



Gothica

EST. 2006

MUSIC
CINEMA
STYLE
EVENTS
ART
FASHION



GOTHICA.INFO

АНТИТИЛА

ТАРАС ТОПОЛЯ:
ПРО ВІЙНУ, ФОРТЕЦЮ
БАХМУТ, ED SHEERAN,
BONO ТА ПЕРЕМОГУ



ROME / IGNEA / ВЕРЕМІЙ
FLESHGORE / TRUE TOUGH / OMANA
VOVK / SICK SOLUTION / SASHA BOOLE
KOMPAS / TELEMA / FOLKULAKA
WENTSEAT / RED SIDE / REIVA

GOTHICA FESTIVAL 2023

music · dance · fashion · shows · art · style



14-15.10.23



Live
in Kyiv



ЗБІР КОШТІВ ДЛЯ ЗСУ

Gothica fest 2023

БЛАГОДІЙНИЙ DARK ФЕСТИВАЛЬ

14.10.23
ЧОРНЕ
16:00

15.10.23
ЧЕРВОНЕ
16:00

* Kaelte * 



VIOLET
RAYMOOR

SPOKUSY



HYPERHATE



MNISHEK

Boichenko

Cover Show

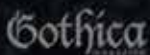


DJ SHAE

DJ FEATON
DJ ALICE VAN SCOTT

ОРГАНІЗАТОРИ:

ІНФО-ПАРТНЕРИ:



КВИТКИ ОНЛАЙН НА САЙТІ WWW.GOTHICA.INFO І WWW.KVTOK.COM

Interview

Антитіла	4
Megahertz	71

Live

Gothica Festival 2023	14
Faine Misto 2023	26
ROME	78

Charity

На Варті UA	82
Evropa Invicta	84



журнал "Gothica" # 46

Головний редактор: Андрій "Featon" Гаркуша

Почесний редактор: Віталій "stranger"

Верстка: Андрій "Featon" Гаркуша

Редактор-корреспондент: Дар'я "Tessa"

Редактори: Iryna Kalenska, Марина "Evilly"

Обкладинка:

Тарас Тополя (гурт Антитіла)

Фото: Андрій Максимов

Дизайн: Андрій "Featon" Гаркуша

Контакти редакції:

Тел. +38 068 133 48 22

web: <https://gothica.info>

e-mail: xfeaton@gmail.com

З усіх питань співпраці, публікації реклами та організації дистрибуції звертатися на: xfeaton@gmail.com

Всі права захищені. Повний або частковий передрук матеріалів допускається лише за погодженням з редакцією. Думки редакції можуть не збігатися з думкою авторів. Редакція не несе відповідальності за зміст рекламних матеріалів.

Вітаю вас дорогі читачі!

Представляємо вам 46-й номер нашого журналу. Випуск містить інтерв'ю з Тарасом Тополю (гурт Антитіла) і Лексом (гурт Megahertz).

Величезний звіт з фестивалю Faine Misto 2023 з відгуками учасників: Ignea, True Tough, Веремій, Fleshgore, Omana, Sick Solution, Kompas, Telema, Sasha Boole, Vovk, Folkulaka, Wentseat, Red Side, Reiva. Гайд фестивалем Gothica Fest 2023 і його учасники Kaelte, Вій, Spokusy, Mnishek, ЯРРА, Violet Raymoor, Hyperhate, Voichenko, Shae, Alice Van Scott, Featon. Статті про фонди Evropa Invicta та On Guard, які допомагають українським військовим та цивільним.

Бажаю вам гарного перегляду журналу! Дякую, що ви з нами!

Андрій "Featon" Гаркуша
головний редактор

Gothica Social Network:

<https://www.instagram.com/gothicamagazine>

<https://www.facebook.com/gothicamagazine>

<https://t.me/gothicamagazine>

<https://vk.com/gothicamagazine>

<https://twitter.com/gothicamagazine>

<https://www.behance.net/gothicamagazine>

<https://www.deviantart.com/gothicamagazine>

<https://dribbble.com/gothicamagazine>

<https://gothicamagazine.tumblr.com>

<https://www.pinterest.com/gothicamagazine>

<https://myspace.com/gothicamagazine>

АНТИТИЛА

фото з сайту Антитіла

Тарас Тополя:

про війну, Фортецю Бахмут,
Ed Sheeran, Vono та Перемогу

Спілкувалася: *Дар'я «Tessa»*

Концертні фото: *Tessa's Welten Fotografie*

Хоча це інтерв'ю ми зробили ще у березні у рамках першого туру Антитіла Європою, опублікувати його ми змогли тільки зараз. Я дуже вдячна Тарасу за цю розмову і терпіння, бо хоча ми перевищили часовий ліміт, що був виділений на наше інтерв'ю, він відповів на всі мої запитання.

Розпочати нашу розмову я б хотіла з дуже важкого питання: яким був для тебе ранок 24 лютого 2022 року.

О п'ятій ранку прокинулися, я розбудив дружину. Почали збирати речі. Частина речей, що стосується документів і всього найголовнішого воно було зібрано в мене заздалегідь. Почали збирати дитячі речі, зібрали дитячі речі, розбудили дітей. Я підготував машину, вигнав її з паркінгу. Постелили там в машині таку площу спеціальну,

для того, щоб всі могли влізти і їхати довго. Спустилися в машину і поїхали до мого батька. В будинку мого батька, він живе у приватному будинку, батько сів за руль, ми помінялись, батько поїхав з дружиною та дітьми на захід країни, а я сів на велосипед і приїхав у батальйон територіальної оборони. Приблизно теж саме зробив Сергій Вусик, тільки єдина різниця, що у нього дружина поїхала сама за кермом з дітьми. І все, отак от і почався ранок.



Ви пішли у медики, чому саме у медики?

Ну так сталося, склалися багато факторів і наш певний досвід і певна випадковість. АНТИТІЛА з 2014 року займалися волонтерською діяльністю, коли росіянами була розпочата війна на Донбасі, тільки тоді вони ще були «Нас там нет». І ми почали возити різні необхідні речі для хлопців, засоби захисту і медицину. З того моменту дізналися, що є такий бандаж, є такий кровоспинний турнікет, оклюзійна наліпка і таке інше, тобто комплектація військової аптечки, вона нам стала відома ще з 14 року. Протягом періоду з 14 по 22 рік ми мали змогу познайомитися з багатьма медиками з тактичної медицини, пройти певні курси і мати не

лише там теоретичне уявлення про те, як це власне працювати з цим на практиці, не в бойових умовах, але на певних тренінгах. Тому коли ми прийшли в батальйон, воно якось так логічно стало. Ми там зустріли нашу подругу, яка відповідала за медицину в одній із рот, але вона по суті займалася медициною усього батальйону на той момент. І вона запропонувала - давайте до мене, по медичному напрямку. Так ми і почали.

Чи був у тебе під час служби якийсь оберіг?

Ні, не було. Я не поклоняюся ідолам. Для мене будь-які матеріальні речі, то лише матеріальні речі.



Коли ваш тур закінчиться, і ви повернетесь в Україну, чи плануєте ви повертатися до військової служби, чи є плани якимось по іншому підтримувати ЗСУ, наприклад з проектом «Гвардія наступу»?

Ні, в гвардію наступу ми точно не будемо записуватись, ми не можемо туди, хоча теоритично можемо мабуть потрапити, але ми зараз є бійцями 130 батальйону територіальної оборони, хоча і тимчасово відкомандированими в президентський полк, але зйомка цього відео Гвардії наступу має скоріше агітаційний характер. Я там з'явився у якості Cameo – лю-

дини, яка вже безпосередньо є у лавах збройних сил і завдяки своїй публічності може вплинути на те що, хтось прийме рішення долучитися до гвардії наступу. Хтось з тих, хто можливо хоче перевестися, ще не мобілізований, чи хоче якимось долучитися до нашої перемоги. Але, якщо, наприклад, буде команда від головнокомандувача Валерія Залужного, чи якимось іншим чином хтось вирішить, що АНТИТІЛАМ потрібно повернутися безпосередньо не в батальйон виконувати свої завдання як парамедикам, ми це зробимо. У мене є військовий квиток, і я якби повністю залежний від своїх командирів під час війни.

