dystopia” під час роботи над новим матеріалом цього разу?**

Свен: Робота у студії була майже такою ж, як і на інших альбомах. Звичайно, я завжди використовую якісь нові інструменти і синтезатори, але я працюю у своїй студії у власному темпі. Для мене це найбільш продуктивний і ефективний спосіб роботи.

**На концертах ти виконав кілька пісень у стилі Synthpop, які поки що не увійшли до нового альбому. Чи можуть ваші шанувальники очікувати на звичну для вас суміш темних музичних стилів, чи цього разу ви більше зосередитеся на Synthpop?**

Свен: Мені завжди непросто про це говорити. Я думаю, що мені знову вдалося досягти вдалої суміші. Втім, деякі пісні можуть звучати трохи у стилі Synthwave, але Synthpop не є основним фокусом, якщо ви запитаете мене. Але, звісно, зрештою, це все ж таки якась різноманітність поп-музики. Іноді жорсткіша, іноді ні. Цього разу на альбомі немає жодної справжньої балади ...

**Що найбільше надихнуло тебе під час написання нових пісень? Чи можеш ти розповісти мені більше про свої нові орієнтири?**

Свен: Знову ж таки, це люди. Здебільшого погані або дурні речі, які люди роблять. Я все ще спостерігаю за людьми і бачу, які рішення вони приймають у тих чи інших ситуаціях. Так що це той самий вплив, але все ж інший, оскільки часи дуже сильно змінилися з часу виходу нашого останнього альбому ... Я також все ще пишу про зломлених людей, які не можуть впоратися з різними проблемами і залежностями ...





**Чому ти вирішив випустити вініл «This Generation Ends» тільки для членів фан-клубу Shadowplay?**

Свен: Ну, фан-клуб - це щось дійсно особливе, і я думаю, що приємно дати його учасникам можливість отримати щось дуже рідкісне. Однак сама пісня також доступна у цифровому форматі для всіх. Просто не на вінілі з усіма іншими версіями і реміксами.

**Останнім часом ваші відео виглядають як короткометражні фільми, зняті справжніми професіоналами. Ти дуже талановитий опе-**

**ратор, а Джинс як актор. Як так сталося, що ви приділяєте стільки уваги знімальному процесу?**

Свен: Це завжди було чимось, що мене дуже цікавило. У мене є хороша камера і деяке обладнання, яке потрібно для нормальної зйомки. Я б не сказав, що працюю професійно, зазвичай це завжди майже не потребує бюджету, а мені подобається працювати без бюджету і все одно досягати чогось, що виглядає круто. Але я також маю сказати, що я б не зміг так працювати без JK. У неї є круті ідеї, вона займається монтажем, а я роблю все інше ... Тож, гадаю, ми чудова команда.



«Я дуже сподіваюся, що ця божевільна війна скоро закінчиться і люди зможуть повернутися до своїх домівок, до своїх родин і друзів. Сподіваюся, одного дня знову стане можливим нормальне життя, в тому числі й культурне, і тоді ми будемо дуже раді повернутися в Україну з концертами і зіграти для наших фанів.»

**Свен Фрідріх**



**Також, в продовження теми відео, чесно кажучи, багато хто обговорює, що сюжет у кліпі "This Generation Ends" не зовсім зрозумілий. Якщо можна, опиши, що ж там відбувається?**

Свен: Ха-ха, ну, є також багато коментарів, в яких обговорюється сюжет, і більшість зрозуміли його так, як і було задумано, але, можливо, ці коментарі лише німецькою мовою? Я не знаю ... Це просто дивний цикл, трішки на тему фентезі. Хтось спостерігає, як пробігає дехто, схожий на нього самого, він іде за ним, а потім спостерігає за вбивством, його помічає вбивця, і йому доводиться тікати. Його переслідує вбивця протягом усього кліпу, і врешті-решт вбивця його наздоганяє, тоді він стріляє у вбивцю, захищаючись ... За цим спостерігає хтось інший, схожий на того, кого щойно застрелили ... Новий вбивця помічає його і переслідує. І так по колу ... Звідси це може тривати нескінченно ...

**Я також хотіла б трохи поговорити про пісню і відео на пісню MORPHOSE «All Comes Back to You». Хоча це, звичайно, не стосується нового альбому. Але ця пісня і відео дуже добре зроблені. І ця чорно-біла сюжетна лінія. Розкажи трохи про цю співпрацю і процес створення відео.**

Свен: Ну, Крістоф запитав мене, чи можу я подумати про співпрацю. Я вирішив, що він досить цікавий, оскільки створює музику до фільмів і телепередач, які мені дуже подобаються. Він надіслав мені деяку музику, і вона мені одразу сподобалася, у мене з'явилися ідеї щодо вокалу і текстів пісень. А потім ми зняли кліп у Берліні минулого року. Під час зйомок він працює так само, як і я, тож нам обом було дуже легко співпрацювати ...



**Традиційно на бонусному CD є ремікси і 2 кавер-версії, чому ти вирішив не включати їх цього разу? Багато фанів чекали на студійну версію DM «Ghosts Again», з якою ви виступали на концертах ще з минулого року. Замість цього ви пропонуєте «посилений» CD з інді-рок версіями. Як з'явилася ця ідея? Чи будете ви виконувати рок-версії вживу під час майбутніх концертів?**

Свен: Почнемо з реміксів. Я вже попросив усіх, кого хотів, про ремікси. Так що тут у мене закінчилися ідеї. А щодо кавер-версії, то я попросив дозволу, але так і не отримав відповіді від видавця. Але, чесно кажучи, я не дуже переймався цим ... Ніколи не надсилав другого листа або що ... Мені подобається наша кавер-версія «Ghosts Again», але у мене була інша концепція з самого початку процесу написання пісні. Так що кавер-версія цього разу не була настільки пріоритетною. Втім, ми все одно можемо зіграти її наживо, і ми це зробимо ... Можливо, колись я напишу ще одного листа видавцю і знову попрошу дозволу, на якийсь сингл або що. Ще не знаю ... А «посилені» версії ... Це було те, що я вже планував, коли почав писати пісні. А з Андре і Джин-

сом, двома чудовими музикантами з рок- і панк-досвідом, було дуже легко це зробити. Ха-ха ...

Я не впевнений щодо «посиленого» живого виступу в турі. Сподіваюся, ми зможемо зробити короткий блок на біс. На релізних заходах ми обов'язково зіграємо кілька «посилених» версій.

**Мені цікаво, як швидко були розпродані квитки на ваш прем'єрний концерт у травні. Я так розумію, що на додатковий прем'єрний концерт квитків вже теж не залишилося. Ти очікував такого успіху?**

Свен: Ну, обидва концерти були розпродані за лічені хвилини. Але, чесно кажучи, зал невеликий. Ми очікували, що квитки будуть розпродані швидко, але не очікували, що це станеться за лічені хвилини ... Ідея вибору цього досить маленького майданчика для наших релізів полягає у тому, щоб підтримати такий маленький майданчик, як цей. Вони організували для нас концерт під відкритим небом під час пандемії, і тепер ми хочемо трохи допомогти їм пережити ці дивні часи.





**Чи плануєте ви продовжити концертний тур з новим альбомом у 2025 році? Які країни та міста хотіли б відвідати?**

Свен: Так, ми точно продовжимо тур у 2025 році. Почнемо з німецьких дат, а потім подивимося, куди ми зможемо поїхати. Я люблю грати в інших країнах. Так що ми постараємося зіграти по всьому світу. Але я ще не будував якихось серйозних планів.

**Чи вдається тобі подорожувати не в якості музиканта, а в якості туриста? Які країни ти хотів би відвідати в такому форматі, з рюкзаком за плечима і спланованими маршрутами?**

Свен: Чесно кажучи, я ніколи не їжджу у відпустку. Я маю на увазі, що живу у дійсно гарних місцях, а потім багато подорожую з гуртом ... Я не сумую за приватними подорожами. Крім того, майже неможливо подорожувати, коли у тебе є собака, кролики і коти ...

**Чи було б тобі цікаво відвідати Чорнобиль у майбутньому, після закінчення війни, з професійним гідом, звісно? Думаю, з цього вийшли б класні фото для одного з наступних альбомів.**

Свен: Це було б чудово. Я маю на увазі, що люблю загублені місця, і я бачив так багато фотографій цього місця. Я б дуже хотів поїхати туди і побачити його на власні очі. Не знаю, чи буду я фотографувати, чи просто спробую відчутти це місце в реальності ... Можливо, варто взяти з собою фотографа ...

**Чи було важким рішення піти з Out of Line? Які плюси і мінуси створення власного лейблу для гурту? Чи залишається у тебе вільний час, адже ти зараз займаєшся всім ...**

Свен: Ні, рішення було досить легким. Більшу частину роботи я і так робив сам, тож тепер у мене стало трохи більше роботи, але тепер я повністю її контролюю. А оскільки я, здається, трудоголік, то не надто піклююся про вільний час, ха-ха.

**Що б ти поклав у капсулу часу, якби знав, що її знайдуть через 100 років?**

Свен: Документ з деякими цитатами політиків нової німецької нацистської партії та поточними результатами голосування, щоб довести, що люди не вчаться на минулих помилках.

**Говорячи про тему війни, як ти знаєш, Україна зараз переживає важкі часи. Чи є щось, що ти хотів би побажати своїм українським шанувальникам?**

Свен: Я дуже сподіваюся, що ця божевільна війна скоро закінчиться і люди зможуть повернутися до своїх домівок, до своїх родин і друзів. Сподіваюся, одного дня знову стане можливим нормальне життя, в тому числі й культурне, і тоді ми будемо дуже раді повернутися в Україну з концертами і зіграти для наших фанів. До зустрічі.



*Зустріч Gothic.com.ua із SOLAR FAKE в рамках «Enjoy Dystopia Tour»  
11 червня 2022 року в клубі Markthalle, Гамбург, Німеччина  
фото: Alexa Festiva*

METAL  
HAMMER

metal.de

EMP

ROCK  
ANTENNE

NUCLEAR  
BLAST  
RECORDS

# SUMMER BREEZE

14.08.

2024

17.08.

100%  
INDEPENDENT  
SINCE 1997

WED. AUGUST 14<sup>TH</sup>:

T-STAGE  
NUCLEAR BLAST  
LABEL NIGHT

WERA TOOL REBEL STAGE  
RIOT OF THE  
UNDERGROUND

WERA TOOL REBEL STAGE  
SURPRISE ACT



AMON  
AMARTH

architects



MESHUGGAH FEUERSCHWANZ behemoth FLOGGING MOLLY

SVBWAYTOSALLY LORD OF THE LOST MOTIONLESS IN WHITE JINJER

SOBRIETY Korpiklaani DARK TRANQUILITY Spiritbox LORDI THE AMITY AFFLICTION

CRADLE OF FILTH \* PAIN \* EXODUS \* ENSLAVED \* J.B.O. \* EQUILIBRIUM  
ORDEN OGAN \* INSOMNIUM \* NEAERA \* WHITECHAPEL \* MOONSPELL  
ROTTING CHRIST \* THE BLACK DAHLIA MURDER \* MADBALL \* MYRKUR \* DELAIN  
ASPHYX \* AFTER THE BURIAL \* CALLEJON \* BLIND CHANNEL \* RISE OF THE NORTHSTAR  
BROTHERS OF METAL \* EMMURE \* WARKINGS \* ECLIPSE \* NECROPHOBIC \* ARKONA  
THE BABOON SHOW \* ABORTED \* DYNASTY \* KAMPFAR \* MEGAHERZ \* BURNING WITCHES  
MEMORIAM \* THE OCEAN \* CULT OF FIRE \* OBSCURA \* EINHERJER \* NACHTBLUT \* PALEFACE SWISS  
SAMURAI PIZZA CATS \* UNEARTH \* CRYPTA \* SYLOSIS \* TEN56 \* EVIL INVADERS \* BODYSNATCHER  
BEFORE THE DAWN \* THE BUTCHER SISTERS \* BOKASSA \* FUTURE PALACE \* UNPROCESSED \* DUST BOLT  
MENTAL CRUELTY \* IMPERIUM DEKADENZ \* OUR PROMISE \* SIAMESE \* HERETOIR \* JESUS PIECE \* NESTOR  
NECROTTED \* SVALBARD \* EREB ALTOR \* DISENTOMB \* CARNATION \* ACRANIUS \* ANKOR \* TENSIDE  
DYMTRY \* GUILT TRIP \* STILLBIRTH \* INSANITY ALERT \* PUNK ROCK FACTORY \* DISBELIEF \* FIXATION  
VISCERA \* ERDLING \* KUPFERGOLD \* VENUES \* ROBSE \* SPIRE OF LAZARUS \* DEFOCUS \* THE NIGHT ETERNAL  
THRON \* EYES WIDE OPEN \* LOS MALES DEL MUNDO \* SUOTANA \* ESCUELA GRIND \* IMPALEMENT \* IGNEA  
FALL OF SERENITY \* HAND OF JUNO \* EMBRACE YOUR PUNISHMENT \* MOON SHOT \* HEMELBESTORMER  
NYKTOPHOBIA \* BRUTAL SPHINCTER \* AVRALIZE \* FATEFUL FINALITY \* HALCYON DAYS \* DEAR MOTHER  
NAKKEKNAEKKER \* SHREDHEAD \* PALEHØRSE \* SOULPRISON \* PLAGUEMACE \* PEST CONTROL \* VODOO KISS  
RANDALE \* TILINTETGJORT \* MAVIS \* ERADIKATED \* LEAVE \* SLOW FALL \* MØRKET \* ANGSTSKRIG \* ZERRE  
AETHERIAN \* ALCHEMIA \* BLASMUSIK ILLENSCHWANG

## DINKELSBÜHL \* BAVARIA

INFO, TICKETS & MORE: [WWW.SUMMER-BREEZE.DE](http://WWW.SUMMER-BREEZE.DE)  
FESTIVAL TICKET 239.99 EURO (INCL. CAMPING)

# ARCTANGENT 10

14 | 15 | 16 | 17 AUG 24 BRISTOL, UK

15 | THURSDAY

## EXPLOSIONS IN THE SKY . CLOWN CORE

BARONESS . AMENRA . RED FANG . JULIE CHRISTMAS . TEXTURES  
CONAN . AUTHOR & PUNISHER . BO NINGEN

A-SUN AMISSA . AVKRVST . CATS AND CATS AND CATS . DOODSESKADER . EARTHSIDE . KULK  
FILTH IS ETERNAL . GLOOM INDEX . HEALTHYLIVING . HUNDRED YEAR OLD MAN . ODDISM  
ITOLDYOUIWOULDDEATYOU . JOHN CXNNOR . KALANDRA . KAONASHI . NAILBREAKER . PLEIADES  
THE SAD SEASON . SENECA . SKEMER . SQUID PISSER . SUN SPOT . TOKKY HORROR . URNE  
UNDERDARK . UNPEOPLE . WYATT E.

16 | FRIDAY

## MESHUGGAH . ANIMALS AS LEADERS

PLINI . IHSAHN . THREE TRAPPED TIGERS . DELTA SLEEP . NIGHT VERSES  
SIGH . SHOW ME THE BODY . YEAR OF NO LIGHT

AK/DK . ASYMETRIC UNIVERSE . BENEFITS . BIPOLAR ARCHITECTURE . BLACKSHAPE . YARD  
BLOOD COMMAND . CAHILL//COSTELLO . EVERY HELL . FANGE . FRAIL BODY . GLASSING . HAAL  
I HÄXA . IRESS . KOMFORTRAUSCHEN . MADMESS . MARUJA . MODERN TECHNOLOGY . YOMI SHIP  
THE OMNIFIC . ORCHARDS . OUTFRONT THE SUNLIGHT . SANS FROID . SHY, LOW . ZETRA  
TEETH OF THE SEA . THE SUN'S JOURNEY THROUGH THE NIGHT

17 | SATURDAY

## MOGWAI . ELECTRIC WIZARD

AND SO I WATCH YOU FROM AFAR . CASPIAN . BRONTIDE . SLIFT . SCALER  
BOSSK . HEXVESSEL . KEN MODE . IMPERIAL TRIUMPHANT . EARTH TONE9

ANTA . ANTEROS . BRIQUEVILLE . CASSUS . CODEX SERAFINI . COLOSSAL SQUID . FORT . GALLOPS  
HAUS HORO . ISKANDR . LOVE SEX MACHINE . MAEBE . MSPAINT . NADIR . PEACH . SÄVER . WUW  
THE PSYCHOTIC MONKS . QUADE . SILVER MOTH . SUNNATA . THANK . THOT . TORPOR . VOWER

14 | WEDNESDAY

## AND SO I WATCH YOU FROM AFAR . BOSSK

COBRA THE IMPALER . CURSE THESE METAL HANDS . DIN OF CELESTIAL BIRDS . HOST BODY  
HIDDEN MOTHERS . LLNN . PSYCHONAUT

WWW.ARCTANGENT.CO.UK

WESTONS

TURNER ON  
DICE

METAL  
FOR GOOD



# WITHIN TEMPTATION

*Написання і переклад: Анастасії Авіс*

*Використані матеріали для статті взяті з інтерв'ю  
для Metal Hammer та Blabbermouth*

*Фото: Yuri Gryaznov (Kira! Gigs)*

«A Fool's Parade» - новий реліз гурту Within Temptation із запрошеним українським вокалістом Alex Yarmak.