Під відео «Гвардія наступу» стояло випуск 1, чи будуть інші випуски?

Так, будуть ще інші випуски, я не буду вже там ведучим. Але будуть інші випуски, і я думаю, що інших публічних людей можливо навіть не зі сфери шоу-бізнесу, але і з інших сфер будуть долучати для того, щоб промотувати цю всю історію.

Мені було не зовсім зрозуміло чи то будуть відео тільки про цей корпус чи інші бригади.

Там дев'ять бригад наступу, це дуже потужна кількість людей, сил, засобів, тому там є про що розповісти.

Тепер повернемося до більш позитивних речей, цей і минулий рік були для тебе дуже насичені. У минулому році ти виступав на одній сцені разом з Ed Sheeran, цього року з Боно. Як це було для тебе і чи є ще світові музиканти з якими ти б хотів разом на сцені виступити чи співпрацювати.

Я завжди зауважую, що у нас не було такого, що ми сідали, писали список з ким би ми хотіли зробити якісь колаборації. Все що виникало протягом цієї війни, воно виникало органічно і єдиною метою нашої публічної і такої якоїсь медійної діяльності під час війни було привернення уваги до України, щоб як можна більше людей за кордоном дізнавалися правду.



По суті все почалося з нашого звернення до Ed Sheeran з пропозицією взяти участь у благодійному концерті у Бірмінгемі, звичайно ж ми не збиралися летіти, їхати у Бірмінгем, ми просто пропонували зробити телеміст з нескоренного Києва. АНТИТІЛА залишилися у повному складі у Києві, ми в трьох точно нікуди не збиралися тікати, а Михайло Черко і Дмитро Водовозов, вони відразу почали працювати як волонтери, як військові волонтери, допомагали, підтримували, ми всі були на місці і важливо актуалізувати, що відбувалося у той період – у той період столицю брали за три дні, а потім ще раз брали за три дні...



Це було у березні, нам важливо було показати, що столиця не скорена, ми ось тут боремося і що Київ їм не по зубам, а це психологічно було дуже важливо. І ми вирішили використати таку нагоду, з рештою нам відмовили в цій участі у концерті, але все це спричинило ще одну хвилю обговорення, зокрема у британському суспільстві, після якої Ed Sheeran звернувся до нас з пропозицією зробити спільну пісню, а далі після цього Боно взяв номер телефона у Ed Sheeran і набрав мене, ми вже служили тоді в Харкові, на півночі Харківщини, набрав з пропозицією приїхати заспівати разом з ним у метро. Власне чого ми вийшли з передової, бо нас Ed Sheeran за-

просив на концерт в Польщі на стадіон Народовий, ми прийшли до командирів, питаємо як нам бути, як нам краще зробити, щоб виїхати заспівати цю пісню, бо ми розуміли, що це важливо. І нам сказали, що хлопці все досить і Валерій Федорович Залужний видав наказ і нас вивели з передової уже в Київ, щоб ми займались більше власне тою роботою заради якої АНТИТІЛА колись зібрались. Це медійна робота, робота на сцені, у тому числі волонтерська робота і підтримка батальйону і таке інше. До чого я веду, що ми не шукали колаборації спеціально ні з ким, колаборації сталися, ці спільні пісні, спільні виступи і потім виступ з Боно і Ed Sheeran і з Боно та Едж на сцені Електрик брікс у Лондоні - це все органічна історія. В першу чергу це не вияв там поваги і любові до творчості гурту АНТИТІЛА, це на 90% акти прояву підтримки українського народу, акти солідарності з нашими принципами, нашими ідеями, нашими свободами, які були втілені через музику, через пісні. Якщо говорити, про те, що ще б хотілося, я тут більше не про співпрацю музичну, не спільні якісь пісні, а хотілося б написати саундтрек до майбутнього фільму Кристофера Нолена, який я мрію, що він зніме про цю війну. Це мій улюблений режисер. Оце те, про що я мрію, і не лише я, впевнений і інші музиканти гурту АНТИТІЛА.

Якщо людина мріє вона живе.

Саме так.



А зараз до «Фортеці Бахмут», я повинна зізнатися, коли я перший раз дивилася це відео – я плакала, плакала і другий раз і третій... В Україні йде війна і це зрозуміло що зараз народжуються пісні про війну, як раз в акустичній версії ви показали, що це може пісня бути, яку співають всі військові, яка може стати гімном цієї війни в якомусь плані. Я хотіла б запитати, як проходили зйомки цього кліпу і чи підтримуєш ти зв'язок з хлопцями та дівчатами, які знімалися.

То звичайно, на акустичній версії знялись наші побратими з нашого батальйону. Батальйон два місяці був виведений на відновлення з

півночі Бахмутчини, і ми мали змогу зняти це відео разом з ними. Батальйон зараз знаходиться у Київській області. Основне відео знято безпосередньо в Бахмуті - це знімальна група Сергія Вусика. З режисером відео Сергієм Скоротовським, оператором поїхали безпосередньо у зону боєвих дій і три дні працювали разом з артилеристським розрахунком, знімали все це. Все що там показано у відео, все це реальна робота, всі ці снаряди реально летіли по цілям, які були визначені командуванням сектору до ураження і ці снаряди реально летіли в ціль, а це гаубиця 777 так звані три топори, вона працює дуже точно, потужно. А друга частина кліпу знята у Києві на недобудованому льодовому манежі.

Коли я питала, чи підтримуєш контакт, я мала на увазі військових з оригінального відео.

Вчора приходили до нас, ні, позавчора, на концерті в Берліні приходили до нас дружина і діти одного з військовослужбовців, який є на відео. Дмитро Водовозов куратор у фонді, який займається військовою частиною цього напрямку, він підтримує зв'язок з цими хлопцями. Ну я не скажу, що ми там спілкуємося кожен день, чи щось таке, але вони мають змогу нам подзвонити і конкретно зараз займаємося допомогою їм. Цим відео ми змогли дати, скажемо так, абстрактним військовим, які борються за Бахмут обличчя. Тому не дивно що багато хто переймається за їх долю, хоче щоб вони повернулися живими. Щоб усі повернулися живими...

Всі ми хочемо звичайно, щоб сини, батьки, брати і сестри, мами всі повернулися живими додому, на жаль це війна на ній гинуть люди, не буває так, щоб всі прийшли на фронт і всі пішли з нього живими, тоді б це не була війна. Тому ті, хто ідуть на щиті, тим вічна слава і пам'ять. У нас в батальйоні таких на жаль досить багато, більше 40 дітей залишилися без татусів і те, що нам залишається, це взяти цих дітей під опіку, що ми власне разом з батальйоном і зробили. Ми допомагаємо їм у всіх напрямках які вони потребують, вони можуть звернутись до нас, їх мами, діти хто вже більш старший, звернутися до



нас з будь-яких потреб, ми реагуємо. У зимку відвезли на відпочинок у Карпати всіх.

Повернемося до сьогодні. Це ваш останній концерт у Німеччині в рамках цього туру. Як прийняла вас Німеччина? Які в тебе враження від цієї частини туру?

Ну у нас всюди окрім Берліну здається були аншлаги, приходять Українці.

В Гамбурзі у мене був знаменитий козачок. Мій добрий знайомий німець, він коли побачив відео «Фортеця Бахмут», я йому розповіла, що ви приїдете до Гамбурга у той же день придбав квиток. Він сказав, що жодного слова не зрозумів, але такі сильні емоції

і твоя харизма, він не может пригадати коли він на стільки сильній концерт бачив.