Кліп знятий відомим українським режисером Indy Hait. І є кінематографічним шедевром, що захоплює візуальними ефектами та переконливою історією. Відеокліп також було знято в Україні, він переносить глядачів у наші реалії, де розгортаються теми боротьби, спокути та стійкості. Пісня виступає гімном проти химерних маневрів росії та зображує сувору реальність, яку переживає Україна. Своєю музикою гурт продовжує висвітлювати насильницьке вторгнення росії в Україну.



# WITHIN TEMPTATION

(FEAT. ALEX YARMAK)

## A FOOL'S PARADE

У роботі бере участь автор пісень та музичний продюсер з Києва Alex Yarmak. Ось саме його враження від співпраці з Within Temptation:

**««A Fool's Parade» - це наш заклик до дії. Ми вистоймо лише тоді, коли будемо єдиними, а не розділеними газлайтингом та маніпуляціями, які постійно поширюються через усі можливі ЗМІ. Слухайте своє серце і робіть вибір, бо рано чи пізно його все-таки доведеться зробити».**





Відео було знято в Києві під час візиту Sharon Den Adel до України. Вона підтверджує, що на наступний день після її приїзду, Київ пережив масштабний обстріл, вперше приблизно за останні чотири місяці. Попри тривожні обставини, гурт запевнили, що вони будуть у безпеці, якщо залишатимуться в укритті, та будуть унікати місць біля скляних вікон.

Кілька слів про сингл від фронтвумен Within Temptation:

***«Це пісня про те, що росія намагається засліпити багатьох людей, - каже вона. «Існує багато пропаганди, вони постійно змінюють свою історію всупереч тому, якою є істинна інформація, та кажуть людям, що [Україна] - фашисти, повністю перекручуючи історію. Це те, що вони роблять завжди. Вони постійно розділяють і підкорюють. І це те, що означає «A Fool's Parade»- справжній парад дурнів, де він [путін] виставляє фарс, а люди на це купуються. І це дуже сумно. Звичайно, є також багато людей, які не вірять в це, і жалісно бачити, що всі люди не об'єднані однаково. Ми живемо на Заході. У нас є вільна преса. У нас так багато можливостей побачити, якою ж є реальна історія. Це така очевидна війна. Хто із них загарбник, а хто намагається захистити свою країну? Те, що це навіть обговорюється у світі, дуже вагомо»***





Within Temptation торкнулися цього питання ще торік, у відомому альбомі «Bleed Out», де заглибилися в обговорення викликів та проблем невизначеності, з якими багато хто стикається в цей момент. Сингл був випущений як передвісник довгоочікуваного туру «Bleed Out 2024».

Наразі, це важлива справа, доносити до всього світу, наскільки близько російська агресія може підібратися до нашого дому. Набагато ближче, ніж ми уявляємо. І повсякденне життя під ударом стосується не лише самої України. Sharon усвідомлює, наскільки серйозною є ця проблема:

*«На мою думку, це не тільки їхня війна. Я дійсно вірю в те, що люди кажуть - це насправді й наша війна. Тому що вона поруч з нами. Вони вже сказали, що не зупиняться на кордонах України, вони підуть далі. І всього у парі годин в літаку від мого дому - це вже є Київ. Тож це і наша війна. Я думаю, що ми повинні усвідомлювати той факт, що це небезпека для всіх нас. Вони не зупиняться. І, сподіваюся, ми зможемо підживити цю тему, у наш власний маленький спосіб, пишучи, говорячи про це і виступаючи про це на сцені»*





Sharon Den Adel ніколи не була осторонь нашої проблеми. Від початку вторгнення, ще у 2022 році, її гурт взяв участь у марафоні «Save Ukraine» #StopWar, який транслювався у Варшаві на польському телебаченні. Окрім того, Within Temptation раніше співпрацювали з фондом Ukraine Aid OPS.

А ось цитата Den Adel для «Greek Rock Overdose»:

**«Ми пишаємося тим, що нас запросили до цього проєкту. Я думаю, що як гурт і як прості люди, ми дуже цінуємо свободу слова, волю і демократію. Люди іноді нам пишуть: «Не будьте такими політичними», або ще кажуть: «Не будьте такими експресивними й не приймайте чийсь сторону». Але як музикант, я вважаю, що важливо відображати те, ким ми є, не тільки в музиці, але й відстоювати те, що ми робимо, що говоримо у своїх текстах.»**





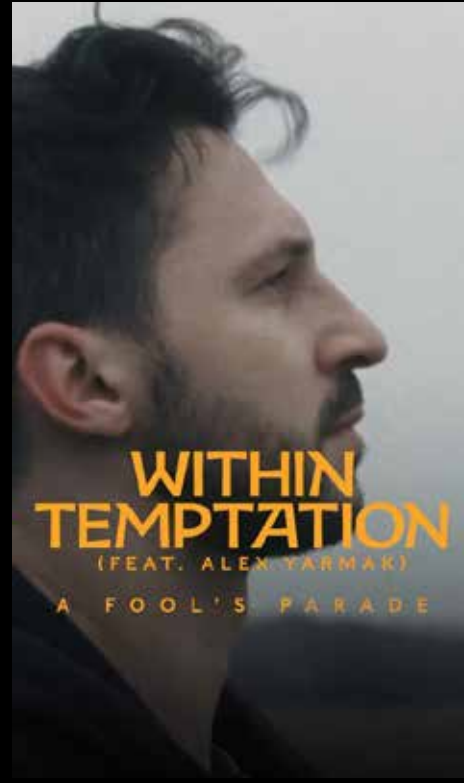
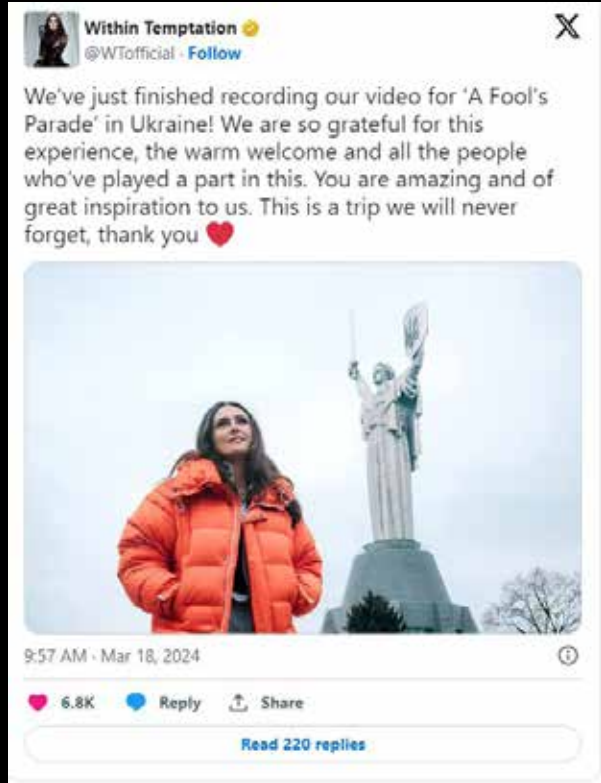
***«Те, що відбувається у світі, закликає нас до написання музики, і тому ви теж зможете зайняти позицію і визначити на чиему ви боці. Коли настільки очевидно, де агресор і де та країна в яку вдираються, нам легше визначити свою позицію, і тоді й ви будете чітко розуміти, де стоїте у цьому конфлікті. Звісно, ми слідуємо за подіями кожного дня, тому що нам дуже сумно бачити, що країна, яка хоче бути вільною і демократичною, зазнає такого вторгнення. Тому для нас велика честь, що нас попросили взяти участь у цій події, у цьому марафоні, і ми з радістю погодилися»***

Sharon пояснила, що з віком, коли вона стала більш впевненою в собі та своїх переконаннях, вона відчула потребу бути якомога більше відвертою щодо питань, які її хвилюють, попри можливу негативну реакцію. Вона вважає, що кожен має право висловлювати свою думку, навіть якщо це буде означати втрату деяких прихильників. Також вона намагається закликати й інших людей критично мислити та ставитися до таких гострих питань.









Within Temptation у новій роботі заглиблюється у тему, яка важлива для всього світу, далі її слова :

«Ми робимо все, що від нас можливо, також хочемо висвітлити події під час війни. Ми просто оповідачі - ми підкреслюємо певні емоції, які можуть переживати люди в цій ситуації».

Усі роялті від кліпу й пісні «A Fool's Parade» гурт Within Temptation перераховує на рахунок Music Saves UA. Тож запрошуємо вас приєднатися до нас для прослуховування нової пісні на всіх музичних платформах.

**WITHIN TEMPTATION**  
**BLEED OUT 2024 TOUR**

**SPECIAL GUEST PERFORMANCES**  
**ALEX YARMAK**

**SUPPORTS**  
**ANNISOKAY**  
**BLIND8** **GREEN LIZARD**

21-09 O2 - TILBURG (NL) \*  
22-09 OOSTERPOORT - GRONINGEN (NL) \*  
24-09 LOTTO ARENA - ANTWERP (BE)  
25-09 LOTTO ARENA - ANTWERP (BE)  
26-09 PALLADIUM - COLOGNE (DE)  
28-09 SPEKTRUM - OSLO (NO) \*  
29-09 ANNEXET - STOCKHOLM (SE) \*  
30-09 ICE HALL - HELSINKI (FI) \*  
01-10 UNIBET ARENA BLACKBOX - TALLINN (EE) \*  
02-10 UFO - BERLIN (DE)  
03-10 SPORTHALLE - HAMBURG (DE)  
04-10 HAUS AUENSEE - LEIPZIG (DE)  
05-10 BARBA NEGRA - BUDAPEST (HU)  
06-10 ZENITH - MUNICH (DE)  
07-10 GASOMETER - VIENNA (AU)  
08-10 JAHRHUNDERTHALLE - FRANKFURT (DE)  
09-10 SPORTOVNI HALA FORTUNA - PRAHA (CZ) \*  
10-10 ATLAS ARENA - ŁÓDŹ (PL) \*

20-10 FALKONERSALEN - COPENHAGEN (DK)  
21-10 UTILITA ARENA - CARDIFF (UK) \*  
22-10 OVO ARENA WEMBLEY - LONDON (UK) \*  
23-10 MOTORPOINT ARENA - NOTTINGHAM (UK) \*  
24-10 FIRST DIRECT ARENA - LEEDS (UK) \*  
25-10 ADIDAS ARENA - PARIS (FR) \*  
26-10 SAINT JORDI CLUB - BARCELONA (ES) \*  
27-10 PALACIO VISTALEGRE - MADRID (ES) \*  
28-10 MEO ARENA - SALA TEJO - LISBON (PT) \*  
29-10 MEO ARENA - SALA TEJO - LISBON (PT) \*  
30-10 ZENITH - TOULOUSE (FR) \*  
31-10 SUMMUM - GRENOBLE (FR) \*  
01-11 ALCATRAZ - MILAN (IT)  
02-11 THE HALL - ZURICH (CH)  
03-11 PORSCHE-ARENA - STUTTGART (DE)  
04-11 ROCKHAL - LUXEMBOURG (LU)  
05-11 ZIGGO DOME - AMSTERDAM (NL) \*  
\*APPEARING ON SELECTED DATES

GET YOUR TICKETS AT  
[WITHIN-TEMPTATION.COM](http://WITHIN-TEMPTATION.COM)



**«Мав честь бути свідком та зафіксувати деякі моменти створення нового відео «A Fool's Parade» від Within Temptation та Alex Yarmak»**

**Kirai Gigs**

### **Подяка:**

Всеукраїнська Асоціація Музичних Подій UAME and Music Saves UA за те, що все це стало можливим!

Produced by Raconteur

Director - Indy Hait

Producer - Konstantin Galyko

PM - Mykola Poluden

Set Designer - Ksenia Nebolsina

Style - Vasya Bondrenko

Style assistant - Gennadiy Pyvovar

MUAH - Liudmyla Agakhanova

Location manager - Victor Shava

Casting manager - Sandra Chernobrovina

Dancer - Viktoria Yerchuk

1AC - Oleksandr Martiniuk

2AC - Dmytro Tykhoniuk

Focuspuller - Sergey Kachura

Dolly - Vlad Foris, Yaroslav Mazaiev

Sparks - Vasyl Kyrylenko, Velentyn Kurdzhos

Administrator - Ivan Shemelin

Catering - Energy Catering

Shot on Kodak Film

Film processing & scanning - Cinelab Film and Digital

Backstage photo - Kirai Gigs



# ХОРОШИЙ МУЗИКАНТ — ЖИВИЙ МУЗИКАНТ



**MUSICIANS  
DEFEND  
UKRAINE**  
CHARITY FOUNDATION

MUSICIANS DEFEND UKRAINE – ФОНД ПІДТРИМКИ ДІЯЧІВ МУЗИЧНОЇ ІНДУСТРІЇ, КОТРИ ВОЮЮТЬ.

СТВОРЕНИЙ НА БАЗІ ТРЬОХ ОРГАНІЗАЦІЙ: ГУРТУ LOVE'N'JOY, СТУДІЇ ШПИТАЛЬ РЕКОРДС ТА АГЕНЦІЇ KONTRABASS PROMO.

## МИ ДОПОМАГАЄМО

ОРГАНІЗАЦІЯ ЗАЙМАЄТЬСЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯМ КОЛЕГ ВІЙСЬКОВИХ ТА ВОЛОНТЕРІВ АМУНІЦІЄЮ, ТРАНСПОРТОМ, МЕДИКАМЕНТАМИ ТА ІНШИМИ НЕОБХІДНИМИ РЕЧАМИ ДЛЯ ШВИДШОЇ ПЕРЕМОГИ.



## НАМ ДОПОМАГАЮТЬ

ОСНОВНА ЧАСТИНА КОШТІВ НАДХОДИТЬ У ФОНД З БЛАГОДІЙНИХ КОНЦЕРТІВ ТА РЕЛІЗІВ УКРАЇНСЬКИХ ТА ЗАКОРДОННИХ МУЗИКАНТІВ.

### ПІДТРИМАТИ MUSICIANS DEFEND UKRAINE МОЖНА В РІЗНИЙ СПОСІБ:



- ОРГАНІЗУВАТИ БЛАГОДІЙНУ ПОДІЮ В ПІДТРИМКУ ФОНДУ
- ПРОВЕСТИ БЛАГОДІЙНИЙ АУКЦІОН
- РОЗПОВІСТИ ПРО НАС У МЕДІА ЧИ СОЦМЕРЕЖАХ
- ДОПОМОГТИ ІЗ ПОШУКОМ ПАРТНЕРІВ
- ПЕРЕДАТИ У ФОНД АМУНІЦІЮ, ТЕХНІКУ, МЕДИКАМЕНТИ ЧИ ІНШІ ВАЖЛИВІ ТОВАРИ
- ВІДВІДУВАТИ БЛАГОДІЙНІ КОНЦЕРТИ, ЩО ЗБИРАЮТЬ КОШТИ НА MDU
- НАДІСЛАТИ БУДЬ-ЯКУ ЗРУЧНУ СУМУ НА РЕКВІЗИТИ ФОНДУ

# Слава Україні! Героям слава!



A weekly podcast from Montreal, Canada  
featuring mostly new dark music  
by Ukrainians bands or bands that support Ukraine.

Listen every Saturday at 3am Kyiv Time on [kracradio.com](http://kracradio.com)  
or usually sometime after 4pm on  
Apple, Google, Amazon, Hearthis, Mixcloud,  
your favourite podcast app or

[www.gothicmoose.com](http://www.gothicmoose.com)  
or [djmoose.ca/lol](http://djmoose.ca/lol)



Stou  
Attu





# SIDUS ATRUM

*інтерв'ю: Андрій «Featon» Гаркуша*

Sidus Atrum був заснований у Києві в 2015 році Юлією Лихотвор, композитором і на той момент єдиною учасницею проекту. Перший альбом «Cold Silence» вийшов у 2019 році. Другий альбом «Spiral Of Life» вийшов у 2022 році – це 40 хвилин атмосферного Black Doom metal з елементами авангарду.

Головна ідея «Spiral Of Life» — цикл перероджень душі, вибір її втілення в тлінну оболонку, життя, смерть і повернення у вічність.

Новий третій студійний альбом Sidus Atrum «Розірване Небо (Torn Sky)» вийшов 10 травня 2024 року на вінілі та в цифровому вигляді. Детальніше про гурт та новий альбом можна почути від самої Юлії в нашому інтерв'ю.



«Ми хотіли передати атмосферу того дня, коли почалося повномасштабне вторгнення, поділитись нашими думками та емоціями, болем та сподіваннями. Люди повинні знати, що тут відбулося і відбувається, ми хочемо, щоб вони усвідомили: війні та подібним звірствам не місце в цьому світі. Зло має бути покаране, інакше, одного дня воно постукає в їхні двері. »

**Юлія Лихотвор**

**Привіт Юля. Ми вже брали інтерв'ю у 2022 році, коли вийшов альбом "Spiral of Life". Що змінилося в Sidus Atrum за цей час?**

Привіт, Андрію. Так, в складі Sidus Atrum відбулися зміни, тепер це гурт, що складається з двох осіб. Сергій Лихотвор був запрошеним музикантом для запису альбому "Spiral Of Life", зараз він приєднався до проекту на постійній основі.

**Розкажи про новий альбом "Розірване Небо (Torn Sky)", що скоро вийде. Судячи по останнім синглам так розумію буде багато україномовної лірики.**

Наш новий альбом "Розірване Небо", що вийшов 10 травня, присвячений війні України з росією. Всі тексти написані українською, але є переклади англійською, щоб всі могли зрозуміти, про що пісні. Ми хотіли передати атмосферу того дня, коли почалося повномасштабне вторгнення, поділитись нашими думками та емоціями, болем та сподіваннями. Люди повинні знати, що тут відбулося і відбувається, ми хочемо, щоб вони усвідомили: війні та подібним звірствам не місце в цьому світі. Зло має бути покаране, інакше, одного дня воно постукає в їхні двері.

**Окремої розмови, я вважаю заслуговую обкладинку до нового альбому. Хто її створював і які сенси в ній закладені?**

Обкладинку для альбому робила художниця зі Львова Юлія Жучкова. Вона змогла чудово передати основну ідею: чи зможемо ми зберегти людяність у пеклі війни? Чи знайдемо сили вийти з непроглядної темряви, скорботи, ненависті, приреченості та жаги до руйнування? Чи збережемо останні промені світла, щоб зустріти світанок надії та плекати нове життя?







**Я бачив кліп на пісню “Коли Земля Кричала (When The Earth Was Screaming)” – це потужна робота. Розкажіть про зйомки та створення цього кліпу.**

Над зйомками кліпу ми працювали цілою командою. Спочатку познайомилися з оператором Владиславом Мунрутелем, який порекомендував режисера Олексія Кисельова та арт-директора Наталію Куць. Ми хотіли зняти відео про страждання дівчини під час війни та крик Землі, яка не може витримати тягар злочинів, скоєних її власними дітьми один проти одного. Під час роботи над відео виникла ідея показати життя дівчинки-підлітка, яка втратила дім і сім'ю та змушена продовжувати жити в умовах війни, несучи в собі біль і спогади. Війна позбавила мільйони українських дітей щасливого і безтурботного дитинства. Зйомки тривали 4 дні на різних локаціях: Київ (конференц-зал з проектором та піщаний кар'єр), Ірпінь та Гостомель (будинки, зруйновані окупантами у березні 2022 року), село Кожанка на Київщині (шкільне бомбосховище). Це був дуже творчий і захопливий процес, і ми дуже вдячні команді за їхню роботу.

**На сьогодні вже більше 10 років війні росії з Україною, повномасштабної більше 2-х років. Які в тебе думки про це зараз. Можливо є якась своя історія яку б ти хотіла розказати?**

Я вважаю, що зло треба придушувати в зародку, інакше воно швидко розростеться, і його буде

набагато важче знищити. Без належної відповіді на окупацію Криму та Сходу України, Росія наважилася на повномасштабне вторгнення з метою геноциду нашого народу та ліквідації держави. Якщо агресора не зупинити в Україні, жителі щонайменше східноєвропейських країн зіткнуться зі справжньою війною на своїх територіях. Немає часу на роздуми про те, чи не спричинить допомога Україні Третю світову війну, час діяти, інакше може бути надто пізно рятувати демократію та відновлювати справедливість.

Війна навчила нас цінувати кожен день життя так, ніби завтра може ніколи не настати, намагатися відсторонитися від матеріальних благ і прив'язаностей, більше цінувати свою країну і те, що ми маємо. Ми сподіваємося, що справедливість буде на нашому боці і що після війни Україна стане сильною, процвітаючою державою.

**Sidus Atrum ще не виступав наживо. Чи є такі плани на майбутнє?**

Так, сподіваюсь, що в майбутньому Sidus Atrum виступатиме наживо.

**Офіційні ресурси Sidus Atrum:**

<https://sidusatrum.bandcamp.com>

<https://www.instagram.com/sidusatrum>

<https://www.facebook.com/sidusatrumpage>

РОЗІРВАНЕ НЕБО  
(TORN SKY)

ALBUM OUT MAY 10, 2024 (PHYSICAL/DIGITAL)

PRE-ORDER STARTS MARCH 20, 2024:

SIDUSATRUM.BANDCAMP.COM  
KVL.TUNDKAOSPRODUCTIONS.BANDCAMP.COM



PHYSICAL | DIGITAL

HANDCRAFTED STUFF FOR YOUR PASSION



DISCOVER YOUR DESIRES



PASSIONCRAFTSTORE.COM



**BDSM TOYS: SHIBARI ROPES / WAX PLAY CANDLES /  
LEATHER WHIPS / LEATHER FLOGGERS / BONDAGE RESTRAINTS**



# FEATON FOTO

CREATIVE, PORTRAIT, LANDSCAPE, EVENTS

[WWW.FEATON.INFO](http://WWW.FEATON.INFO)



music · dance · fashion · shows · art · style



15-16  
ЧЕРВНЯ



ЗБІР КОШТІВ ДЛЯ ЗСУ

# Gothica fest2024

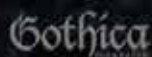
БЛАГОДІЙНИЙ DARK ФЕСТИВАЛЬ

15.06.2024  
ЧОРНЕ

- 16:00** DJ FEATON
- 16:30** СКРИТЕНЬ
- 17:10** DIANA I CLOVER
- 18:10** КОЛІР НОЧІ
- 19:10** VIOLET RAYMOOR
- 20:20** ГІПЕРНАТЕ

ОРГАНІЗАТОРИ:

ІНФО-ПАРТНЕРИ:





15.06.24  
ЧОРНЕ

благодійний dark фестиваль  
**Gothica**  
fest2024

15/16.06  
16:00





**HYPERHATE**



www.gothica.info

## HYPERHATE

dark electro / harsh EBM

З задоволенням анонсуємо наших старих друзів, харківський проєкт HYPERHATE, який з 2011 року виконує важку електронну музику на стику сучасного EBM і химерного dark electro. За цей час було багато виступів, зокрема гурт був учасником industrial фестивалю Energy Open Air, а також готичного фестивалю Діти Ночі: Чорна Рада. Наразі ж виступи HYPERHATE відбуваються не часто. На Gothica Fest 2024 окрім своїх відомих «електро-бойовиків» гурт готує ще цікаву новинку.

## VIOLET RAYMOOR

dark synth rock

Гурт Violet Raymoor занурить Вас в атмосферу музичної містики і похмурих казок про змови та інтриги, старовинні будівлі та бруківку, театри та Академію Мистецтв, криниці та болота, привиди і знать, світло і темряву, добро і зло.

...hello stranger, welcome to Violet Raymoor.

15.06.24  
ЧОРНЕ

благодійний dark фестиваль  
**Gothica**  
fest2024

15/16.06  
16:00




**VIOLET RAYMOOR**



www.gothica.info

15.06.24  
ЧОРНЕ

благодійний dark фестиваль

Gothica  
fest2024

15/16.06  
16:00

ТЕРАМІ



КОЛІР НОЧІ



www.gothica.info

## КОЛІР НОЧІ

rock

З задоволенням анонсуємо на нашому фестивалі відомий київський гурт КОЛІР НОЧІ, історія якого сягає вже далекого 2010. За цей час колектив виступив на багатьох відомих фестивалях України серед яких: Трипільське коло, Ше.Fest, Голосіївська криївка, Повстанець, Woodstock Україна, Холодний Яр. Наразі виступи гурту відбуваються не часто, тож не пропустіть! На вас чекає синтез музики та сенсу, переплетення глибокого саунду з лірикою, романтики - з агресією. На Gothica Fest 2024 гурт зіграє свої найкращі пісні.

## DIANA I CLOVER

acoustic celtic / medieval music

Особливу історією для нашого фесту стали ці двоє учасників. Clover, що виступав в 2023 разом з Mnishek, познайомився на фесті з Діаною, і після цього вони створили свій дует і стали виступати. На вас чекає атмосфера середньовічної таверни, мелодії і пісні, серед яких широко відомі Drumul Draculi, Celtic Andro, Herr Mannelig, а також сюрпризи.

15.06.24  
ЧОРНЕ

благодійний dark фестиваль

Gothica  
fest2024

15/16.06  
16:00

ТЕРАМІ



Diana i Clover



www.gothica.info

## СКРИТЕНЬ

spoken word / witch-house / idm

Музично-поетичне об'єднання, що засноване в 2016 році і з того часу зазнавало різних трансформацій. На сьогодні це потужний spoken word під електронну музику.

Атмосфера декадансу і пост-панку під саундом якісного witch-house та IDM.

Автор текстів і виконавець Олександр Кравдій видав збірку віршів «Травмаслідмета». За пультом незмінно dj redeyeslooknice, гітарист в минулому десятка рокових і металевих гуртів.

15.06.24  
ЧОРНЕ

благодійний dark фестиваль  
**Gothica**  
fest2024

15/16.06  
16:00



**СКРИТЕНЬ**



www.gothica.info

16.06.24  
ЧЕРВОНЕ

благодійний dark фестиваль

**Gothica**  
fest2024

15/16.06  
16:00



**FEATON**



www.gothica.info

## FEATON

dj

Спеціальний ювілейний dj сет від Featon видавця і головного редактора журналу Gothica. Найкращі хіти готичної сцени 2000-х.

music · dance · fashion · shows · art · style



15-16  
ЧЕРВНЯ



ЗБІР КОШТІВ ДЛЯ ЗСУ

# Gothica fest2024

БЛАГОДІЙНИЙ DARK ФЕСТИВАЛЬ

16.06.2024  
ЧЕРВОНЕ

- 16:00** DJ ALICE VAN SCOTT
- 16:30** RAMONA
- 17:20** DARKCRYSTALS
- 18:20** MNISHEK
- 19:20** SEASON OF MELANCHOLY
- 20:20** VINKY & SPALACHY

ОРГАНІЗАТОРИ:



KYIV KILLS

ІНФО-ПАРТНЕРИ:



16.06.24  
ЧЕРВОНЕ

благодійний dark фестиваль

Gothica  
fest2024

15/16.06  
16:00



VINKY  
&  
SPALACHY



www.gothica.info

## VINKY & SPALACHY

gothic folk

Легендарний гурт української темної сцени.

VINKY засновані в далекому 1998 році і за цей час склад і стилістика гурту зазнавала деяких змін. Але їх пісні завжди були наповнені глибоким народним мелодизмом і похмурим «готичним» настроєм. А їх альбом «Рута-м'ята» став вже справжньою класикою на стику industrial, gothic і folk музики. На фестивалі VINKY виступлять в колаборації з проектом SPALACHY.

## SEASON OF MELANCHOLY

romantic metal

Раді вітати на нашому фестивалі відомий київський гурт SEASON OF MELANCHOLY, що виконує емоційну та потужну музику, яку самі музиканти характеризують як «romantic metal». Історія колективу доволі велика і має вже декілька етапів. Було багато релізів, концертів, перемог на музичних конкурсах.

На Gothica Fest 2024 гурт зіграє сет своїх найкращих пісень.

16.06.24  
ЧЕРВОНЕ

благодійний dark фестиваль

Gothica  
fest2024

15/16.06  
16:00



SEASON  
OF  
MELANCHOLY



www.gothica.info

## MNISHEK

indie rock

MNISHEK — український музичний гурт, що виконує мелодійний інді-рок з елементами фолку. Надихаються музиканти сюжетами та образами казок, міфів та легенд українського та світового фольклору, вплітають у свою творчість фрагменти різноманітних традицій, вірувань та обрядів.

На своїх концертах MNISHEK творять стихійну магію, об'єднують зовнішній світ навколишньої природи.

Аби загострити відчуття, ще більше занурити слухача у казково-фентезійну атмосферу, на сцені також відбудуватиметься містичне дійство танцю. Головною його героїнею буде чарівна танцівниця у стилі tribal fusion - Світлана Капітан.



## DARKCRYSTALS

gothic metal

Наші давні друзі, яких ми вже давно не бачили на івентах від журналу. Dark Crystals – це нова хвиля українського готичного металу, яка створює чарівливі історії на перетині класичного похмурого відчаю і нетлінної віри у майбуття.

Гурт заснований в 2020 році в Києві і має вже багату історію живих виступів. На Gothica Fest 2024 гурт зіграє підбірку своїх найкращих пісень.

16.06.24  
ЧЕРВОНЕ

благодійний dark фестиваль

Gothica  
fest2024

15/16.06  
16:00



Rock covers  
FROM UKRAINE  
RAMONA



www.gothica.info

## RAMONA

rock cover show

«He was a boy  
She was a girl...»

«With a taste of your lips, I'm on a ride  
You're toxic, I'm slippin' under...»

«You know that I want you  
And you know that I need you  
I want it bad, your bad romance...»

Готуйтеся повернутись в 2000-ні  
разом з гуртом RAMONA і їх рок каве-  
рами на найвідоміші хіти того часу!

## ALICE VAN SCOTT

dj

Вогняний dj сет від Alice Van  
Scott засновника Ukrainian Cyber  
Industrial Community.

15.06.24  
ЧОРНЕ

благодійний dark фестиваль

Gothica  
fest2024

15/16.06  
16:00



ALICE VAN SCOTT



www.gothica.info



# КРАЇНА МРІЙ

21-23 червня 2024

12:00-22:00

# Країна Містична



Міжнародний день йоги  
21.06 початок о 11:00



ROSA



dendachai

VEDALIFE



П'ять  
Масажів  
студія



ТОВАРИСТВО  
УКРАЇНА-ІНДІЯ

1991



सत्यमेव जयते



ARATAI





www.steelwork.fr | www.deathinjune.eu

Industrial & neofolk label/mailorder since 2003

Official Death In June merchandise store

Free shipping to Ukraine

Some of our records are also available at Vinyl Club, Lviv



Westwind - Disaster  
LP+CD - 2024



Palindrom|Ship Her Son  
7" - August 2023



Moineau | Westwind  
Split 7" - September 2023



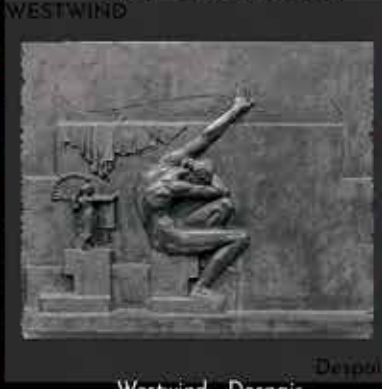
New Axis  
LP+CD - 2023



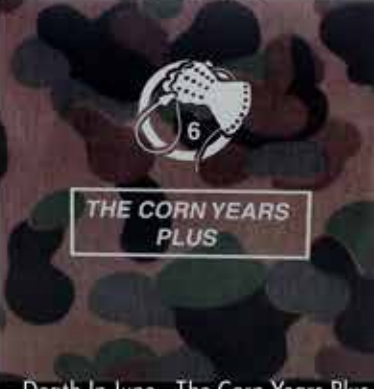
Feigur - Ill, Ascension  
LP+CD - 2022



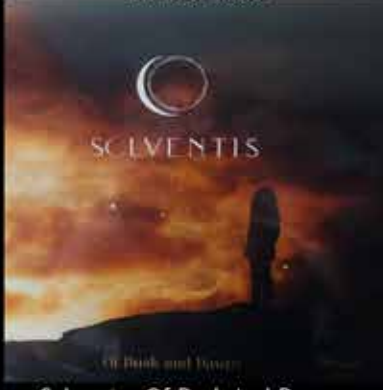
Crisis - Revenge Is Sweet  
CD+7" - 2022



Westwind - Despair  
LP+CD - 2021



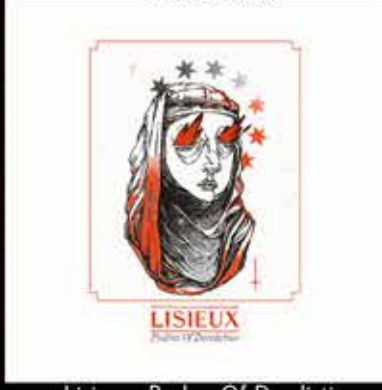
Death In June - The Corn Years Plus  
CD+7" - 2020



Solventis - Of Dusk And Dawns  
LP+CD - 2020



Death In June - The Wall Of Sacrifice Plus  
CD+7" - 2020



Lisieux - Psalms Of Dereliction  
LP - 2019



Vesperal - Wasteland  
LP - 2019



ЛЬВІВ  
!FESTREPUBLIC

02-04  
СЕРПНЯ

ЗЕМЛЯ  
МАЙБУТНІХ ЛЕГЕНД

## ФАЙНЕ МІСТО 2024

Легендарний український фестиваль вкотре відбудеться попри усі труднощі! Цього року вдруге у зменшеному форматі на території !FESTrepublic, адже це чи не єдина безпечна локація в теперішніх умовах.

Головна ціль цьогорічного фестивалю — збір коштів для забезпечення логістичних та гуманітарних потреб бригади НГУ Азов, з якою команда Файного Міста співпрацює від початку повномасштабного вторгнення.

Минулого року вдалось зібрати **3 746 297, 55 грн.**

Щороку амбіції зростають, а отже і ціль стає більшою. Цього року фестиваль планує акумулювати 5 млн грн на потреби військових.