Круто, це дуже приємно. Ну якось так от і проходить, приходять українці здебільшого, але в тому числі і німці приходять. Я на сцені говорю здебільшого українською мовою, час від часу говорю ще англійською, щоб ті, хто не розуміють української мови це так саме розуміли. Вчора, наприклад, у нас був Кельн і був забитий зал, ми взяли як виявилось замальований зал для такого. У нас прийш-

ло більше тисячі людей. Тому досить непогано проходять. Всі ці концерти по замовчуванню благодійні, тому що кошти йдуть в першу чергу на підтримку нашого батальйону, дітей нашого батальйону, ну і далі іншим підрозділам, з якими ми працюємо.

Останнє питання – це питання надії. Яким буде твій перший день після перемоги України?

Я прокинувся, ще мабуть не до кінця тверезий або на Майдані Незалежності або десь на набережній Ялти.



Антитіла продовжують займатися своєю основною медійною роботою, зараз гурт знаходиться у великому турі містами США та скоро знову повернеться до Європи.

7 October 2023 Detroit Flagstar Strand Theatre
8 October 2023 Chicago Joe's Live
12 October 2023 Seattle Club Sur
13 October 2023 Sacramento Ace of Spades
14 October 2023 San Francisco The Guild Theatre
15 October 2023 Los Angeles The Belasco
18 October 2023 Miami The Sports of King
21 October 2023 Budapest A38
22 October 2023 Bratislava Majestic Music Club
24 October 2023 Prague Retro Music Hall
25 October 2023 Bern Theater National
26 October 2023 Cologne DIE KANTINE

27 October 2023 Frankfurt Haus Sindlingen
29 October 2023 Vienna ((SZENE))
30 October 2023 Munich TONHALLE
03 November 2023 Lisbon LISBOA AO VIVO
05 November 2023 Barcelona SALA BIKINI
06 November 2023 Alicante VB SPACES
09 November 2023 Sydney Liberty Hall
12 November 2023 Melbourne Max Watts
16 November 2023 Auckland Studio The Venue
25 November 2023 Dublin TOMMY LEDDY THEATRE
26 November 2023 Manchester Manchester Academy
27 November 2023 London The Clapham Grand

ХОРОШИЙ МУЗИКАНТ — ЖИВИЙ МУЗИКАНТ



**MUSICIANS
DEFEND
UKRAINE**
CHARITY FOUNDATION

MUSICIANS DEFEND UKRAINE – ФОНД ПІДТРИМКИ ДІЯЧІВ МУЗИЧНОЇ ІНДУСТРІЇ, КОТРИ ВОЮЮТЬ.

СТВОРЕНИЙ НА БАЗІ ТРЬОХ ОРГАНІЗАЦІЙ: ГУРТУ LOVE'N'JOY, СТУДІЇ ШПИТАЛЬ РЕКОРДС ТА АГЕНЦІЇ KONTRABASS PROMO.

МИ ДОПОМАГАЄМО

ОРГАНІЗАЦІЯ ЗАЙМАЄТЬСЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯМ КОЛЕГ ВІЙСЬКОВИХ ТА ВОЛОНТЕРІВ АМУНІЦІЄЮ, ТРАНСПОРТОМ, МЕДИКАМЕНТАМИ ТА ІНШИМИ НЕОБХІДНИМИ РЕЧАМИ ДЛЯ ШВИДШОЇ ПЕРЕМОГИ.



НАМ ДОПОМАГАЮТЬ

ОСНОВНА ЧАСТИНА КОШТІВ НАДХОДИТЬ У ФОНД З БЛАГОДІЙНИХ КОНЦЕРТІВ ТА РЕЛІЗІВ УКРАЇНСЬКИХ ТА ЗАКОРДОННИХ МУЗИКАНТІВ.

ПІДТРИМАТИ MUSICIANS DEFEND UKRAINE МОЖНА В РІЗНИЙ СПОСІБ:



- ОРГАНІЗУВАТИ БЛАГОДІЙНУ ПОДІЮ В ПІДТРИМКУ ФОНДУ
- ПРОВЕСТИ БЛАГОДІЙНИЙ АУКЦІОН
- РОЗПОВІСТИ ПРО НАС У МЕДІА ЧИ СОЦМЕРЕЖАХ
- ДОПОМОГТИ ІЗ ПОШУКОМ ПАРТНЕРІВ
- ПЕРЕДАТИ У ФОНД АМУНІЦІЮ, ТЕХНІКУ, МЕДИКАМЕНТИ ЧИ ІНШІ ВАЖЛИВІ ТОВАРИ
- ВІДВІДУВАТИ БЛАГОДІЙНІ КОНЦЕРТИ, ЩО ЗБИРАЮТЬ КОШТИ НА MDU
- НАДІСЛАТИ БУДЬ-ЯКУ ЗРУЧНУ СУМУ НА РЕКВІЗИТИ ФОНДУ

Слава Україні! Героям слава!



A weekly podcast from Montreal, Canada
featuring mostly new dark music
by Ukrainians bands or bands that support Ukraine.

Listen every Saturday at 3am Kyiv Time on kracradio.com
or usually sometime after 4pm on
Apple, Google, Amazon, Hearthis, Mixcloud,
your favourite podcast app or

www.gothicmoose.com
or djmoose.ca/lol



14-15.10.23

Live
in Kyiv

Gothica fest 2023



ЗБІР КОШТІВ
ЛЯ ЗСУ

БЛАГОДІЙНИЙ DARK ФЕСТИВАЛЬ

✧ Kaelte ✧ 



VIOLET
RAYMOOR

SPOKUSY



HYPERHATE



MISHEK

Boichenko

Cover Show



DJ SHAE

DJ FEATON

DJ ALICE VAN SCOTT

Gothica Fest 2023: Червоне / Чорне

благодійний dark фестиваль

14-15 жовтня 2023

Київ, клуб «Теплий Ламповий»

14.10.23
ЧОРНЕ

благодійний dark фестиваль

Gothica
fest 2023

14/15.10
16:00



✂ Kaelte ✂

dark folk, Німеччина 



www.gothica.info

Німецький dark folk колектив KAELTE на Gothica Fest 2023.

Цей проект є ровесником нашого журналу, адже Sven Martin заснував його в далекому вже 2006 році.

З того часу Kaelte випустили 5 повноформатних альбомів, відіграли багато концертів в тому числі і на найвідоміших dark фестивалях Wave Gotik Treffen, Nocturnal Culture Night, тощо.

А 14 жовтня Sven Martin разом з Franziska Martin будуть зачаровувати вас своєю гіпнотичною музикою.

14.10.23
ЧОРНЕ

благодійний dark фестиваль

Gothica fest 2023

14/15.10
16:00



www.gothica.info

ВІЙ 14 жовтня на Gothica Fest 2023

Без перебільшення легендарний гурт української музики завітає на наш фестиваль. ВІЙ є ровесником незалежної України, так як заснований у 1991 році в Києві.

Музика гурту звертається до давніх пластів українського фольклору і міфології, зокрема образів язичництва.

Під час війни лідер ВІЙ Дмитро Добрий-Вечір активно займається волонтерством, але знайшов час, щоб підготувати для вас спеціальний виступ ВІЙ!

14.10.23
ЧОРНЕ

благодійний dark фестиваль

Gothica
fest 2023

14/15.10
16:00



Spokusy
post-punk



www.gothica.info

SPOKUSY 14 жовтня на Gothica Fest 2023

Нова хвиля українського пост-панку. Проект Ігоря Черепанова — арт-директора клубу «Теплий Ламповий» та Алекса Дарієна — вокаліста гурту Lauuchi Kvity. Це київський проєкт, але він зародився у Львові в кулуарах арт-плейсів на Заводській були записані перші пісні "ОРДЛО" та "Повернуться Люди".