Ідея Файного Міста зародилася ще у далекому 2013 році і за 10 років існування із маленького локального фестивалю виросло велике автономне місто зі своєю історією, культурою та звичаями. Окрім українських виконавців, на Файному Місті встигли виступити Powerwolf, Arch Enemy, The Rasmus, Guano Apes, Lordi, Skindred, Poets Of The Fall, Kadebostany та багато інших всесвітньо відомих гуртів.

2-4 серпня Файні Люди (саме так називають себе відвідувачі фестивалю) знову зберуться разом у Львові, в рамках благодійного фестивалю Faine Misto 2024: Земля Майбутніх Легенд.

В концепцію фестивалю вкладаєно ідею 5-ти стихій, які вирують у кожній людині та проявляються як сильні сторони у буденному житті, створюючи історії, про які в майбутньому розповідатимуть легенди. Прийшовши із своєю стихією, кожна Файна Людина приносить енергію, яка об'єднується у спільну непереборну стихію Файних Людей.

**Придбати квитки на благодійний фестиваль Faine Misto 2024 можна за посиланням:**

***[fainemisto.com.ua/tickets](https://fainemisto.com.ua/tickets)***

— До зустрічі влітку, Файні Люди! Адже поки ми разом, наша міць зростає — прокоментували організатори фестивалю в своїх соціальних мережах.





# ЗЕМЛЯ МАЙБУТНІХ ЛЕГЕНД

02.08

03.08

04.08

MAIN STAGE

ЖАДАН СОБАКИ  
LATEXFAUNA  
ПАЛІНДРОМ  
ЮЛЯ ЮРИНА  
КВІТКІС

**KARNA**  
Христина  
СОЛОВІЙ  
ДІТИ ІНЖЕНЕРІВ  
ЦВЯХ  
ЯРРА

**КУРГАН & AGREGAT**  
O.TORVALD  
ZWYNTAR  
НИЦО ПОТВОРНО  
HACKEDFACE

DARK STAGE

**BURNED**  
TIME MACHINE  
HELL:ON  
GRAYSHAPES  
NORA PLAN  
COLOTYPHUS

**White Ward**  
 **0% MERCURY**  
SCHIZOGEN  
ELLIA  
MORKT TRE

**ПРОЗАК**  
 **TRUE TOUGH**  
TELEMA  
RUSIICK & MISHA SUBSTANCE  
ОБРИЙ  
YAD

LIGHT STAGE

**EPOLETS**  
DAKHTRIO  
СУСИДИ СТЕРПЛЯТЬ  
RENIE CARES  
ЛІВІНСТОН  
SPOKUSY

*Vivienne Mort*  
**ROME**   
RONATA ZHABA  
VIORIA  
ДЖОЗЕРС  
ЛЕЯ

*Tember Blanche*  
 **МЕРТВИЙ ПІВЕНЬ**  
SASHA BOOLE  
ГОНЯ  
УЛЯНА ДЕЛЬ РЕЙ  
МАКС ПТАШНИК

**ЛЬВІВ**  
!FESTREPUBLIC

**БЛАГОДІЙНИЙ ФЕСТИВАЛЬ**  
[fainemisto.com.ua](http://fainemisto.com.ua)

**02-04**  
**СЕРПНЯ**

На фестивалі вас чекає 6 сцен:

- **Main Stage;**
- **Dark Stage;**
- **Light Stage;**
- **Амфітеатр;**
- **Underground Stage;**
- **Reggae Stage**

+ близько 15 розважальних локацій та пресцентр для формально-неформальних бесід із запрошеними виконавцями та організаторами.

Вперше в рамках фестивалю відбудеться Faine Music Forum, де представники креативних та музичних індустрій обговорять проблеми галузі та шляхи їх вирішення.

Сцена Амфітеатру доповниться театральними виставами.

Турбота про комфорт та безпеку відвідувачів — одна з найголовніших цінностей фестивалю. Тож цьогорічна локація обрана зовсім не випадково. !FESTrepublic та його околиці повністю відповідають низці критеріїв відповідних до проведення культурних подій в умовах воєнного стану. На території облаштовані укриття — на випадок повітряної тривоги, а сама локація знаходиться в пішій доступності до центру міста, аби під час заходу відвідувачі були повністю занурені у виступи гуртів, а не думки про дорогу додому.



## ZWYNTAR

У школі казали, що в них погана кров, а зараз ці шибеники збирають концерти-тисячники і сотні тисяч гривень на потреби Збройних Сил.

## KARNA

Винахідники власного музичного стилю, організатори великих паті на Прикарпатті і несамовитих арканів на своїх виступах.

Гуцул-металісти Karna на благодійному фестивалі Faine Misto 2024!

Після дворічної розлуки, радо вітаємо хлопців з гурту Karna в лавах перших анонсованих учасників благодійного фестивалю Faine Misto 2024.



## O.TORVALD

Їхній творчий шлях – це окремий сценарій, по якому можна знімати повноцінний серіал. Кожен епізод цього серіалу – особлива віха в історії гурту, наповнена драмами та любов'ю, злетами та падіннями, щастям та розпачем, жагою до життя і вмінням до нього повертатись попри все.

Хук цього епосу полягає в тому, що це не сюжет на основі реальних подій, адаптований під кіноматограф. Це – реальна історія, яка може стати хедлайн-слотом та прикладом для наслідування боротьби за свої цінності та ідеали. Ми б дали цій стрічці назву «Ніколи не зупиняться», та для всіх вона звучить одним словом – O.TORVALD



## ЖАДАН І СОБАКИ

Браття і сестри українського рок-н-ролу, який лунає гучніше повітряних сирен, гучномовці суспільної моралі та заслужені голоси харківських районів.



## НИЦО ПОТВОРНО

Коли звучить Ницик – усі розуміють, що це саме він. Напружена музика, багряний голос і найголовніше – еkleктичний сторітелінг, який важко віднести до будь-якої смислової категорії, відкритим залишається і питання про жанр.

Творчість Сергія Гусака через альтер его Ницо Потворно є особистим щоденником його цікавого життя, в якому сплелися різноманітні ситуації та персонажі: касирша з магазину, алкоголь, вічно невдоволена сусідка Наташа, ненависть до нашого спільного ворога, досвід роботи на кареті швидкої допомоги зі стражданням та самотністю пацієнтів... Так, часом цей світ може здаватися потворним, проте саме його показує нам Ницик, і доводить – цікавим є життя кожного з нас, варто лише осмислити деталі.



## ХРИСТИНА СОЛОВІЙ

90-ті роки, Дрогобич, звуки старенького фортепіано Україна. Вже тоді вона знала, що Україна та музика стануть її шляхом.

Земля майбутніх легенд була б неповною без Христини Соловій. Зустрічайте співачку на благодійному фестивалі Faine Misto 2024!

Під хіти фатальної красуні ми лютуємо, палямо мости, і звісно — любимо та мріємо. Її творчість об'єднала чуттєву ніжність, пристрасний рок-н-рол і дорогоцінний етнокод осучаснених народних пісень.



## ЮЛІА ЮРІНА

Вона вдихнула в українську традиційну культуру надзвичайно стильне нове життя. Майстерно переплітаючи фольклорні мотиви, сучасне звучання та зухвалі тексти із багатограним голосом та яскравими образами, її живі виступи не залишають нікого байдужими. Недарма саме вона – етно-фольк артистка 2023 року за результатами премії Megogo Music Awards. Фольклористка за освітою, Юля Юріна знає усе про бездонність океану нашої спадщини і вміє закохувати у нього інших, напоюючи цей океан сміливими експериментами, новими сенсами, естетикою та емоціями.



## LATEXFAUNA

Боги українського чилвейву змушують кожного почуватися так, що заздрять райдуги, а під їхню оргазмічну музику навіть найскромніші прихожани починають прозрівати, скільки ж краси навколо! Колись цей блудний квінтет цікавив тільки космос та еротичні сни. Вони і далі проводять меси служіння розпусті та випускають найгарячіші кліпи в історії української музики, але тепер пікап-концерти перетворюються ще й в пікапи, а також дрони, рації та інші смаколики для наших військових. Тільки за двотижневий тур Європою Latexfauna привезли більше мільйона гривень на потреби ЗСУ! А в травні гурт вирушає в American Mission та відвідає з концертами США та Канаду.



## КУРГАН & AГРЕГАТ

Свій неперевершений «Крик душі» вони залили на YouTube ще 9 років тому. Вже тоді ці хлопці знали – дома ах\*\*нно.

І зараз вони роблять усе для його захисту, блискавично закриваючи збори та збираючи мільйони на допомогу українським військовим, а Жека і сам вступив до лав ЗСУ. Колись важко було навіть уявити, що прості селяни з Близнюків стануть героями нашого часу, які у режимі «кожний день боротьба» наближають нашу з вами можливість безтурботно гуляти о 4:20 ранку з маккофе від тьоті Валі, нехай навіть з невдалою стрижкою.

# ДІТИ ІНЖЕНЕРІВ

Гурт-відкриття року за версією Файних Людей, поціновувачі гострих соціальних тем у своїх текстах, прибічники теорії «всі пісні мають приносити максимальну користь військовим».



# ЯРРА

Уявіть: ви здіймаєтесь над землею на крилах дракона і мандруєте в древні ліси, до наших пращурів та стародавніх духів, що шепочуть свої чарівні легенди. На сплетіння звуків сопілок, ірландського бузукі, індіанської флейти, калімби та ліри миттю збігаються мавки, а вдалині підспівують русалки.

Коли слухаєш їхні пісні казка стає реальністю. За більш ніж 15 років ЯРРА створили унікальний світ синтезу етно-року з кращих образів та міфів української культури, ставши натхненням для National Geographic, MTV, The Wall Street Journal, Discovery, BBC.

Окрім використання інструментів народів світу, в текстах ви почуєте не лише українську, а і нідерландську, давньослов'янську, старофранцузьку, грузинську та навіть бретонську мови.



# ЦВЯХ

Нововолинські мольфари слему, ска-панкові казки яких викликають залежність, а періодичність прослуховування підвішує життя на цвях.







## HACKEDFACE

Альтернативні рокери з дуже іноземним звучанням, але ужгородською пропискою, фрешмени із особливим вайбом і великими амбіціями.

Треки хлопців вже встигли засвітитись у світових плейлистах Spotify та на хвилях BBC radio 1, певні, що це тільки початок!

## ПАЛІНДРОМ

Вихід за рамки самої музики та абсолютна відвертість зі слухачем, які перетворюються в дивовижні речі, як от донат 120 000 грн за спільний перекур на Faine Misto 2023.

Він створив цей проект спонтанно, не думаючи про тренди та великі зали, а тим самим створив новий світ української музики. Світ про сьогодні, завтра і вчора. Світ, де кожен знаходить свій простір і може поставити собі найліпші питання. Світ, у якому свіжий бриз та кавунові поля Херсону, а на нашому спільному гіпсі ми малюємо сонце.



## КВІТІКС

Нестримний панк-квартет квітік на благодійному фестивалі Faine Misto 2024! Не притулятися! Бо автоматично потонете у хтивих флюїдах цих бунтарів та закрутитесь у вологому ритмоплині десь на Щекавиці. Звісно, якщо ви самі цього не захочете. Експерти з хімії та анатомії, які знають усі катакомби і паролі тіла, а з їхніх текстів можна штампувати нетипові валентинки. Попри те, що квітік прикрашали обкладинку офіційного плейлиста Spotify «Український рок», вони іменують себе саме панками – бо роблять лише те, що хочеться, бо вільні та прагнуть свободи для всіх інших. Розбишаки квітік не обмежуються музичними рамками і обожують оди молодості та всеосяжному коханню, адже у будь-які часи саме це надихає серця робити щось велике.



# 1914

Страх та подвиги, відчай та перемоги, біль та нескінченна смерть навколо – вони почали говорити про усі жахіття війни ще до того, як це стало нашою трагічною реальністю.

Вже 10 років разом зі слухачем 1914 шукають відповідь на питання «навіщо?», розкопуючи архіви, оцифровуючи промови диктаторів, досліджуючи долі солдатів.

Уся їхня творчість – наче довершена аудіовізуальна наукова робота, вона руйнує столітні часові мости і кожного, хто до неї торкнеться, пробирає до кісток та занурює в цілковитий морок.



## WHITE WARD

Амбасадори креативного блек-металу, сміливі інноватори української важкої сцени, які, не дивлячись на всі перешкоди, продовжують стрімко розширювати горизонти впізнаваності нашої ідентичності у європейській спільноті та посідати топові позиції світових чартів.

## HELL:ON

Титани українського Atmospheric Death Metal із презентацією довгоочікуваного альбому «Шаман». Ще більше горлового співу, племінних перкусій та акустичних інструментів – усе, щоб перенести нас в глибини тибетських земель, до джерел первісної люті та містики!

Ще у 2005 році ці запорізькі громовержці обрали містично-філософський шлях розширення меж традиційного металу, який привів їх на одну сцену з Rotting Christ, Kreator, Marduk та Napalm Death. Та саме зараз музика HELL:ON сильніша, ніж будь-коли.



# COLOTYPHUS

Часом від власних страхів та думок нам не втекти. Але існують ліки для вивільнення усіх душевних каменів, назва яких складається з трьох слів – atmospheric black metal. Вже десятий рік цей гурт із Рівного створює настільки витончену музику, що її можна порівняти з диханням самої природи. Вона огортає містичними вібраціями, пробуджує уяву, допомагає досліджувати підсвідоме та принаймні на мить залишати усе земне й мандрувати за просторово-часові межі. Їхні пісні – наче саундтреки рефлексуючих прогулянок самотніми лісовими стежками та меланхолійних польотів серед туманів ранкових гір. Це глибинні сеанси ностальгії, після яких настає блаженство переродження.



## 0% MERCURY

Харківський котик-хардкор, якому вдалось підкорити серце Wacken Open Air, одного з найбільших метал-фестивалів планети Земля. Почесна бронза Wacken Metal Battle 2023 з-поміж 30-ти країн світу, дебютний повноформатний альбом, благодійні тури Україною та Європою, повноцінні кліпи та фіти з українськими та закордонними виконавцями – все це фактично лише за останній рік! Судячи з того, як динамічно закрутились зорі, легенда лише починається.



## ELLIA

Реалії недотриманих обіцянок та втрачених сенсів породжують бажання здатися ситуації. Головне пам'ятати: серед цих самотніх душ ми не одні. З нами, як мінімум, є збірна України з емокору Гурт з'явився в інформаційному просторі на початку 2023 року і надзвичайно активно випускає сингли та кліпи, зіграв кілька концертів у великих містах, а в травні 2024 вирушить у свій перший міні-тур. Вони вже добре знайомі прихильникам української важкої сцени – Владислав Усенко (вокал) та Тарас Фіголь (барабани) грають в Burned Time Machine та Telema, а Дмитро Козачук (гітара) і Сергій Приймак (бас) є ексучасниками Space of Variations. éllia увібрали усе найкраще від емо/пост-хардкор сцени нульових (Saosin, Paramore, The Used, From First to Last), додавши переосмислене та сучасне звучання.



# GRAYSHAPES

Коли здається, що останні промені надії вже згасають, а різнобарвні переливи життя затягуються чорним полотном, коли віддаляєшся від своєї цілі, а не навпаки, коли твій світ здається приречений на зникнення і ти згораєш посекундно – приходить розуміння, що це хороший шанс почати все спочатку. Київські металкорщики Grayshapes асоціюються не лише сплетінням мелодійної лірики та потужних гітарних рифів, але й тим, що після прослуховування їхньої творчості для багатьох стає другом-психологом пригнічених та спустошених. Особливо цілющою терапією відзначаються їхні лайви, після яких «перероджується» найпереконаніший відчайдух і життя набуває нових змістів.



# TRUE TOUGH

Сьогоднішні шанувальники української важкої сцени знають, що кращі концерти базуються на лютих пікродробильних треках цієї столичної мош-машини.

За короткий час своєї діяльності хлопці дістались топу п'єдесталу «важковаговиків» і, здається, нікого туди вже не планують підпускати. Надпотужні гітарні рифи та агресивні брейкдауни, підкріплені відчайдушністю лірики і харизмою фронтмена, з кожним лайвом привертають увагу все більшої кількості слухачів, перетворюючи їх у відданих фанів Справжньої Жесті.

# TELEMA

Франківські віртуози екстрим-вокалу, металкорщики тонкої душевної організації, що справно наводять хаос і колотнечу у кожному плейлисті, в який потрапляють, цьогоріч з новою програмою запалють Dark Stage благодійного фестивалю Faine Misto 2024!



## MØRKT TRE

Творчість цього гурту, наче дерево, пускає коріння у родючий чорнозем української культури, черпаючи з нього всеосяжну силу. Силу, якій підвладно розтікатися до верховіття підсвідомого та воскрешати землі забуті богом і людьми. З норвезької Mørkt Tre означає «темне дерево». Mørkt Tre глибоко досліджують легенди та міфи дохристиянських часів, карпатські, зокрема гуцульські, звичаї та традиції. В суміші з саморефлексією та монументальним звуком – моторошним, часто жорстоким і подекуди меланхолійним – їхні творіння є неймовірною перлиною самобутнього, багатозарового блек металу з холодним карпатським духом.