14.10.23
ЧОРНЕ

благодійний dark фестиваль

Gothica
fest 2023

14/15.10
16:00

ТЕПЛІЙ
ЛАМПОВИЙ



MNISHEK



www.gothica.info

MNISHEK 14 жовтня на Gothica Fest 2023

Раді вітати на нашому фестивалі відомий гурт MNISHEK, що виконує indie-rock музику з елементами фолку. Створений наприкінці 2016 року в Києві, лідером та вокалісткою гурту є Анна Міщенко. За час свого існування, гурт вже встиг взяти участь у багатьох українських фестивалях та конкурсах.

dj SHAE

найкраще з folk / dark folk музики

Спеціальний dj set від засновниці івент-агенції NeverLand, яка організовує унікальні атмосферні івенти.

14.10.23
ЧОРНЕ

благодійний dark фестиваль

Gothica
fest2023

14/15.10
16:00



dj set
SHAE

найкраще з folk / dark folk музики



www.gothica.info

15.10.23
ЧЕРВОНЕ

благодійний dark фестиваль

Gothica
fest2023

14/15.10
16:00



DJs back 2 back
Featon / Alice Van Scott

найкращі хіти темної сцени 2000-х



www.gothica.info

Featon / Alice Van Scott

найкращі хіти темної сцени 2000-х

Спільний dj set від редактора журналу Gothica і засновника Ukrainian Cyber Industrial Community.

15.10.23
ЧЕРВОНЕ

благодійний dark фестиваль

Gothica fest 2023

14/15.10
16:00



Voichenko

Avril Lavigne Cover Show



www.gothica.info

VOICHENKO

Avril Lavigne cover show

15 ЖОВТНЯ НА Gothica Fest 2023

«He was a boy
She was a girl...»

Готуйтеся повернутись в середину 2000-х!

15.10.23
ЧЕРВОНЕ

благодійний dark фестиваль

Gothica fest 2023

14/15.10
16:00



VIOLET
RAYMOOR
dark synth rock



www.gothica.info

15.10.23
ЧЕРВОНЕ

благодійний dark фестиваль

Gothica fest 2023

14/15.10
16:00



HYPERHATE
dark electro / harsh EBM



www.gothica.info

15.10.23
ЧЕРВОНЕ

благодійний dark фестиваль

Gothica fest 2023

14/15.10
16:00



синтез етно-рок



www.gothica.info

ЯРРА 15 жовтня на Gothica Fest 2023

За більш ніж 15 років ЯРРА випустили три альбоми, увічнили себе в Книзі рекордів України та стали натхненням для різних всесвітніх компаній.

Поєднавши незвичайні образи з унікальними звучанням інструментів народів світу, у своїй творчості музиканти використовують ірландський бузукі, індіанську флейту, дримбу, калімбу, сопілку, жалейку, окарину, волинку, колісну ліру, мелодику, давул та інші.

14-15.10.23



music · dance · fashion · shows · art · style



14-15.10.23



music · dance · fashion · shows · art · style



Gothica
fest 2023

ЧЕРВОНЕ / ЧОРНЕ

ДВА ДНІ
ДЕСЯТЬ АРТИСТІВ
БЛАГОДІЙНІ ЛУКЦІОНИ
ЗБІР КОШТІВ ДЛЯ ПОТРЕБ ЗСУ
СВЯТО "ТЕМНОГО" МИСТЕЦТВА



ОРГАНІЗАТОРИ:
Gothica KYIV KILLS



1 DAY



2 DAYS

ЗАЛІТАЙ



HANDCRAFTED STUFF FOR YOUR PASSION



DISCOVER YOUR DESIRES



PASSIONCRAFTSTORE.COM



**BDSM TOYS: SHIBARI ROPES / WAX PLAY CANDLES /
LEATHER WHIPS / LEATHER FLOGGERS / BONDAGE RESTRAINTS**



FEATON FOTO

CREATIVE, PORTRAIT, LANDSCAPE, EVENTS

WWW.FEATON.INFO





FAINE MISTO 2023

28-30.07.2023, ЛЬВІВ

28-30 липня 2023 року Faine Misto знову зібрало Файних Людей у Львові на майданчику «FESTrepublic» на благодійний фестиваль. Вони поділилися зі світом власними історіями, які варто почути. Фестиваль «Faine Misto 2023» є продовженням того, що команда фестивалю робила з початку повномасштабного вторгнення, адже основна мета фестивалю – акумулювати якомога більше коштів для підтримки бригади НГУ «Азов», яку, команда фестивалю допомагає матеріально від початку повномасштабного вторгнення.

Але що таке типовий фестиваль «Faine Misto»? Він проходить в Україні вже більше десяти років, збираючи хедлайнерів з усього світу, а також 20 000 відвідувачів. У ці фестивальні дні посеред поля виростає справжнє місто з вулицями та кварталами. Головною особливістю фестивалю є абсолютна свобода музичних жанрів і самовираження. Тут кожен може бути ким хоче. І всі цьому будуть раді. Люди просто грають у місто без правил. І це неймовірно круто! Це непередавана атмосфера, яку можна відчувати лише перебуваючи там.



@bulhakovphoto @ FAINE MISTO 2023

Вхід на фестиваль



@bulhakovphoto @ FAINE MISTO 2023



@bulhakovphoto © FAINE MISTO 2023



@bulhakovphoto © FAINE MISTO 2023



@bulhakovphoto © FAINE MISTO 2023



@bulhakovphoto © FAINE MISTO 2023





Fleshgore

Цьогорічний фестиваль був дуже потужним. Я навіть не очікував, що все буде на тому ж рівні, що було раніше. Мені дуже сподобався новий майданчик, оскільки він вмщував значну кількість глядачів і майже все було дуже зручно розташовано. Найголовніше те, що було багато представників різних музичних жанрів (в тому числі екстремальних), а також те, що організатори змогли зібрати суттєву підтримку для наших захисників.



@bulhakovphoto © FAINE MISTO 2023

True Tough

Запрошення на фестиваль було для нас неймовірною новиною, адже це не тільки мав бути перший великий фестиваль від початку повномасштабного вторгнення, а ще й певний показник, що наш гурт на правильному шляху з точки зору нашої музики, роботи з аудиторією, ведення соцмереж. Важливою для нас також була благодійна мета, яку переслідувало проведення фестивалю. Але те, що нас очікувало безпосередньо під час нашого виступу - перевершило всі можливі емоції від запрошення. Ми знали, що зал, де ми будемо грати може вмістити 1200 людей, і очікували, що наш виступ відвідають біля 300-400 людей, і коли ми вийшли на сцену і побачили перед собою повністю заповнений зал - ми відчули неймовірне щастя і шалений рівень енергії. Ми грали повністю нову програму, вперше для на-

шого гурту - повністю українською мовою, тому переживали щодо сприйняття людьми нового матеріалу, адже тільки 3 пісні з всього сету були випущені до фестивалю. Але люди підспівували кожну пісню, навіть з не випущених, хоча вони могли їх почути тільки подивившись наш лайв на rakurs records, весь наш сет зал буквально вибухав криками «True Tough», circle pits крутили просто величезна кількість людей, а стіна смерті була дуже епічна. Ми з публікою всього за 30 хвилин обмінялись такою кількістю любові і емоцій, що цей виступ відчувається як найкращий день в житті кожного з учасників нашого гурту і дуже мотивує працювати далі, щоб потрапити на фестиваль і наступного року. Ми дуже вдячні кожному, хто розділив ці хвилини з нами, а також всій команді фестивалю за шанс виступити та дуже високий рівень організації і професійність у всіх можливих сенсах.