## NORA PLAN

У 2022 році на небосхилі українського металу запалилась нова зоря. Конкретно це відбулося у Львові, і з тих пір світ дізнався про Lviv Deathcore club, кількість прихильників якого блискавично зростає.

Гурт став яскравим відкриттям минулорочної Underground Stage фестивалю Faine Misto і точно не планує зупинятися на досягнутому, адже рухатися в такт – це закон всього живого. Nora Plan активно качають Європу та Україну, виступаючи з благодійними концертами, і невпинно працюють над новим матеріалом. Останні місяці вони радують нас потужними фітами, а ще готують новий альбом та сингл, які ми неодмінно почуємо 2 серпня на Dark Stage.



## RUSIICK & MISHA SUBSTANCE

Два протилежні світи, що об'єдналися задля пошуку нового в сучасному. Вони б ніколи не відправились в настільки експериментальну подорож окремо. Схрестивши навички в електроніці та симпатію до важкої музики, вони створили абсолютно свіжий позажанровий музичний потік, який під час живих виступів перевтілює натовп слухачів на єдиний організм. RUSIICK має і власні релізи, міні-альбом «Київ Воєнний», а ще творить у складі гурту IKARUS MISHA та заряджає звучанням власної промо-формації SVYST та фестивалю «Брудний пес».

Misha Substance – фрешмен електронної сцени України, мультиінструменталіст та саундпродюсер. Нас чекають брудні гітарні рифи, ламані ритми, нотки важкого індустріального bass-punk та самобутньої raw атмосфери.



# SCHIZOGEN

Welcome у безодню апокаліптичних темних світів та чистого хаосу. Це обитель бруталних космічних жахів, до яких ви неодмінно захочете приходити ще.

Руйнівні бласт-біти та вбивчі брейкдауни заповняють кожен клітинку вашого єства і змусять пульсувати в такт, розчиняючись у єдиній субстанції – все у найкращих традиціях Death Metal. Напористі, складні та нереально качові. Радують завжди зразковою якістю та неймовірною технічністю. За 13 років творчого шляху SCHIZOGEN заслужено стали одними з флагманів українського brutal death metal і зараз гордо несуть прапор тотального божевілля для величезної кількості фанів у різних куточках земної кулі.



# YAD BAND

Rap Core вмер, але ці галицькі правдоруби в угарі танцюють на його кістках.

Енергія речитативу, корові мотиви, виразне звучання та проникливі соціальні сенси – їхні творіння наче яд! Результат змішування різних компонентів, зібраних з найвіддаленіших закутків особистості, що при потрапленні в організм, розходить тілом і на завжди залишається в голові та серці.

Неможливо виділити один жанр, щоб описати музику YAD band, тому вони започаткували нову релігію – YAD CORE. Відверту, чесну і безкомпромісну.

Ці хлопці не знають ванільних слів та несуть істини губами сучасного суспільства і про сучасне суспільство, відтак кожен їхній трек – це дзеркало настроїв та актуальних болей кожного з нас.

# ОБРІЙ

Закарпатські хранителі дез-метал традицій безкомпромісні та екстремально прямолінійні. Вони люто засуджують будь-які прояви тоталітарних режимів і посягань на людську свободу. А відтак певні – усе зло, як псевдо імперія бидла, згорить у плавильні. Вже десятиріччя ОБРІЙ несуть маніфести справедливості у похмуро-скаженій атмосфері за кращими рецептами класиків металу європейського зразка. Додають до неї панк подачу, трохи думу та груву і заправляють хардкорними рифами.



## ПРОЗАК

Після 10 років затишшя на важкій сцені і закликів прихильників ТОЛа відновити гурт, Прозоров, все ж таки, вибухнув новим потужним матеріалом. Цитуючи самого артиста: «не думав, що ще колись буду “навалювати”, але цей день настав».



## SICK SOLUTION

Якби екшн-хорор Тарантіно «Від заходу до світанку» з'явився у 2024-му, то найкращим музичним супроводом картини однозначно б стали треки з нової програми представників вінницької школи хардкору Sick Solution. Лють і ненависть у їхній подачі наче ковток свіжого повітря, який так потрібен, щоб знищувати нечисть довкола.

А враховуючи, що за перші два хедлайн тури Sick Solution зібрали понад 500 000 грн для ЗСУ, можна з впевненістю сказати – їхня творчість тече у правильному руслі, і в цьому ви переконаєтесь на виступі флагманів українського хардкору на Dark Stage благодійного фестивалю Faine Misto 2024.

# ROME

Люксембурзький дарк-фолк артист Jerome Reuter, він же ROME – дослідник зв'язків між людськими племенами. У ньому немає ні дешевих провокацій, ні легковажної двозначності. Лише гітара та справжність у серці, з якими він подорожує світом і музикою будує мости, єднуючи слухачів різного віку, усіх музичних жанрів і верств суспільства.

Jerome Reuter палкий посол непокори, його захоплюють ті, хто віддають усе заради ідей свободи. Саме тому ще з 2015 року він регулярно підтримує та відвідує з концертами українців. А у 2023 побачив світ «Gates of Europe» – болючий і одночасно заспокійливий альбом про війну в Україні, який кожною нотою бере участь у долі країни та є минулим, сьогоднішнім і майбутнім.



# SPOKUSY

Якщо з'єднати ретро-синтетичне звучання із неймовірно впізнаваним вокалом, а до хітового мінімалізму додати експерименти з саксофоном і терменвоксом, ви стовідсотково спокусите слухача з перших релізів. Ця молода київська формація тому доказ. Їхні концерти одразу почались з великих майданчиків, наприклад столичні клуби Bel Etage, DVTK Stage, Мала Опера, а дебютний кліп миттєво зібрав понад 130 тисяч переглядів. SPOKUSY – гра на контрастах світла і темряви Ігора Черепанова (Aghiazma, Теплий Ламповий) та Алекса Дарієна (Layuchi Kvity), у якій вони випліскують назовні свої таємні пристрасті та любов, ненависть та крик. SPOKUSY переконані, що саме пітьма пробуджує підсвідоме і додає рішучості жити моментом.



# МАКС ПТАШНИК

У 2021 він писав, що інколи люди – собаки. У 2024, після роботи військовим кореспондентом для ряду зарубіжних медіа, він би і сам вже не проти стати псом або чийсь котом – спати міцним сном і не знати стільки турбот.

Попри темні часи він продовжує робити світлу музику та обіймати нею слухачів на ментальному рівні. За надзвичайну чуттєвість і витонченість його називали українським Едом Шираном. Рішення залишити слід у музиці Макс прийняв у 2017 живучи в США, і з цією місією повернувся в Україну, швидко ставши одним із найяскравіших представників нової школи незалежної україномовної сцени. Наприклад, трек «Поки ніхто не бачить» з дебютного альбому має 6.6 мільйонів прослуховувань на YouTube Music!







## SASHA BOOLE

Гурт, який ніколи не зможе розпасти-ся, адже він складається лише з однієї людини, письменник, військовий, справді народний артист, на піснях якого тримається не лише посадка, але й менталка багатьох українців.

## ЕРОЛЕТС

Гарячі південні хлопці, просочені морським повітрям, знають, як розтопити серця шанувальників! Вони зарядять штормом і зачарують стилем. Коли навколо суцільне фрік шоу і кожен певною мірою дед інсайд, пірати накажуть палити ікони кумирів і швиденько організують тур-збір на дрони, старлінки чи позашляховики, при тому не забудуть прошепотіти на вушко «ти моя казка». Ну і як після цього повірити, що рок іс дед? Нещодавно у піратів вийшов шостий по рахунку альбом «темна вода», який максимально не схожий на звичний денс-рок Erolets. Діти Моря вкотре довели, що мають чим здивувати навіть найпалкіших фанів.



## ДАКТРИО

«Не читайте підручники з історії, читайте поетів – вони як ніхто краще відчують і описують дійсність». Харизматичне тріо з київського театру «ДАХ» не лише читає, а й співає поетів.

Перед нами постануть легенди української поезії – Василь Стус та Павло Тичина. Справжні, без нав'язаних ідей, надзвичайно чуттєві та актуальні.

Акомпанувати подорож будуть фортепіано, контрабас, бубен, віолончель, саксофон, гонг. Два чоловічі голоси зіллються в хор, а проникливий жіночий голос змусить не просто чути, а одразу відчувати. Усі інструменти перформансу служитимуть Слову, підсилюючи його міць та чистоту розуміння. Мур між світом і душами поетів буде зруйновано.



# RENIE CARES

Блаженне сновигання безпорадної сніжинки, манірні інтонації покинутої ляльки, музичний екземпляр цілком керованого внутрішнього саморуйнування. А ще труба.

У 2021-му році отримали увагу з боку слухачів після релізу треку «якби». Зараз Renie Cares є одним із найпопулярніших українських інді-рок гуртів, а перші релізи гурту набрали понад 3 млн прослуховувань. Наприкінці 2023 вийшов дебютний альбом «Нестерпна легкість буття», де кожна нотка є кроком у світ власних думок та рефлексій, в який ми разом помандруємо на Light Stage. Підкріплена філософською освітою глибока лірика, вишукана гармонія звуків та щирість внутрішньої краси запалють прометеївський вогонь в кожному з нас. Renie про це потурбується.



# TEMBER BLANCHE

Музика цього тандему змушує і радіти, і плакати, і запрошувати коханих на повільний танець. 4 серпня на Light Stage ви почуєте улюблені «Вечорниці», відчуєте радість і вдячність під пісню «Я вдома» і файно відірветесь під хітовий трек «про Київ» (і бай-дуже, що ми у Львові).

Буде рідне і буде нове, але завжди – комфортне, бо Tember Blanche уміють тільки так.

# VIORIA

Амбасадорка кітті-року в українському музичному просторі та завзята експериментаторка в електронному саунді. В неї є «б причин закохатися» і ми точно знаємо які.





## VIVIENNE MORT

Донька Олімпу Персефона бачить демонів навколо, але точно знає: зима не вічна, і єдність наших слідів маленьких рук переможе темряву. Свій ніжний голос вона одягає у музику чистої фортепіанної любові та майстерно лікує душі його обіймами. Розпадаючись на тисячі зірок, вона освічує собою кожен закуток земного тіла і перетворює стосунки з послідовниками у злагожену мережу допомоги Збройним Силам. Цього літа відбудеться перше фестивалне побачення богині українського інді з початку повномасштабного вторгнення.

## ГОНЯ

Він пише про те, що на часі і озвучує те, що потребує розголосу. Український репер із загостреним почуттям справедливості, про що свідчить той факт, що його треки можна почути не лише на концертах, але й на мирних протестах.



## ДЖОЗЕРС

Музика для аутсайдерів та аутсайдерок від ветеранів української інді-сцени – це непересічні емоційні каруселі, просякнуті прагненням бачити щось трохи далі долоні і абсолютним розумінням усіх, хто заплутався. Невпинні трансформації – саме так можна описати 13-річний шлях колективу. Кожен їхній крок є переходом у наступний творчий вимір, що робить Джозерс «вічними фреш-менами», а незмінно глибокі тексти надійно засідають у головах публіки різного стибу.

# ЛЕЯ

Готуйтеся скидати звичний людський одяг – місячне сяйво амбасадорки української міфології та містики розкриє вашу істинну подобу.

Лея – це про осучаснені древні мотиви, про качовий фольк-рок, про незбагненні сюжети і круту атмосферу.

Її серце б'ється у такт лісу, який стає гостинним притулком і для слухачів. Блукання темрявою дерев, шепіт ворожки-відьми та силуети демонів, танок через вогнище-ватру з чугайстром – Леї підвладно зупиняти хвилини й обертати кожну пісню у диво-вимір, а кожен живий виступ у чисту магію.



# МЕРТВІЙ ПІВЕНЬ

1989 рік. Культова львівська кав'ярня «Старий Львів» на вулиці Валовій. Закохані в українську культуру юнаки, що тоді ідентифікували себе як «четверте покоління хіпі», подивилися на залізну фігурку півня при вході і вирішили назвати його мертвим.

Після 12-річної перерви у 2023 гурт в оновленому складі триумфально повернувся на сцену великим концертом у Львові, і вже цього року продовжить свою історію на Light Stage фестивалю Faine Misto.

Почалась нова ера легенди...

# ЛІВІНСТОН та Infinito String Quartet

Будьте готові до захоплюючої подорожі у світ музики. Насиченість живого інструментального звучання, етно-романтика і чарівна українська мова у піснях Лівінстон – ідеальна атмосфера для того, щоб зануритися в себе.

Це буде неповторна зустріч Файних Людей з вишуканими нотами українського бароко-поп жанру, що неодмінно скерують кожного меломана до внутрішнього самодослідження.





## РОНАТА ЗНАВА

Магічні провідники у світі довгих шалених хороводів, рогатих голів і сонних провісників середі.

Rohata Zhaba на благодійному фестивалі Faine Misto 2024!

Навіть якщо ви їх не бачите зараз, знайте, рогаті жабенята готують вам багато штук на послухати і подивитися!

## СУСІДИ СТЕРПЛЯТЬ

Вибух дофаміну, вкид окситоцину, тік-ток тренд, який давно вийшов з-під контролю і перетворився на миколаївський гурт, музику якого точно стерплять ваші сусіди.

Сусіди Стерплять на благодійному фестивалі Faine Misto 2024!

До речі, скоро у хлопців виходить свіженький альбом, який матимете нагоду послухати наживо на фестивалі.



## УЛЯНА ДЕЛЬ РЕЙ

Одного разу невідомо коли на Галичині з'явилися ці малі та під покровительством стендап-коміка Колі Капішона стали королями неорагульського поп панку.

Уляна не знає модних слів і робить помилки в написанні імен, але щиро бажає проникати у нездійснені сни, щоб допомогти їм таки здійснитись.

Вона хоч і з ностальгією міряє джинси на картонці, але погляд її спрямований в переможні обійми, коли наша земля очиститься від зла і більше не буде страху навіть за серванти у наших домівках.



Faine Events



23.06 *Caribbean Club* 18:30

# FOLKULAKA

В СУПРОВОДІ ХОРРОР ХОРУ

SPECIAL GUESTS:

100%  
BANDYNA

ZWYNTAR  
АРХІТЕКТА

КВИТКИ: [www.faine.events](http://www.faine.events)

OTEL'

22 ЧЕРВНЯ 17:30

# SPOKUSY

special guests



TWO  
STREETS



**Збір коштів на потреби ЗСУ**

**БЛАГОДІЙНИЙ МОТО-РОК ФЕСТ "СИЛА НАШІ-Б"**

# Сила Наші

## мото рок фест

~2024~



**5-7 2024**  
**ЛИПНЯ**

Черкаська обл.

с. Мельники (чигиринщина)

вул. Холодноярська 169

Холодний Яр

Територія "Крутий Заміс"

**ВХІД**

ДОНАТ



500  
грн



400  
грн

### Metal Tribute Show

- 🔥 Rammstein
- 🔥 Slipknot
- 🔥 Korn
- 🔥 Metallica
- 🔥 Nirvana
- 🔥 New heavy metal music style

СИЛОВІ ЗМАГАННЯ

ЧАСТУВАННЯ КОЗАЦЬКОЮ КАШЕЮ

ПРИГОШЕННЯ КОЗАЦЬКОЮ ЮШКОЮ



# MEAT BEAT MANIFESTO

# &

# MERZ BOW



інтерв'ю: **Андрій «Featon» Гаркуша**

переклад: **Анастасії Авіс**

*Jack Dangers - композитор і митець, що стоїть за Meat Beat Manifesto. Він постійно розвивається у своїх музичних експериментах, що породили довгу низку футуристичної класики, таку як «Psyche Out», «Helter Skelter», «Radio Babylon», «Edge of No Control» та «It's The Music». Сингл «Prime Audio Soup» з альбому Meat Beat Manifesto - «Actual Sounds and Voices» увійшов до науково-фантастичного блокбастера «Матриця» і став платиновим саундтреком до нього.*

*Визнаний дослідник на сцені електронної музики, Jack Dangers, продовжує розширювати кордони та впливати на нові покоління звукових новаторів. Як провідний реміксер, продюсер та саунд-дизайнер, він відіграє важливу роль у визначенні музики майбутнього. Серед минулих продюсерських/реміксованих проєктів - Public Enemy, Scorn, David Bowie, Orbital, NIN, EBN, David Byrne, Merzbow, Depeche Mode, Terry Riley, Tower of Power та Coil.*

*Останній альбом Meat Beat Manifesto «Answers Come In Dreams» був випущений лейблом Metropolis у Північній Америці та Hydrogen Dukebox у решті світу, що супроводжувався вражаючою кількістю відеокліпів, створених власними силами Джека. Він також знімав відео для Clive Barker, Tox Simian та DJ Shadow.*



Привіт, Jack. Я радий вітати тебе на сторінках нашого журналу. Тим більше, що приводом для нашої розмови став твій новий альбом-колаборація з Merzbow (Masami Akita). Розкажи історію створення EXTINCT. Чия це була ініціатива?

Привіт, Андрію! Ідея належить Justin з Cold Spring, а Robin Rimbaud звів нас. Я вперше працював з Masami у 2002 році над проектом Merzbeat, тож настав час знову зробити музику разом... немає кращого часу, ніж теперішній!

**Я прослухав промо альбому і був вражений. Цікаво, як проходив творчий процес роботи над цими треками? Поєднання rhythmic beat з noise chaos.**

Ну, найперша 12-дюймова платівка MBM «Suck Hard», яка вийшла у 1987 році, має дуже схожий підхід з точки зору поєднання конструкції noise і rhythmic. Не вдаючись у нудні технічні деталі, це просто питання балансування бітів, щоб інтегрувати їх з шаром noise у поєднанні й для створення певного роду напруги.

**У промо інформації Cold Spring я прочитав: «MBM довели свою універсальність, експериментуючи з techno, breakbeat, industrial, dub'n'jazz fusion, гастролюючи по всьому світу і впливаючи на таких великих виконавців, як Nine Inch Nails, Chemical Brothers і The Prodigy. Деякі з ранніх робіт гурту вважаються такими, що вплинули на розвиток жанрів trip hop, big beat та drum & bass». Це вражає. Як ви бачите свій музичний шлях? Чи відчуваєте ви вплив своєї музики на такий широкий спектр жанрів?**

MBM ніколи не намагався вписатися в жодні акуратно підібрані жанрові рамки. Мені подобається змішувати різні стилі музики, а не повторювати одне і теж саме знову і знову. Якщо це надихнуло когось на цьому шляху, то місія виконана! Я не можу оскаржити це... зберігайте віру!

**А коли ви тільки створювали Meat Beat Manifesto, на чій музичні «плечі» ви спиралися?**

Все, що ти чуєш, так чи інакше відкладається у твоїй психіці. Щось, що тобі подобається чи не



подобається, впливає на те, як ти ростеш, але є й такі натхнення, які можуть змінити твоє життя.

Для мене це почалося з The Beatles, потім перейшло до Kraftwerk, потім до Cabaret Voltaire, та до Public Enemy, до Джона Кейджа і тощо... Я все ще розвиваюся.

**Особисто я, коли хтось говорить про Meat Beat Manifesto, в першу чергу думаю про саундтрек до «Матриці» та цей трек «Prime Audio Soup». Ви пам'ятаєте свої перші враження від фільму?**

Так, я подумав, що це найкращий науково-фантастичний фільм з часів «Того, хто біжить по лезу» (хоча «Космічна одиссея» 2001 року має бути найкращим!). Мені сподобалося, що фільм мав дивний зелений відтінок, як для нашого "нормального" світу... і досить новаторська річ того часу. Найкраща кіноробота за весь час!

**Дякую, що приділили нам час! Для мене було честю поспілкуватися з вами. Можливо, ви хочете щось додати для читачів журналу.**

Дякуємо за інтерес до нашого проекту! Сподіваємось, що в майбутньому буде ще багато всього..., якщо у нас у всіх буде така можливість. Вітаю з Днем Землі!

« Ми можемо не розмовляти однією мовою, але у вихорі звуку існує сире, первинне розуміння, яке виходить за межі слів.

Noise може бути мистецтвом - візуальною репрезентацією може слугувати картина Jackson Pollock «No. 5, 1948» - сплетіння хаосу, що переосмислює все те, якою може і повинна бути музика. Розширення кордонів з Masami було не просто музичною пригодою, це був майстер-клас зі звукової анархії. »

## ***Jack Dangers (MEAT BEAT MANIFESTO)***



Унікальна колаборація між Industrial Breakbeat новаторами з Meat Beat Manifesto (Jack Dangers) та беззаперечним королем Japanese noise - Merzbow (Masami Akita).

У «Extinct» дует бере з собою слухачів у трансцендентну подорож, зосереджуючись на оброблених бітах та переживаннях через майстерно закручені шари звучання noise, народжуючи нові звучання, у глибоко похованих ритмах.

20-хвилинний трек «FLAKKA» використовує постійно наростаючі breakbeats, які поступово розбиваються у часі, проходячи через фільтр harsh noise, руйнуючи старе, щоб народжувати нове.

Невблаганний і дужий трек є чудовиськом, яке поєднує у собі мутантні форми ламаних

бітів і натяки на dub, створюючи в процесі rhythmic noise найвищого калібру.

«Burner» доводить запис до його остаточного завершення, початковий барабанний біт розбитий так, що його ледве можна впізнати. Пульсуючі спотворення і висококласні звукові елементи перетікають з один в одного, доки трек наростає і руйнує все на своєму шляху, перш ніж повільно розплестися, він вироджується і розпадається на шматки. Виснажлива, але дещо катарсична подорож крізь стіни harsh industrial noise та одночасно деградації звуку, «Extinct» - де майстерна пара артистів, які створили щось справді унікальне і водночас абсолютно актуальне. Не пропустіть цей реліз!

***(Todd Robinson / Subunit)***



cover of MEAT BEAT MANIFESTO & MERZBOW - 'Extinct'

**Meat Beat Manifesto - Merzbow** - це Masami Akita, «король Japanese Noise». Він народився 1956 року в Токіо, заснував провідний noise гурт Merzbow у 1979 році, і на сьогодні випустив понад 400 альбомів. Akita працював з багатьма різними медіа, як у ролі режисера, так і саундмейкера. Він також розробляв перформанси та мистецькі інсталяції з використанням танцю або інших японських культурних надбань. Merzbow співпрацював з багатьма найвідомішими артистами сучасності, що творять звук, й продовжує залишатися одним з найбільш плідних музикантів, що живуть сьогодні. Ім'я походить від картини Kurt Schwitters «Merzbau», і вимовляється так само.

це Industrial, Electronic, Experimental гурт, який спочатку складався з Jack Dangers та Jonny Stephens і був сформований у 1987 році у Свіндоні. На чолі з Dangers (єдиним постійним учасником) MBM довели свою універсальність, експериментуючи з techno, breakbeat, industrial, dub and jazz fusion. Гастролюючи по всьому світу і впливаючи на таких великих виконавців, як Nine Inch Nails, Chemical Brothers і The Prodigy. Деякі з ранніх робіт гурту вважаються такими, що вплинули на розвиток жанрів trip hop, big beat and drum & bass. Потужний трек - це чудовисько, яке поєднує мутантні форми ламаних бітів та натяки на dub, створюючи в процесі rhythmic noise найвищого рівня.



**ENTRANCE THE VOID**

**TECHNO IS A SENSE OF FREEDOM  
AS WELL AS HAPPINESS**



**[HTTPS://ETVOID.SPACE](https://etvoid.space)**

INDUSTRIAL | DARK | SYNTH | IDM | NOISE | AMBIENT



**ENERGY LABEL**

[WWW.LABEL.ENERGY.ORG.UA](http://WWW.LABEL.ENERGY.ORG.UA)



ОЩАДБАНК

МІЙ БАНК. МОЯ КРАЇНА

ГЕНЕРАЛЬНІ ПАРТНЕРИ

ФЕСТИВАЛЬ ПОПКУЛЬТУРИ

8-9  
ЧЕРВНЯ  
2024

МВЦ, БРОВАРСЬКИЙ  
ПРОСПЕКТ, 15, КИЇВ

КОЛЕКЦІОНУЙ  
ВРАЖЕННЯ

КИЇВ



FANCON

CONCERT.UA

KONTRAMARKA

KARABAS

# FANCON

Київ, МВЦ, 8-9/06/2024

Фотом: **FeatonFoto**

В Києві вперше відбувся фестиваль FANCON.

FANCON — це 15000 м кв. дивовижного міксу світів і культур.

Фестиваль сучасної попкультури, який роблять фанати для фанатів.

Для фанатів фільмів і серіалів, аніме та манги, комп'ютерних ігор і креативних індустрій! Для справжніх гиків будь-якого віку та не тільки!

Серед команди FANCON — люди, які створювали й створюють Comic Con Ukraine, Новий Рік на Софії, Євробачення 2017, Отобе, Відеожару, K-POP UNITE FESTIVAL та інші фестивалі й публічні заходи, а також письменниці-засновниці YouTube-проєкту Фантастичні Talk(s).

## Що було на FANCON 2024?

- Круті тематичні локації для яскравих фото та спілкування

- Cosplay & K-Pop Cover Dance Show на головній сцені із загальним призовим фондом 100000 грн

- Зустрічі з українськими та світовими авторами фентезі, наукової фантастики та горору

- 1500 квадратних метрів для видавців коміксів, манги та алеї художників

- Презентації та турніри для фанатів відеоігор

- Понад 1000 м кв. для настільних ігор

- Понад 40 ігор від 9 рольових клубів, ком'юніті та проєктів на майданчику настільних рольових ігор (DnD)

- Можливість зустріти улюблених блогерів з української сторони YouTube

- Спілкування з реальними українськими супергероями у секторі UA Heroes

- Geek Bazaar: більше ніж 80 крамниць з тематичними товарами та подарунками на 1000 квадратних метрах