@bulhakovphoto @ FAINE MISTO 2023



@bulhakovphoto @ FAINE MISTO 2023



@bulhakovphoto @ FAINE MISTO 2023



@bulhakovphoto @ FAINE MISTO 2023



Tkachuk Vasylyl @ FAINE MISTO 2023



Anastasiia Kalatur © FAINE MISTO 2023



Dmytro Sheremeta



Jane Shvits © FAINE MISTO 2023

Telema

Ми металкор-гурт Telema, учасники Dark Stage на фестивалі Файне Місто 2023. Це був наш перший досвід виступу на такій великій сцені, і це був успіх! Нас переповнювали емоції, а від величезної кількості глядачів у залі та їхньої енергії мурашки по шкірі. Ми надзвичайно вдячні організаторам «Файне Місто» за запрошення. Для мене було честю стати учасником події такого масштабу та допомогти зібрати 3,7 млн грн для Збройних Сил України.



Folkulaka

Фестиваль сподобався унікальним поєднанням розважальної частини і інтегрованості у контекст війни. Все навкруги було присвячено зборам на допомогу Азову, розповідям про полонених, вшануванню пам'яті загиблих, зокрема, під час російського теракту в Оленівці. Я вважаю, що організатори зробили титанічну в організаційному плані роботу, аби забезпечити відвідувачам безпеку під час повітряних тривог і дати можливість почути улюблені гурти. Потреба в музиці у людей під час війни не тільки не зникає, але в певному сенсі посилюється, оскільки це своєрідний антистрес. Тож, на мою думку, сьогодні всі культурні події мають забезпечувати слухачам можливість відчувати дух «мирного» фестивалю і водночас долучитися до допомоги армії. З боку виконавця можна сказати, що публіка, як завжди на Файному, була супер-крута і ми чудово провели час, як на сцені, так, серед людей на фесті.

Саша



@bulhakovphoto @ FAINE MISTO 2023

Відвідувачі в укритті під час повітряної тривоги



@bulhakovphoto © FAINE MISTO 2023



@bulhakovphoto © FAINE MISTO 2023



@bulhakovphoto © FAINE MISTO 2023



@bulhakovphoto © FAINE MISTO 2023



© bulhakvphoto.com / FINE MISTO 2023



@bulhakvphoto.com / FINE MISTO 2023

(СВІТІХ ВУХ)



@bulhakovphoto © FAINE MISTO 2023



@bulhakovphoto © FAINE MISTO 2023

Omana

Фестиваль дозволив тисячам людей відпочити та підзарядитися. Також це була гарна нагода познайомитися, знайти нових друзів. Найбільше запам'ятався момент, коли почалася повітряна тривога і довелося зупинити виступи й всім іти в укриття. Гості та артисти разом почали співати пісні і перетворили цей страшний момент на якусь вечірку. І, звичайно, проведення фестивалю це ще й великий політичний знак. Показати, що кулі не вбивають пісні. Це дуже цінно для розвитку української культури та зміцнення українського суспільства.



Wentseat

За фестивалем Faine Misto ми слідкуємо дуже давно. Для нас Faine Misto - це не просто фестиваль, а місце, де можна забути про всі турботи, відчути справжню свободу і зануритися у незабутнє фестивальне життя. Відчуття, коли на кілька днів зникає зв'язок із зовнішнім світом - це те, що робить «Faine Misto» особливим. Ті, хто створили цю витончену атмосферу, розуміють потреби відвідувачів. Саме тому, коли фестиваль закінчується, в серцях людей залишиться ніжна ностальгія за всім цим.

В 2023 році ми не тільки відвідали фестиваль, але й стали його частинкою, а бути частиною фестивалю Faine Misto - це неабияка честь. В цьому році ми виступали на Light Stage і ми розділили сцену з такими артистами як Джозерс, Folkulaka, Sasha Boole, Lely45, Паліндром. На наш виступ прийшла чимала кількість людей, чудова публіка, з якими ми були на одній хвилі. А серед цієї публіки була

дівчина з мамою, які прилетіли на наш виступ з далекого Китаю. В такі моменти ти розумієш, що все, що ти робиш - не просто так, для когось такі події стають дуже важливими. Заради таких подій і хочеться грати, і не зупинятися не дивлячись ні на що.

Фестиваль відбувся у такі складні для України часи, але він був втілений з найкращою метою — об'єднати, надихнути та підтримати наших воїнів. Всі присутні на фестивалі не тільки відпочивали, але й розуміли важливість цієї події. Відчуття єднання та спільної мети зберіглося в кожному моменті. Саме тому організаторам вдалося зібрати таку суму для наших воїнів.

Віримо в нашу перемогу! Бо наступного року, незважаючи на всі виклики, «Faine Misto» обов'язково відбудеться. Ми знову зберемося, обіймемо один одного і розділимо радість, яку створює для нас фестиваль Faine Misto!







DETACH



0% Mercury



Roman Tymchenko © FAINE MISTO 2023



Burned Time Machine

Roman Tymchenko © FAINE MISTO 2023

VOVK

Цьогорічний фестиваль «Файне Місто» був для нас першим. Ми багато чули про його неповторну атмосферу, і точно відчули її тоді. Звичайно, у воєнний час ці події перетворюються на справжні свята життя, коли щодня наші стрічки насичені трагічними подіями. Було дуже тепло бачити в залі військових, які пережили весь жах війни, ми впевнені, що кожен артист і відвідувач це розуміє і цінує. Зараз ми працюємо над новим альбомом, і цей фестиваль був гарною можливістю показати нові пісні людям, які ніколи про нас не чули. Одне із вражень від цих пісень чудово описує наше почуття за останні півтора роки: «На початку сету мені просто хотілося обійняти свого партнера і танцювати з ним, але до кінця я хотів розтрощити все навколо. Разом»



photo: Kirai Gigs



photo: Dieratte Photography



photo: Aline Pleska

REIVA

У ці непрості часи, які переживають усі українці через повномасштабне вторгнення росії в Україну, проведення масштабних заходів, особливо фестивалю, здавалося ілюзорним.

Тим не менш, команда фестивалю зробила цьогорічне «Файне Місто» чимось особливим. Незалежно від локації (минулі роки в Тернополі, тепер у Львові), фестиваль «Файне Місто» має свій шарм, і, безумовно, він полягає в його відвідувачах - Файних людях, які приїжджають з усіх куточків України і навіть з-за кордону.

Компактність території IFESTRepublic, яка вмістила безліч сцен на будь-який музичний смак на меншій площі, порівняно з 2021 та попередніми роками, стала перевагою, адже було набагато легше переміщатися між сценами, щоб встигнути на виступи улюблених виконавців.

Для REIVA це був вже другий виступ на «Файному Місті». Цього разу нам випала честь відкривати Light Stage у другий день фестивалю.

Ми були у захваті від фідбеку аудиторії під час нашого виступу. У певному сенсі досить складно відкривати сцену, особливо в новому місці, де ми ще ніколи не грали. Однак після кількох перших пісень усі були на одній хвилі.

Звукорежисери та сценічна команда були дуже професійними і допомогли нам презентувати наш матеріал найкращим чином.

Ми дуже вдячні всім людям, які прийшли на наш виступ і на «Файне Місто» в цілому. Окремий респект команді «Файного Міста» за те, що організували такий масштабний благодійний захід, навіть у цей складний для всіх українців час.

І, найголовніше, величезна подяка всім Героям, які захищають Україну і ціною наймівірних зусиль звільняють нашу землю від російських окупантів. Слава Україні!







@bulhakovphoto @ FAINE MISTO 2023



@bulhakovphoto @ FAINE MISTO 2023



Featon Foto



Rohata Zhaba



ROME

Featon Foto



THMK

Веремій

Цьогорічне Файне очевидно, що було особливим з багатьох причин.

По-перше, воно було. За це вже велика повага і шана до організаторів, які наважилися на такий непростий крок під час війни.