- Прем'єра нового симфонічного концерту від LUMOS Orchestra











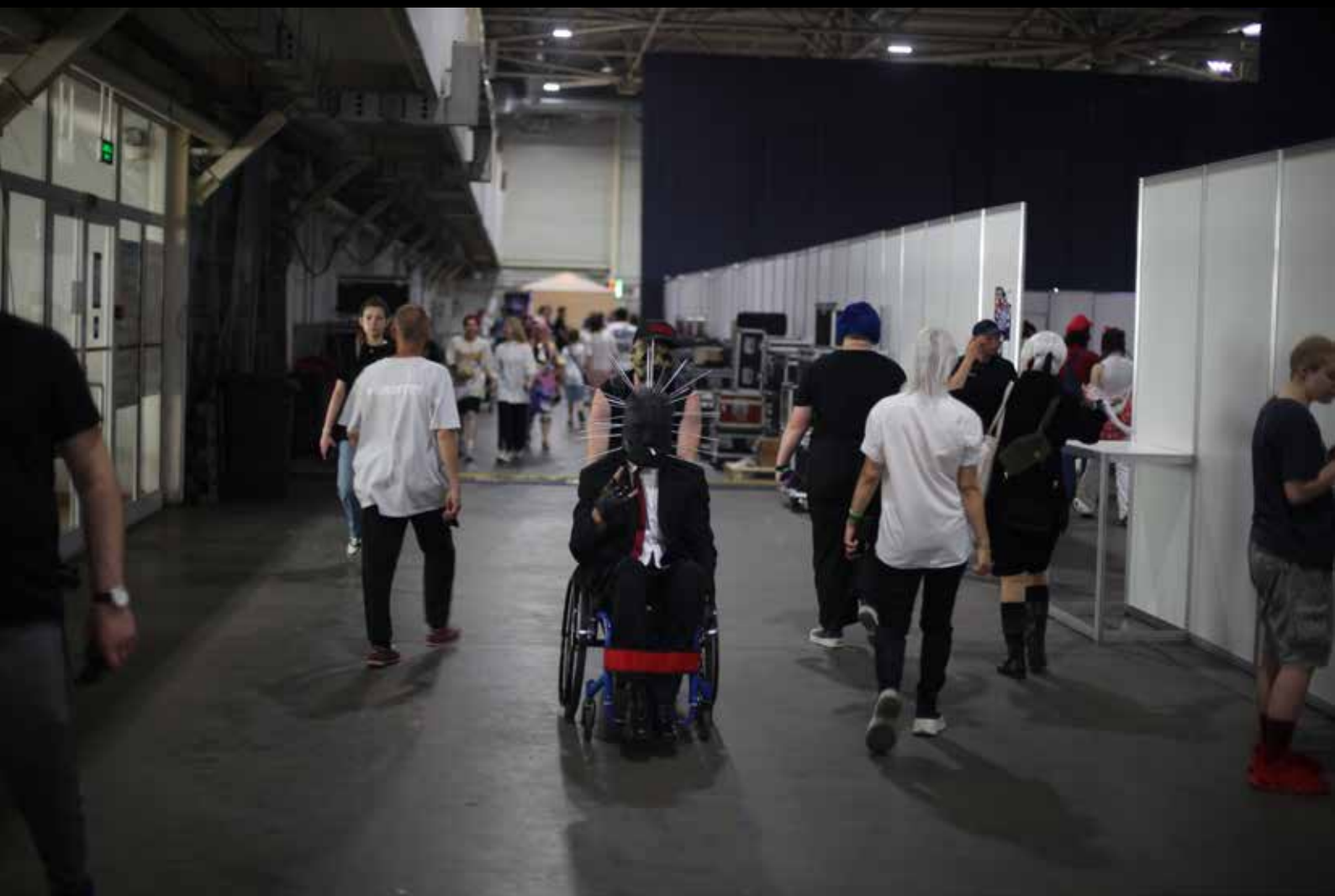














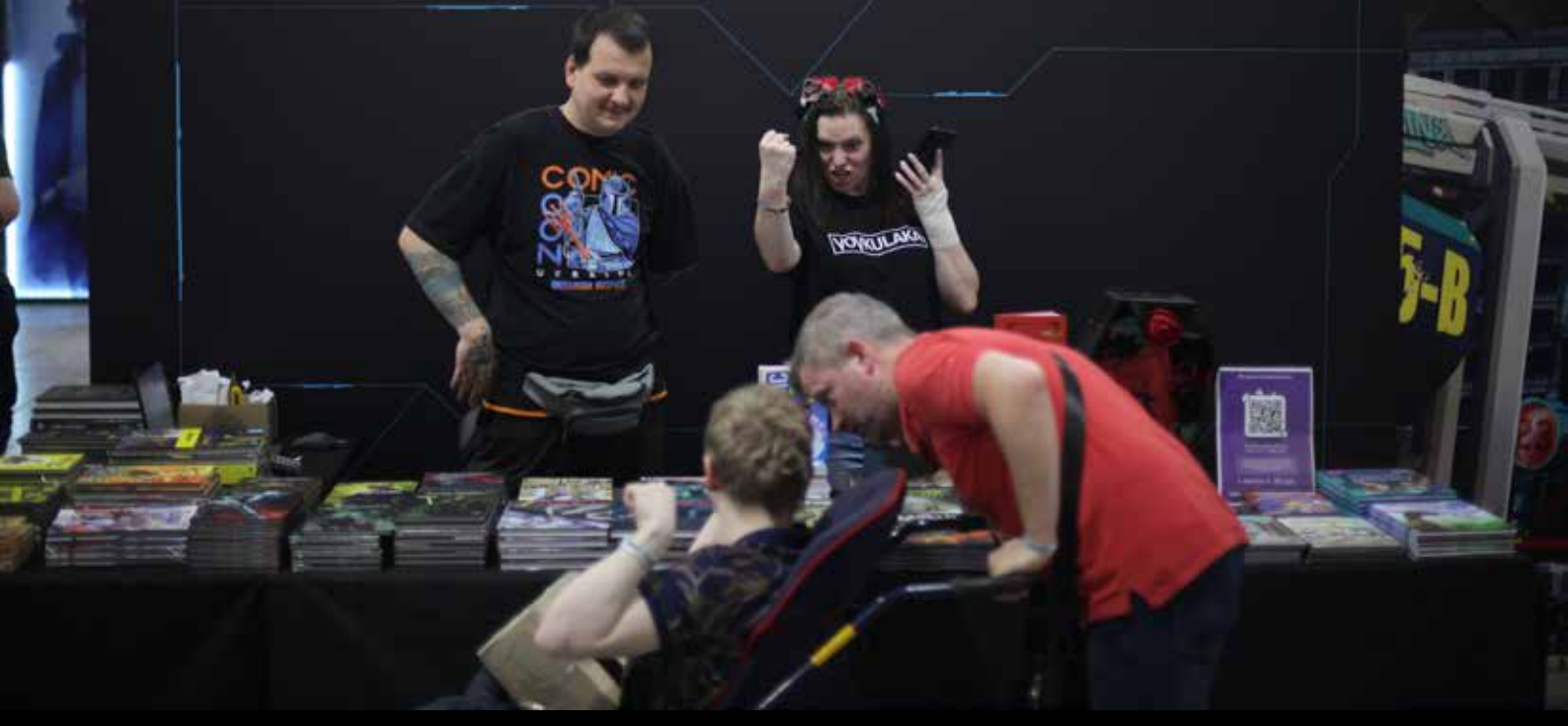




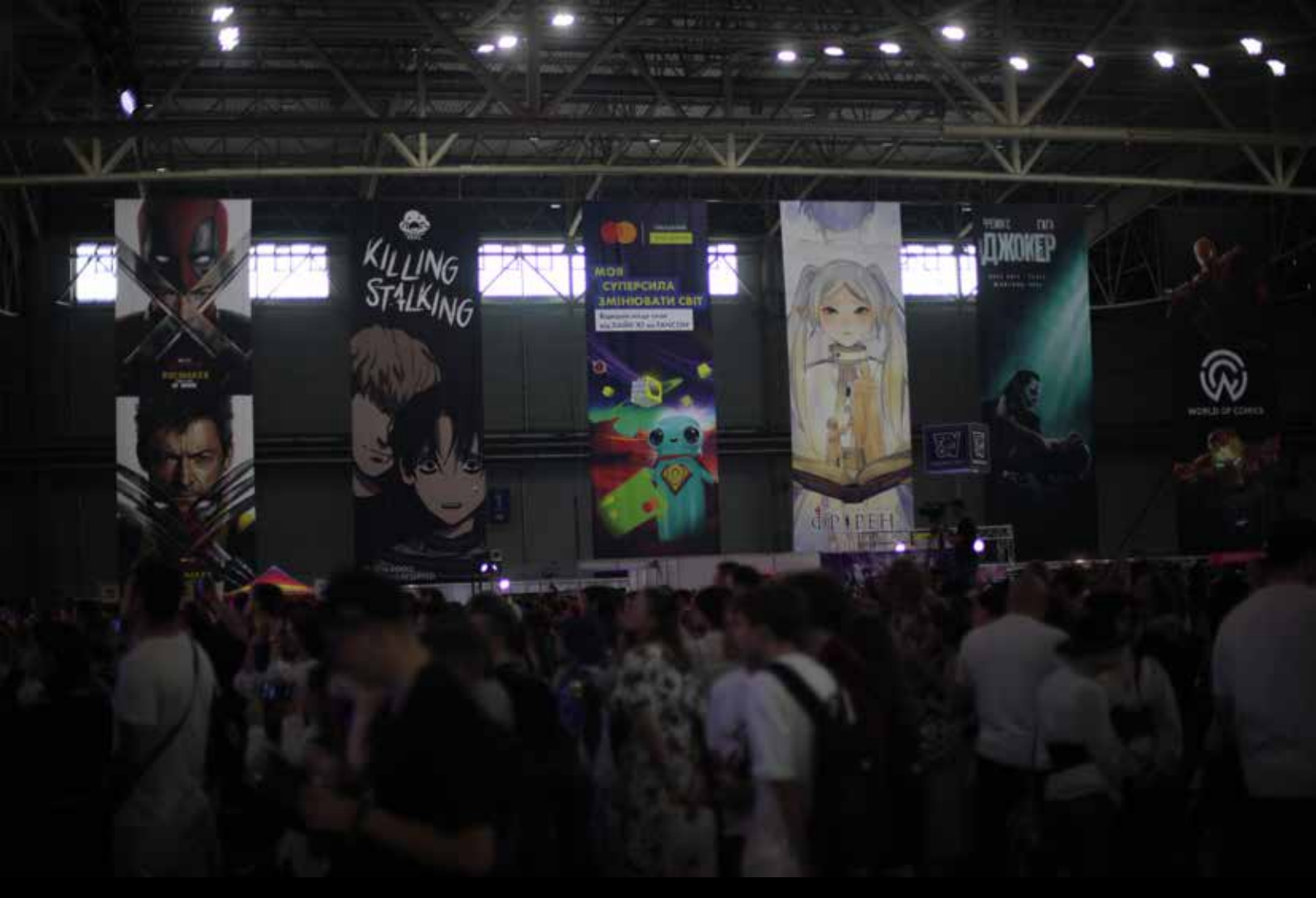




# VOVKULAKA







20 ЛИПНЯ  
18:00



LUMOS  
ORCHESTRA

# ВОЛОДАР ПЕРСНІВ ТА ГОБІТ

ПРЕМ'ЄРА НОВОГО ШОУ-ТРИЛОГІЇ  
СИМФОНІЧНИЙ ОРКЕСТР • ХОР • СОЛІСТИ

IMC  
LIGHTHOUSE

CONCERT.UA

МУЗИКА СВІТІВ

# ХАЯО МІЯДЗАКІ

У СИМФОНІЧНОМУ КОНЦЕРТІ

LUMOS  
ORCHESTRA





07.07  
КНІВ



DEEP FOREST

LIGHTHOUSE

IMG

CONCERT.UA

# JAKUB ZYTECKI



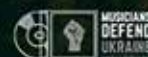
KYIV

10.12

CARIBBEAN CLUB

IMG

LIGHTHOUSE





### *інтерв'ю: Anastasia Avis*

Сьогодні ми поспілкувалися з :Kristof: з гурту Dawn of Ashes. DOA - це не тільки про музику, це також про подорож в атмосферний світ найагресивніших і невблаганних ритмів. Приєднуйтеся до нас, щоб послухати новий альбом «Reopening the Scars», який вийшов 19 квітня. В інтерв'ю :Kristof: поділіться своїми думками про культурні впливи, які формують його музику, спираючись на особистий досвід. Ми обговоримо основні види натхнення та експерименти в музичному стилі. Інтерв'ю пропонує зазирнути у творчий процес гурту, підкреслюючи глибоко особисту природу їх музики та потужний вплив, який вона має як на артиста, так і на слухача. Розкриємо секрети, що стоять за моторошними мелодіями та електронними бітами. Ступайте у тінь разом з нами, поки ми занурюємося у світ dark electro.



« Наразі Dawn of Ashes має правильно підібрані складові як від Extreme Metal, так і від Industrial / Dark Electronic Music... »

## **Kristof Bathory**

**Свого часу Dawn of Ashes був одним із перших гуртів у стилі dark electro, про який я дізнався. Ваша музика завжди була сміливою, ніби містила в собі концентрацію брутальних та рішучих звуків. Розкажіть, з якими музичними стилями ви експериментували і, що зараз актуально для DOA?**

Kristof: Коли я вперше створив DOA на початку 2000-х, проєкт спочатку збирався бути чисто industrial-black-metal гуртом. Я почав активно відвідувати клуби й познайомився з багатьма EBM/ Industrial гуртами. Саме тоді я почав експериментувати з цим стилем у музиці. З роками я зробив величезний поворот у цьому напрямку і захотів внести елементи екстремального металу. На жаль, я повністю викреслив industrial, коли зробив цю заміну. Знадобилося більше експериментів, аби нарешті знайти правильне звучання, яким і повинен був стати DOA. Поєднання обох світів. Наразі Dawn of Ashes має правильно підібрані складові як від Extreme Metal, так і від Industrial / Dark Electronic Music.

**Іноді мені здається, що ваша музика може викликати відчуття синестезії, це як від кіноленти з присмаком жахів і кошмару. Яка саме культура вплинула на вашу музику?**

Kristof: Я завжди надихався різними джерелами темних культур. У музичному плані це різні види металу, hardcore та industrial. Жахи, безумовно, відіграють велику роль у творчому процесі, що стоїть за темою DOA. Я б також сказав, що Dawn of Ashes - це величезна частина моєї емоційної особистості та основне джерело натхнення. Кожен альбом дійсно відображає те, через що я зазвичай або проходжу, або те, над чим я працюю, або про що багато думаю.

**19 квітня світові шанувальники зможуть послухати альбом, який отримав назву «Reopening the Scars». Яка концепція лежить**

**в основі нового релізу? Які шрами, якщо можна так сказати, він заново відкриває?**

Kristof: Це продовження попереднього альбому «Scars of the broken». Обидва альбоми неймовірно особисті й зачіпають теми душевної боротьби, депресії та потворності, що стоять за власним болем і стражданнями. Шрами, про які йдеться в цьому альбомі, розповідають історії моєї особистої боротьби.

**Чи є якісь конкретні треки або моменти в цьому альбомі, які є важливими для вас? Чому?**

Kristof: Я відчуваю, що, враховуючи кількість важкої роботи, а також кількість болю, через яку я пройшов при створенні цього альбому, важко виділити якусь конкретну пісню або момент, оскільки весь альбом пронизаний отрутою, яка прийшла з того місця, яке я не хотів би відчувати на собі. Безумовно, є пісні, які означають більше, ніж інші, але я відчуваю, що кожен трек має свій власний шарм.



**«Anhedonia» - перший сингл з альбому. Він про тебе чи про всіх нас? Чи знаєте ви, як радіти сьогодні у нашій реальності?**

Kristof: Будь-хто, хто пройшов через цю стадію депресії, може мати відношення до цієї пісні. Вона про мене і про інших. Це найгірше місце, в якому можна опинитися, і з нього важко вирватися. Надія стає просто словом, яке нічого не означає, і в голову приходять так багато думок, які створюють світ, який люди просто не хочуть відчувати.

**Наскільки тісно музика пов'язана з вашим життям? Чи має вона сильний вплив на ваші емоції?**

Kristof: Музика для мене - це все. Вона завжди була втіхою, що доповнювала мої емоції. Це місце, куди можна втекти та з яким можна з'єднатися. Душа ловить вайб від емоційного заряду пісні, і іноді це єдине, що тебе огортає. Я створив DOA на початку як джерело терапії, і він завжди був для мене таким. Він прекрасний і одночасно потворний. Він заспокоює і викликає найдивовижніше відчуття агресії.

**А що зазвичай надихає вас на творчий процес? Що є головним, слова чи мелодія?**

Kristof: Залежить від альбому та пісні. Іноді музика диктує все. Іноді мої емоції диктують музику.

**Як щодо життя поза музикою? Чи є у вас якісь інші захоплення? Розкажіть, як ви розслабляєтеся і звільняєте свій розум?**

Kristof: Я хардкорний геймер, і я багато читаю. Я прихильник всього, що пов'язано з жахами чи науковою фантастикою. Зараз, коли мені за 40, я здебільшого насолоджуюся самотністю та спокоєм. Мій хаос виступає у грі саме з Dawn of Ashes.



**Обкладинка нового альбому «Reopening the Scars»**

**Насамкінець інтерв'ю скажіть, будь ласка, кілька слів вашим українським слухачам і читачам цього журналу.**

Kristof: Я ціную всіх моїх українських шанувальників і сподіваюся, що вам сподобається новий альбом. Очікую, що у нас буде можливість приїхати в Україну в майбутньому.

**Dawn of Ashes офіційні ресурси:**

<https://www.facebook.com/Dawnofashes/>

<https://www.instagram.com/dawnofashesofficial>

<https://twitter.com/dawnofashes666>



# КРАЇНА МРІЙ

міжнародний етно фестиваль

21-23.06.24

**ЖИВА МУЗИКА  
ЗНАНІ ВИКОНАВЦІ  
ДИТЯЧА ГАЛЯВИНА  
ТАНЦІ РЕМЕСЛА  
КУПАЛЬСЬКІ ЗАБАВИ  
ЯРМАРОК**



ОФІЦІЙНІ КВИТКИ



**KARABAS**



За сприяння  
Головного управління розвідки  
Міністерства оборони України



16.06 - ЖИТОМИР

18.06 - КИЇВ

20.06 - ЧЕРКАСИ

21.06 - КРЕМЕНЧУК

23.06 - ПОЛТАВА

24.06 - ДНІПРО

25.06 - КРОПИВНИЦЬКИЙ

27.06 - ОДЕСА

29.06 - ВІННИЦЯ

01.07 - ЛЬВІВ

04.07 - ЛУЦЬК

05.07 - РІВНЕ

06.07 - ТЕРНОПІЛЬ

07.07 - ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ

09.07 - ЧЕРНІВЦІ

10.07 - ІВ.ФРАНКІВСЬК

11.07 - УЖГОРОД

# ОДИН **В**КАНОЕ



LET'S MAKE THE CHAOS

В ТУРІ ЗІБРАНО  
**100 700 грн**

ПЕРЕДАНО:

**89 200** - НА ПОТРЕБИ БРИГАДИ НГУ АЗОВ

**11 500** - ПОСТРАЖДАЛИМ ВІД РАКЕТНОГО УДАРУ ПО ОДЕСІ



Поповнення «Хорунжа Служба Азов»

Банка ✓

26 березня 2024, 11:26

**-89 200.63 €**



від гурту Telema 🇸🇲



Поповнення «Постраждалим 🙏»

Банка ✓

16 березня 2024, 15:55

**-11 500.00 €**



Кошти з благодійного аукціону від гурту Telema



# TELEMA:

«Let's make the chaos tour завершено.

Результат нашого туру 100 700 грн, з яких:

11 500 грн - передано на допомогу постраждалим від ракетного удару по Одесі 15.03

89 200 грн - передано на потреби бригади НГУ АЗОВ

Хочеться висловити величезну подяку:

Гуртам, з якими ми були щасливі ділити сцену: Nora Plan, Grayshapes, Beyond This Place, RECONE, Kill! Kill! Kill!, Walls & Planets, Redside, Abyss Remains, гексен, Aurora Falls, Katana.

Концертним майданчикам, які так тепло прийняли нас: Творчий Паб УКРиття, More Music Club, Volume Club, Сталева Гора, Bar Sympatia, На пошті, Креативний кластер, Нижній Зал.

Та найбільша подяка людям, які прийшли на наші концерти, вривалися щосили, мошились та закручували величезні сьоркл піти, ми надзвичайно Вас любимо.

Ми зробили це разом з Вами спільними зусиллями.

Міцно обіймаємо і дуже цінуємо усіх наших людей.»



photo: FeatonFoto



В БЛАГОДІЙНОМУ ТУРІ ЗІБРАНО

# 207 000



## TRUE TOUGH:

«Тож разом ми зібрали: 207000 грн.

Основна частина коштів 150000 грн, пішла на збір Антона і Марії для Ватага Bravo 2.

Також задонатили на потреби «Бойових Хрущів» 40000 грн.

І допомогли вилучити на аукціоні 17000 грн за запитом з залу від ветерана.

Подяка кожному хто доєднався до нас в цьому турі, усім хто приходив, хто донатив і допомагав! А також величезна подяка нашим воїнам які боронять нашу країну і наше життя!

Дякуємо гуртам: Обрій, Confused, Грунт Палає, Stoneganj, Light of Mine, Flame, Mordox, Buri, Rene Maheu, Nora Plan, Опік.

Локаціям: Atrium скейтпарк, Docker pub, More Music club, паб Укриття, Симпатія бар, На Пошті.

А також команді Faine Events, за афігезні ножі для аукціонів Євгену Owl&Owl, нашому оператору Максиму Кучеренко і дизайнеру Кирилу Лесному.»



photo: FeatonFoto





## ЦВЯХ:

«Впродовж туру ми:

- зіграли у 13 містах України (з них у Чернігові, Харкові, Черкасах, Дніпрі, Одесі, Вінниці та Тернополі ми грали вперше(!), а у Києві та Львові мали нагоду зіграти на БІС, адже одного концерту виявилось недостатньо);
- продали 16 ляльок-мотанок (найдорожча залишилась захищати Київ і поповнила скарбничку бійців Азову на 45 тис. гривень – невимовно вам вдячні);
- проїхали нашим цвяшиним бусом більше 4 тис. кілометрів;
- набагодійнили разом з вами 326 303 гривень на потреби бригади НГУ АЗОВ і це – божеественно прекрасно!

Ще раз хочемо обійняти кожного, хто був з нами впродовж цих днів і зробив усе можливе для планування та реалізації задуманого, подякувати за подарунки і теплі слова, невимовно раді стати приємним спогадом у вашій шафці.

Коли дивишся на ці числа і усвідомлюєш шлях, який було заради них подолано, розумієш навіщо все це. Просимо вибачення, якщо не завітали до вашого міста, ми неодмінно виправимось. Ми зробили це разом з Вами спільними зусиллями.

Міцно обіймаємо і дуже цінуємо усіх наших людей.»





photo: FeatonFoto



Faine  
Events

# KARNA

ПРЕЗЕНТАЦІЯ НОВОГО  
АЛЬБОМУ

7 ЧЕРВНЯ - КИЇВ  
9 ЧЕРВНЯ - ДНІПРО  
14 ЧЕРВНЯ - ВІННИЦЯ  
16 ЧЕРВНЯ - ОДЕСА

КВИТКИ: [www.faine.events](http://www.faine.events)

## BURNED TIME MACHINE

Міні-альбом

Faine  
Events

13.06 ВІННИЦЯ, DOCKER PUB  
14.06 ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ, СУМРАТА BAR  
15.06 РІВНЕ, ХМІЛЬНА ОБОЯМА  
16.06 ЛЬВІВ, НИЖНІЙ ЗАЛ

20.06 ДНІПРО, МАХНО ПАБ  
21.06 ХАРКІВ, КАЗКАБАР  
22.06 КИЇВ, VOLUME CLUB  
23.06 ПОЛТАВА, MUZABAR

КВИТКИ: [www.faine.events](http://www.faine.events)



## ZWYNTAR:

«Більше мільйона на Сили оборони України!

Саме стільки ми змогли зібрати завдяки вам і Файному Місту під час туру «Погана кров»!

Якщо вам цікаві точні цифри, 782 948, 32 грн. було зібрано на потреби бригади НГУ АЗОВ, але ми вирішили докинути із гонорару гурту до красивої цифри, тому на банку хорунжої служби полетіло рівно 800 тисяч. Ще 200 тисяч вже відправилися на допомогу нашим підшефним підрозділам. А про те, як ми дорозпорядимося особистими гонорарами, ще відзвітуємо окремо (оскільки зборів зараз багато, це буде довгий список).

Отже, ваші квитки (4 солд-аути!), ваші донати, ваша пристрасть на аукціонах, а також ваша шалена енергія довели: ви насправді унікальні люди! Ви продовжуєте під час великої війни підтримувати власний емоційний стан, українську музичну сцену і – найголовніше – Сили Оборони України. Дякуємо вам за щедрість. Дякуємо за тисячі очей, рук, оплесків та голосів, з якими ми разом зустріли цю весну.

У цей надскладний для країни час просимо: щодня підтримуйте один одного і наших бійців. В єдності наша велика сила. А ще бережіть себе та не грішіть! Побачимося на наступних концертах!

Любимо вас. Ваші ZTR»





photo: FeatonFoto





## SCHIZOGEN:

« Наш благодійний Total Tearing Tour 2024 закінчився, скоро викладемо звіт з двох останніх концертів і потім загальний за всі 10 концертів.