По-друге, було великою честю допомагати побратимам з Азову, оскільки, як ми знаємо, фестиваль збирав кошти для них.

По-третє, це було у Львові. Вперше за свою історію фестиваль змінив локацію, але при цьому не змінився сам. Це дуже непросто - зберегти атмосферу улюбленої для багатьох події.

Було приємно бачити обличчя колег по цеху. Бо якось вже і скучили за ними. Це все якась файна родина, м'яко кажучи.

Ми були одними з хедлайнерів третього дня на Дарк Стейдж, хоча по формату і звучанню не дуже вписуємось у концепт цієї сцени. В нас навіть чисто акустична пісня під гітару була в програмі. Тим не менш, повний зал, спільні співи з публікою, слем... це те, чого нам так бракувало. Ще і на аукціоні

зібрали під сотню тисяч гривень. Короче, було справді «файно».

Для нас цей концерт був доволі відповідальним з кількох причин, бо по звучанню ми наблизились до ранньої творчості, тому нам буда важлива реакція публіки з приводу такого рішення. Також частина гурту - були запрошені сесійні музиканти, бо через ряд обставин ми не могли зіграти на цьому концерті звичним складом. І, як можна було бачити, все було супер і ми не підвели.





Dmytro Sheremeta



Vlad Kravchuk



@bulhakovphoto © FAINE MISTO 2023



@bulhakovphoto © FAINE MISTO 2023



@bulhakovphoto © FAINE MISTO 2023



@bulhakovphoto © FAINE MISTO 2023

Ignea

Це було чудове і дещо сюрреалістичне повернення до Faine Misto. Бачите, ми всім серцем любимо цей фестиваль, і завжди із задоволенням виступаємо на ньому. Кожного разу, якщо у нас є можливість залишитися на всі дні, ми це робимо.

Цього року він був надзвичайно особливим, оскільки це був перший справжній український фестиваль з початку повномасштабної війни, хоч і в дещо меншому форматі, як за звичайних обставин. Тим не менш, організаторам фестивалю вдалося створити фестивальну атмосферу, як завжди, з кількома сценами, розважальними майданчиками та чудовим ставленням до артистів.

Я завжди кажу, що «Файне Місто» — це чудовий фестиваль зі своєю спільнотою, яка підтримує зв'язок з фестивалем цілий рік. Фестиваль також удосконалюється з кожним роком, наближаючись і в чомусь перевершує стандарти деяких європейських фестивалів.

Крім того, незважаючи на те, що це не металевий фестиваль, завжди є дуже особлива так звана Dark

Stage для метал-виконавців. І сама ця сцена є темною та дорогоцінною перлиною.

Лише один виступ тут зарядив нас енергією на місяць, і ми відчували заряд енергії, щоб продовжувати свою творчість у час війни, допомагаючи збирати кошти для волонтерів і наших відважних солдатів. Також ми вирішили здійснити благодійний тур українськими містами, від заходу до сходу України.

Сподіваємося, що наступного року «Faine Misto» повернеться у повному обсязі, з іноземними артистами та закордонними глядачами під яким небом. Повірте, ви підете з незабутніми спогадами!



Sick Solution

Виступ на великому фестивалі – це завжди найбільша мрія та задоволення для будь-якого гурту. Коли цей захід створюється під час війни, щоб зібрати кошти для військових – це для нас особлива честь. Вразило те, що люди викладалися на повну і поважали всіх артистів. Українська музика і особливо метал сцена переживає новий розквіт і буде тільки набирати обертів. Ми дуже чекаємо на фестиваль наступного року, а ще більше на перемогу України в цій кровопролитній війні з росіянами. Не забудьте донатити на армію та послухати метал. Залишайся живим!



Roman Tymchenko © FAINE MISTO 2023



Roman Tymchenko © FAINE MISTO 2023



@bulhakovphoto © FAINE MISTO 2023



@bulhakovphoto © FAINE MISTO 2023

KOMPAS

Фестиваль «Файне Місто» вже давно є однією з головних музичних подій України. І це хороший знак, що навіть під час війни в нашій країні цього року його вдалося провести. Більше того, завдяки цьогорічному фестивалю було зібрано значну суму для наших Збройних Сил, які захищають наш Дім. Нам було дуже приємно долучитися до такої благородної справи! Крім того, ми дуже задоволені нашим виступом на цьому фестивалі. Чудово, що стільки людей відвідало і наш виступ, і фестиваль загалом. Це було круто!



@bulhakovphoto @ FAINE MISTO 2023

RED SIDE

Фестиваль «Faine Misto» – яскравий приклад того, наскільки важлива культура під час війни. Фестиваль показує, що українська музика та творчість варті більшої уваги, а також дуже тісно зближує публіку та артистів, та акумулює спільні зусилля на благо наближення перемоги у війні проти росії. Граючи на «Main Stage» фестивалю, ми отримали неймовірні емоції, енергетику та фідбек від глядачів, які можливо чули нас вперше, але були неймовірно захоплені. Це були найкращі слем і серкл-піти з наших концертів. Дякуємо організаторам за надану можливість, а також за те, що вони зробили і продовжують робити.



Sasha Boole

Перш за все, хочеться відзначити, наскільки організаторам вдалося поєднати таке бажане для багатьох фестивальників і меломанів дозвілля з найблагодійнішою метою. Адже вхідним квитком донати не обмежилися. Можливості пожертвувати були буквально на кожному кроці: аукціони, розіграші, скриньки для пожертв, посилення на благодійні фонди. Також не можу не згадати освітню складову: лекції, дискусії та літературні зустрічі.

У цієї команди завжди було все добре з організацією. Черговий фестиваль пройшов на найвищому рівні. Вищий пілотаж!

Якщо говорити про мої емоції на сцені, то їх важко переоцінити. Це був перший великий концерт з початку повномасштабного вторгнення і мій перший фестиваль не лише як музиканта, а й офіцера української армії.

Бажаю якнайшвидше знову зустрітися з усіма цими прекрасними фестивальними людьми в мирній Україні.



photo: Jarko Sebalo







@bulhakovphoto © FAINE MISTO 2023



@bulhakovphoto © FAINE MISTO 2023



THE

ENTRANCE THE VOID

**TECHNO IS A SENSE OF FREEDOM
AS WELL AS HAPPINESS**



[HTTPS://ETVOID.TECH](https://etvoid.tech)

INDUSTRIAL | DARK | SYNTH | IDM | NOISE | AMBIENT



ENERGY LABEL

WWW.LABEL.ENERGY.ORG.UA

I A M X

FAULT LINES¹
EUROPE TOUR 2023

!FESTREPUBLIC
ЛЬВІВ

2023

1 листопада

18:00

HMG

CONCERT.UA



EMPEROR X

ЛОУФАЙ ЕЛЕКТРО-ФОЛК З США

RE-READ

КИЇВСЬКІ ЕМО КОТИКИ

2023



14.10

Львів, Травень

16.10

Тернопіль, Na Poshti

18.10

Хмельницький, Sympatia bar

19.10

Київ, the Crown

21.10

Одеса, More Music Club

23.10

Кременчук, ERZGAMMA

25.10

Харків, Kaska bar

26.10

Суми, Pogrīb

Благодійний тур Україною
100% заробітку з туру - у фонд
Musicians Defend Ukraine

● Сольні виступи EMPEROR X

СПЕЦПРОЕКТ: ЛЮДИ МИСТЕЦТВА І ТАТУЮВАННЯ ALEXANDER «LEX» WOHNNHAAS (MEGANHERZ)

Кожне наше інтерв'ю має свою історію та є унікальним. Це інтерв'ю з Лексом, поки я нарешті отримала усе необхідне, зайняло майже 4 роки. На останній зустрічі на фестивалі Volle Kraft Voraus ми подолали останню перешкоду, та сфотографували тату Лекса, мені довелося попрацювати у якості фону. Хоча на фото не видно усе татуювання повністю, але ми повинні бути задоволені тим, що ми маємо. Тепер я щаслива, що можу представити вам наше інтерв'ю. Насолоджуйтесь.



Коли ти зробив своє перше тату і який мотив обрав? Як довго тобі довелося думати про це?

Лекс: Своє перше (і поки що єдине) тату я зробив дуже пізно. Здається, мені вже було 35 чи навіть більше. У всякому разі, це рішення довго визрівало.

Скільки у тебе загалом татувань? Чи є такі з них, про які ти міг би/хотів би розповісти історію, і що вони означають для тебе?

Лекс: Як уже згадувалося, у мене лише одне татуювання. Деякі мабуть його знають. Воно досить помітно. Дуже потужний трайбл на моїй правій руці до лопатки.



Треба сказати, що я давно хотів зробити татування, але весь час не знав, що саме це має бути. Я переглядав незліченну кількість журналів і бачив татування друзів. Ніщо не приваблювало мене настільки, щоб переконати, що я хочу ходити з ним до кінця свого життя. Поки в якийсь момент я не побачив актора у фільмі (не пам'ятаю, який саме) з таким же потужним трайблом. Досі я знав лише ці гарні, дуже важкі трайбли а-ля «Від заходу до світанку», які мене не дуже приваблювали, але цей трайбл мене зачарував. А оскільки вогонь — моя стихія, я хотів дозволити йому подорожувати по моїй руці у формі полум'я.

Чи плануєте ти зробити більше татувань?

Лекс: Ні, я відчуваю себе цільним з цим моїм татуванням.

Чи всі татування робив один татувальник? Як ти обирав тату-майстра і хто робив для тебе ескіз(и)?

Лекс: Оскільки в мене лише одне, то так. Його зробив Sonny з Traitors Island у Мюнхені, якого я можу лише рекомендувати. Він зробив його голкою 13 розміру. Ескіз теж пішов від нього. Він

просто пристосував полум'я малюнку до анатомії моєї руки, намалював його й одразу ж почав. По-рекомендував мені його мій друг, який, слава Богу, знає багато хороших тату-майстрів.

Коли ти зробив своє перше тату і який мотив обрав? Як довго тобі довелося думати про це?

Лекс: Своє перше (і поки що єдине) тату я зробив дуже пізно. Здається, мені вже було 35 чи навіть більше. У всякому разі, це рішення довго визрівало.

Скільки у тебе загалом татувань? Чи є такі з них, про які ти міг би/хотів би розповісти історію, і що вони означають для тебе?

Лекс: Як уже згадувалося, у мене лише одне татування. Деякі мабуть його знають. Воно досить помітно. Дуже потужний трайбл на моїй правій руці до лопатки. Треба сказати, що я давно хотів зробити татування, але весь час не знав, що саме це має бути. Я переглядав незліченну кількість журналів і бачив татування друзів.

Ніщо не приваблювало мене настільки, щоб переконати, що я хочу ходити з ним до кінця свого життя. Поки в якийсь момент я не побачив актора у фільмі (не пам'ятаю, який саме) з таким же потужним трайблом. Досі я знав лише ці гарні, дуже важкі трайбли а-ля «Від заходу до світанку», які мене не дуже приваблювали, але цей трайбл мене зачарував. А оскільки вогонь — моя стихія, я хотів дозволити йому подорожувати по моїй руці у формі полум'я.

Чи плануєте ти зробити більше татувань?

Лекс: Ні, я відчуваю себе цільним з цим моїм татуванням.

Чи всі татування робив один татувальник? Як ти обирав тату-майстра і хто робив для тебе ескіз(и)?

Лекс: Оскільки в мене лише одне, то так. Його зробив Sonny з Traitors Island у Мюнхені, якого я можу лише рекомендувати. Він зробив його голкою 13 розміру. Ескіз теж пішов від нього. Він просто пристосував полум'я малюнку до анатомії моєї руки, намалював його й одразу ж почав.

Порекомендував мені його мій друг, який, слава Богу, знає багато хороших тату-майстрів.

Скільки тривав твій найдовший сеанс?

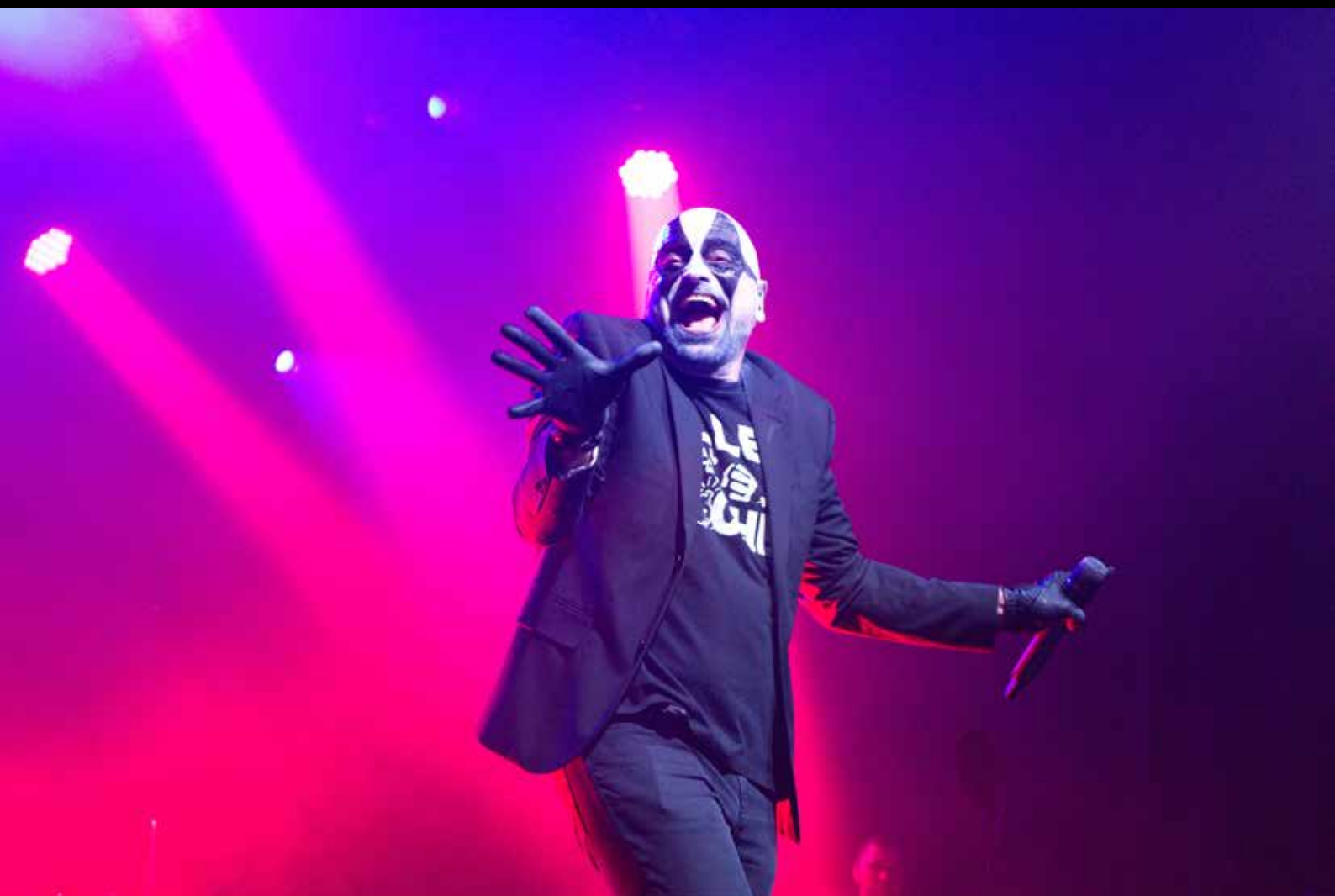
Лекс: Наскільки я пам'ятаю, було три сесії по чотири години кожна.