Зараз переповнюють двоякі відчуття: з однієї сторони радісні, що завершили справу, з іншої - сум, тому що концерти на даному етапі закінчились.

Якщо узагальнити все - це був найскладніший тур в житті групи в найскладніші для незалежної України часи. Можливо, якщо буде час і натхнення, зроблю якийсь опус або запишу невеличкий відос про цей тур.

Поки не зупиняємось, працюємо далі і підтримуємо наше військо

Дякуємо всім вам за підтримку, ви найкращі! »



photo: FeatonFoto



Faine  
Events

# 0% MERCURY

УКРАЇНСЬКИЙ БЛАГОДІЙНИЙ ТУР У ПІДТРИМКУ АЛЬБОМУ  
WE SHOULD DEFINITELY DO THIS!

28.06   ТЕРНОПІЛЬ, НА ПОШТІ	06.07   КИЇВ, VOLUME CLUB	14.07   ОДЕСА, MORE MUSIC CLUB
29.06   РІВНЕ, ХМІЛЬНА ОСОЙМА	07.07   ВІННИЦЯ, DOCKER PUB	19.07   ЧЕРНІГІВ, SOUL PUB
30.06   ЛЬВІВ, НИЖНЬ ЗАП	11.07   ЧЕРКАСИ, ПАБ УКРИТТЯ	20.07   СУМИ, ПОГРІВ
05.07   ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ, СУМРАТІА BAR	12.07   ДНІПРО, МАХНО ПАБ	21.07   ХАРКІВ, КАЗКА BAR
	13.07   ЗАПОРІЖЖЯ, GARAGE PARTY	

КВИТКИ: [www.faine.events](http://www.faine.events)

Faine  
Events

СУСІАМ  
СТЕРЛЯТЬ

07.06   РІВНЕ	14.06   ХАРКІВ	21.06   ВІННИЦЯ
08.06   ЛЬВІВ	15.06   ДНІПРО	23.06   МИКОЛАЇВ
09.06   ТЕРНОПІЛЬ	16.06   ПОЛТАВА	30.06   ОДЕСА

КВИТКИ: [www.faine.events](http://www.faine.events)



# Ріль Тарас

Місто, країна: **Івано-Франківськ, Україна.**

Рід занять: **Безробітний і бездітний, зате гарний коханець, але тільки для коханої.**

Улюблені поети: **Люблю поезію Ріля Тараса й Тараса Ріля.**

Улюблені письменники: **Наразі зачитуюся Прустом, але ніяк не можу дочитати навіть один том, але прочитаю всі.**

Улюблена цитата: **Цитую Memento mori на розбитому склі Запорозця.**

**Коротко про автора:**

Мені 24 роки, я гризу нігті, чекаючи виходу моєї четвертої книги, а серйозні дурниці за посиланням нижче, тихше

**Сторінки автора в Інтернеті:**

<https://linktr.ee/riltaras>

\*\*\*

**Я не можу звідси поїхати  
пожежа у Франківську**

**мені немає 23  
і мене заламує місто підлітків  
тісно**

**наодинці надто тісно  
а з вами по-дебільному добре  
не потрібно публіки  
не треба поетичної мови**

**одна галіма сіжка  
і крінжова розмова  
розйоб на вписці  
тепло на горизонті холоне**

**на чужій щоці  
яку вимріяв  
стала рідною**

**я вимірюю кроками день і роки  
коли вона буде вільною  
Україна  
як і тилловий Франківськ**

**з мефом і тихесеньким Карпадоном**

**напевне ж краще  
що я тут побоюсь і зроблю  
куплю бомжу  
за знижкою Київстар  
донат**

**обіймуся з лицем своїм**

**яке скавулить**

**2024 ломить**

**тільки додому**

\*\*\*

**сьогодні  
ні блять  
зараз**

**мені не стало ні на грам легше**

**у грудях заздрість**

**так**

**саме до тебе  
пройдохо**

**до твого супокійного ряду  
з роботи дружини  
чисельних діток**

**а я лежу на лавці  
і не спиться**

**бездомному**

**нічим я не вагітний  
нікому не відомий**

**тривога скавулить знов-ву  
собака сука плаче  
не я скиглю**

**на youtube-телебаченні  
в інтернеті бабусі  
ніде мене нема**

**мінусовка**

**на лавці лежить картинка  
не перетинаючись із пройдою  
хіба як з об'єктом вивчення**

**то що  
я працюю диспетчером вражень?**

**а де моя зарплата?**

**де шанувальники  
і масло  
намазане  
на язик з медом?**

**у грудях легенях на щоках тривога і  
з мого влогу**

**дізнайся про ментальну дилему**

**-1 не бути чи не бути  
+1 не бути чи не бути**

,

**Жилкос сказав  
що поезія  
це — вчасність**

**отже  
дякую  
один день я був щасливим**

,

**учора**

\*\*\*

Після денного  
чірнього  
дочірнього підприємства  
сну

мені ніяково й приємно водночас

мене ніби нагородили за майже  
вислугу  
не у творчості  
а так  
серед людей для людей

я ще нікому не вчинив зла  
і мене ніхто не вкусив за шию  
не розгриз мені нігтя  
до сухої крові

до речі про ніготь  
насолода його гризти  
прокуреного  
і спеціально не стригти  
заради цього

заради себе

заради мене зітканий увесь лихий світ  
вечірній  
навколо

янголи  
їх скорочують на роботі

та я жартую  
я кепкую  
я забуваю про себе

так добре

без нічого  
без нікого

ой з музикою  
на лавці  
у теплі

гаразд досталь

але смішно але смішно  
не філософія



\*\*\*

іскри водянисті  
на виїмках дороги  
калюжах

і відбите тарілкою Місяця  
міситься  
до самого низу  
в тих одну з  
калюж

зітхання

а за ним нишком притаїлась  
простуда

і машинкам сусіднім коло скверу  
зізнання

про те як хочеться лягти звуком на  
небесні тролейбусні шпали  
чи стати бетонним стовбуром дуба  
біля тої ж калюжі  
біля тої ж дороги  
нашого

як бачиш  
будня рутинна піснярів і колекторів  
зводиться до божого простого

набридливих  
повторів

(напишіть нарешті поезію без слова  
нашу)

31.07.-03.08.

# WACKEN SOLD OUT! 2024

SCORPIONS

KORN

AMON  
AMARTH

architects

JR EXTREMO

GENE  
SIMMONS  
BAND

Opeth  
IN RESPECT

Blind Guardian

PRIEST

ACCEPT

FEUERSCHWANZ

Darkness

ALIGATOR

SUIZI

FLOGGING MOLLY

behemoth  
OUTLIVING CHRIST

AXEL RUDI PELL

Spiritbox

MOTEL  
MOTEL'S  
WHITE

TESTAMEN

MR. BIG

BEAST IN BLACK

DragonForce

Dokken

69 EYES

PAIN

BARONESS

WAKA

INSOMNIUM

BURY TOMORROW

THE AMITY AFFLICTION

DOMPH!

RED FANG

KNORKATOR

BULENT  
CEYLAN  
MET BAND

THE BARBOON SHOW

SONIC FACTORY

ZEBRAHEAD

FIDDLER'S  
GREEN

WHITECARL

RAGE

sick of it all

Armored Saint

primal  
fear

RAVEN

ANKOR

blues pills

Lia Kristine

THE  
WARNING

BETON T.O.D.

INCANTATION

BUTCHER  
BABIES

WILLIAMSBURG

FOTSA  
FOTSA  
FOTSA

DRINK OR DIE

The Black  
Dahlia Murder

TEXTURES

evil bulls

JUNGLE  
ROT

Endstille

PLANET-ZEUS

Trillium

BOKASSA

MASSIVE  
WAGONS

EVILE

VIO-  
LENCE

Miserable  
Miser

LADA

Braid

XANDRIA

SKYLINE

EXUMER

Welleripper

brutus

ANAST

FUTURE  
PALACE

VAN CAJITO

MACHONIA

SOIL

portray

IGNEA

BRASO BLANCO

NIGHT  
MOTHER

everlasting  
unfolds

NIGHT  
MOTHER

SDI

PARO  
RATS

PARO  
RATS

IRON COFFEE

FITTE

DEAD  
MOTHER

DEAD  
MOTHER

DEAD  
MOTHER

DEAD  
MOTHER

DEAD  
MOTHER

DEAD  
MOTHER

DEAD  
MOTHER

DEAD  
MOTHER

DEAD  
MOTHER

WWW.WACKEN.COM

XXIV

DANGUS

МЕНУОСУО ДАРГИС



2024.VIII.22-25



21-23, JUNE 2024, UKMERGĖ, LITHUANIA

Ensiferum

ROTTING CHRIST  
35 years of evil existence

NECROMANCY

MY DYING BRIDE



Blackbeard

JUNGLE ROT



WINTERGARDEN

BAEREN

SAOR

Vulture Industries

WATA

BLASPHEM

GUITALAK

SKILTRON

INFERNO ALL FOR METAL LUCTUS MÄRA ÜHANOSE MOUNTAINSIDE  
NIGHT SLASHER SHUIMINIRI SHARVARI TANHIST LIETIS BLACK SPIRES  
VILHAČI ROMOWE RIHOITO HÖLGRINDA TAMHUOJIS MÖRHURAG GIJA  
AMPHORA SUIRTIS AGOTA AGO

+ more bands!

WWW.KILKIM24IBU.COM



# Благодійний Фонд На Варті UA

Допомагаємо тим, хто стоїть на варті світла та свободи

- Купуємо дрони для бойових підрозділів
- Забезпечуємо підрозділи деталями до дронів та іншою необхідною технікою
- Купуємо засоби тактичної медицини, а наші партнери UA Comix збирають аптечки для бійців
- Працюємо з бригадами на передовій: 93-ю ОМБр, 5-ю ОШБр та іншими підрозділами
- Фонд заснований командою веб-журналу Daily Metal



**ПІДТРИМАТИ:**

<https://onguard.in.ua>



ЗА РІК ДІЯЛЬНОСТІ  
[З ЛИПНЯ 2022 ПО СЕРПЕНЬ 2023]  
ЗАБЕЗПЕЧИЛИ СИЛИ ОБОРОНИ УКРАЇНИ  
[ПІДРОЗДІЛИ ЗСУ, ТРО, НГУ, СБУ, ГУР, ССО ТА МВС]  
НА ЗАГАЛЬНУ СУМУ  
ПОНАД 4 200 000 ГРН.

## ДРОНИ



1 DJI MATRICE 300 RTK



8 DJI MAVIC 3 T ENTERPRISE



10 DJI MAVIC 3 FLY MORE COMBO



1 DJI MAVIC 3



3 DJI MAVIC AIR 2



1 DJI AIR 25 FLY MORE COMBO



1 DJI AIR 25

А ТАКОЖ БАТАРЕЇ, АНТЕНИ, КАБЕЛІ, ПУЛЬТИ,  
КАМЕРИ ДО ДРОНІВ, ЛОПАТІ ТА ІНШІ ДЕТАЛІ ДО ДРОНІВ

## ТАКТИЧНА МЕДИЦИНА



105 ТУРНИКЕТІВ СІЧ



100 ТУРНИКЕТІВ САТ ВЕП 7



82 ОКЛЮЗІЙНИХ ПОВ'ЯЗОК  
HUFIN CHEST SEAL TWIN PACK



38 ПІДСУМКІВ ДЛЯ АПТЕЧОК NAVIGARA



6 М'ЯКИХ НОШЕЙ КЕЛЕР

## ОПТИКА ТА ЗВ'ЯЗОК



1 ПНБ ELBIT SIK PV9-14



1 ТЕПЛОВІЗІЙНИЙ ПРИЦІЛ IRAY XHOLO HL25



2 ПРИЦІЛИ SIG SAUER TANGO MSR 1-6X24MM



1 КОЛІМАТОР SIG SAUER ROMEO 7



1 МАГНІФЕР SIG SAUER JULIET 4



4 БІНОКЛІ VORTEX CROSSFIRE 12X50 HD



8 РАЦІЙ MOTOROLA DP4800E



1 РАЦІЯ MOTOROLA DP4600E

## А ТАКОЖ



71 МАГАЗИНІВ MAGPUL PMAG



20 МАГАЗИНІВ АС УПІТУ



ДИСКИ, ШИНИ, ЗАПЧАСТИНИ ДЛЯ РЕМОНТУ МАШИН,  
АКТИВНІ НАВУШНИКИ, ТАКТИЧНІ ОКУЛЯРИ  
ТА ІНШЕ ТАКТИЧНЕ СПОРЯДЖЕННЯ



ПІДТРИМАТИ:  
<https://onguard.in.ua>

# ВЕЛИЧЕЗНИЙ ЗБІР

## НА 50 FPV-ДРОНІВ

ЦІЛЬ: 1 000 000 ГРН.



**ШВИДКИЙ ДОНАТ**





hate forest

forest

hate forest

hate forest

to comprehend  
all the grief  
of the univer

elder  
the ga  
megali  
e immor  
ert

purity

intermost

for

hate forest

hate forest

hate forest

... saw the dreams of decen  
of snow falling all the night  
no one exists in the whole wo  
the stars so do I not, cold and  
and me who looks  
into the hot fortress infinity

hate forest



moscovia deletenda est

Drudksh



Banners of our Fathers

no one  
will break  
a nation,  
whose spirit  
has been forged  
in centuries  
of fighting.

hate forest



hate forest



your land is lost  
For your children  
your courage and loyalty  
are immortal

hate forest



Drudksh

hate forest



hate forest  
the most ancient ones



Drudksh

WEB PROJECTS.  
ANY TYPE OF COMPLEXITY.



# entrance

DEVELOPMENT AGENCY

<https://entrance.team/>



WEB DEVELOPMENT  
MOBILE DEVELOPMENT  
UX/UI DESIGN  
DIGITAL MARKETING  
GRAPHIC DESIGN



# ОМКФ 2024



12-20  
ЛИПНЯ  
2024


Кіно у  
ТВОЇЙ ДНК

2024

15-й Одеський Міжнародний кінофестиваль

OIFF.COM.UA



 valleedotshop

BDSM ACCESSORIES  
BELTS  
BRACELETS  
CHOKERS & COLLARS  
HARNESSES  
SCOURGE

# Gothica

music & lifestyle magazine  
est. 2006

Send anywhere in the world!  
For order email at  
[xfeaton@gmail.com](mailto:xfeaton@gmail.com)

Special offer:  
All 10 magazines for \$30  
+ Division magazine as a gift



**sold out**

**Gothica#10**  
Macbeth, Zeromancer, Within Temptation, Draconian, Colony 5, Lorka...



**\$5**  
Left less than 10 PCs.

**Gothica#11**  
Die Form, Deathstars, Alien Vampires, the best fetish models, world of BDSM...



**\$5**  
Left less than 10 PCs.

**Gothica#12**  
Sirenia, Diary of Dreams, Tarja, Combichrist, Tchernobyl, Dracula, Byron....



**\$5**  
Left less than 10 PCs.

**Gothica#13**  
Clan of Xymox, NIN, Mandragora Scream, Hanzel und Gretel, history of EBM, Wilde...



**\$5**

**Gothica#14**  
Suicide Commando, London After Midnight, In Strict Confidence, Depeche Mode...



**\$5**

**Gothica#15**  
Dope Star Inc., Rammstein. Ordo Rosarius Equilibrio, Cybercinema, William Gibson...



**\$5**

**Gothica#16**  
Blutengel, Front Line Assembly, Unhelg, mind.in.a.box, SAM, Cinema Strange, Paris...



**\$5**

**Gothica#17**  
Deine Lakaien, VNV Nation, Dolls of Pain, Shiller, England, cinema-fear, Psycho...



**\$5**

**Gothica#18**  
L'ame Immortelle, Eisbrecher, Misfits, Spiritual Front, Steampunk...



**\$5**

**Gothica#19**  
Letzte Instanz, Marilyn Manson, Fields of the Nephilim, Joy Division, Suicide Girls...



**\$5**

**Gothica#20**  
Dead Can Dance, Lord of the Lost, In Strict Confidence, Otto Dix, Tim Burton...



**\$5**  
from the editor Gothica

**Division#1**  
Manowar, Rammstein, In Flames, Tristana, Pink Floyd, Woman in metal music...

since 1994

30

# Castle Party

dark independent festival

AND ONE KATATONIA · THE MISSION ·

COMBICHRIST THE PAST AWAY MONO INC. noctrothe THE VISION BLEAK

lacrimas profundere: Closterkeller nosferatu ESCAPE WITH ROMEO DIRANGESECTOR

AETHER \* ATTRITION \* BLACKBOOK \* CHASZCZE  
 COLD IN BERLIN \* CZARINA \* CZARNY BEZ \* DEAR DEER  
 DIORAMA \* EXTIZE \* FRETT \* FRIGHT NIGHT  
 FUNHOUSE \* HEDONE \* IRA NOCTIS \* KATOD \* KSY  
 LAKESIDE X \* LORIEN \* MALAISE \* MERKFOLK  
 NAUT \* NENUFAR \* NOCHE OSCURA \* NOKTVA  
 PARTIKUL \* PSYCHO BEETS \* STILLNOX \* THIS ETERNAL DECAY  
 WIJ \* VELESAR \* VV & THE VOID