Робити татування боляче. Як ти терпите біль під час сеансу, що тебе відволікає?

Лекс: Ну, слава Богу, я дуже нечутливий до болю. Принаймні коли це стосується речей, які я справді хочу. Крім того, біль, пов'язаний з татуванням, дуже різний. Це також залежить від частини тіла, на якій ви робите татування. Рука не така вже й погана. Насправді це стало складним лише біля ліктя та під пахвою, але я лише трохи стиснув зуби, і все було добре.

Ти коли-небудь шкодував, що зробив тату?

Лекс: Ні, це тату належить до мене, як і моя права рука.





Які види татуювань для тебе є табу, які ти б ніколи собі не зробив?

Лекс: Ну, оскільки я більше не маю бажання робити ще одне татуювання, то питання для мене не виникає, але я б ніколи нічого не робив на обличчі чи руках. Для мене це зони табу, і мені рідко подобаються чужі татуювання на цих частинах тіла.

Кажуть, татуювання викликає залежність – почавши, не зупинишся. Що ти думаєш про це?

Лекс: Я знаю цей принцип по багатьом моїм друзям, у яких, я думаю, у всіх їх більше одного. Я, мабуть, виняток. Я хотів татуювання. Я дуже задоволений ним. Після цього мене ця тема більше не муляла.

Зараз модно робити татуювання, багато людей навіть не замислюються про те, що татуювання на все життя. Вони хочуть бути крутими та плисти за течією. Часто приходять до татуювальника і кажуть «покажи, що у тебе є». Що ти думаєш? Тоді татуювальник більше не працює як художник, а стає «масовим виробником».

Лекс: Оскільки я довго думав про те, яке татуювання я хотів, я, звичайно, не можу цього зрозуміти. Хоча, будучи дуже молодим хлопцем, якби в мене тоді було достатньо грошей, я, напевно, вибрав би якийсь лайно з каталогу, тому що я просто дуже хотів татуювання. Слава Богу, здається, це була відпустка, грошей на це вже не вистачало. Тому що я точно пошкодував би про це через роки. Я безумовно сприймаю своє тіло як витвір мистецтва, створений природою, і якщо я хочу «прикрасити» його, то будь ласка з розумом і розумінням. Але, звісно, коли ти молодий і готовий до цього, іноді робиш дурниці, таке буває.

Раніше була поширена думка, що татуювання антисоціальні - людям було важко знайти роботу. Чи змінилася ця думка сьогодні чи все ще доводиться рахуватися з упередженнями?

Лекс: Я не думаю, що це вже щось «особливе», але воно абсолютно стало частиною повсякденного життя людей. У будь-якому разі, якщо у вас немає татуювання на обличчі, я думаю, що це ще відлякує деяких людей і ускладнює виконання деяких робіт. Але тоді вам просто потрібно набирати очки своєю особистістю, це завжди найкраще.

І останнє, але не менш важливе...

Що ти порадиш нашим читачам, які планують зробити своє перше тату? На що звернути увагу при виборі студії, тату-майстра, стилю...

Що ти порадиш?

Лекс: Найголовніше, чітко визначте, що ви хочете носити на своїй шкірі, тому що, якщо ви не захочете витратити набагато більше грошей і терпіти біль від її видалення пізніше, вам доведеться жити з цим все життя. Тому я вважаю, що важливо пишатися своїм татуванням. І, звісно, так само важливо знайти хорошого тату-майстра, якому ви довірите свою роботу.

Немає більшого розчарування, ніж спостерігати за викривленими лініями чи розмитими контурами щодня протягом усього життя. Пам'ятаючи про це, отримуйте задоволення від образів, які ви носите.

Наразі Megaherz разом із Combichrist ще перебуває у турі Європою. Не пропустіть останні шоу:

08-10-2023 Toulouse (FR) - Le Rex

10-10-2023 Barcelona (ES) - Salamandra

11-10-2023 Madrid (ES) - Mon

12-10-2023 Lyon (FR) - Ninkasi Kao

13-10-2023 Zürich (CH) - Komplex 457

14-10-2023 München (DE) – Tonhalle

*Проект: **Daria Tessa i Daniela Vorndran***

*Інтерв'ю: **Daria Tessa***

*Tattoo Picture by **Jaroslav**,*

*Concert Pictures by **Daria Tessa***



*Reflections of Darkness and Ukrainian Gothic Portal
are presenting:*

Special Project "Artists and their Tattoos"

<http://www.reflectionsofdarkness.com/> // <http://gothic.com.ua/>

Faine
Events

ZWYNTAR



ZWYNTAR

ТИСЯЧА ОЧЕЙ

презентація нового альбому

12.10		ТЕРНОПІЛЬ	20.10		ДНІПРО
13.10		ЛУЦЬК	28.10		ЧЕРНІГІВ
14.10		ЛЬВІВ	29.10		КИЇВ
15.10		ІВАНО-ФРАНКІВСЬК			

КВИТКИ: www.faine.events

Faine
Events

ІГНА

ДАЛЕКІ ОБРІЇ

український тур 2025

30.09	Харків	LF Club
01.10	Дніпро	МахноПаб
07.10	Київ	Bel'Etage Music Hall
13.10	Рівне	Сталева Гора
14.10	Тернопіль	На Пошті
15.10	Львів	Котельня Ruin Bar

КВИТКИ: www.faine.events

19.11 | КРОПИВНИЦЬКИЙ
 21.11 | КРИВИЙ РІГ
 22.11 | ЗАПОРІЖЖЯ
 23.11 | ДНІПРО
 24.11 | ЧЕРКАСИ
 26.11 | СУМИ
 28.11 | КИЇВ
 29.11 | ПОЛТАВА
 30.11 | КРЕМЕНЧУК

01.12 | ЧЕРНІГІВ
 03.12 | ЖИТОМИР
 04.12 | ЧЕРНІВЦІ

05.12 | ІВАНО-ФРАНКІВСЬК
 07.12 | ЛЬВІВ
 08.12 | ЛУЦЬК
 09.12 | РІВНЕ
 11.12 | УЖГОРОД
 12.12 | ТЕРНОПІЛЬ
 14.12 | ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ
 16.12 | ВІННИЦЯ
 17.12 | ОДЕСА

ORCHESTRA TOUR



GRANDMA'S
SMUZI

В СУПРОВОДІ ОРКЕСТРУ

СВІТОВІ ХІТИ УКРАЇНСЬКОЮ

QUEEN | METALLICA | LINKIN PARK | MANOWAR | DISTURBED | MARILYN MANSON
 RAMMSTEIN | ADELE | BON JOVI | FIVE FINGER DEATH PUNCH | THE CRANBERRIES

КВИТКИ: www.faine.events



21.10 ДНІПРО | МАКІОНА
 22.10 ХАРКІВ | КАЗКА РАУ
 28.10 РІВНЕ | СЕДЕНА ТОВА
 29.10 ЛУЦЬК | МАЙДАН
 04.11 ЛЬВІВ | НЕЖНИЙ ДАД
 05.11 ІВАНО-ФРАНКІВСЬК | БАР БУГА
 12.11 КИЇВ | VOLUME CLUB

КВИТКИ: www.faine.events

»TO LIFE!«



ROME

LIVE IN KYIV 2023

CD / VINYL / DIGITAL

06.10.2023



Faine
Events

ROME

GATES OF EUROPE TOUR 2023



28.08.

КИЇВ

VOLUME CLUB

SPECIAL GUEST



МНІШЕК

100% прибутку на логістичні потреби в/ч 3057 НГУ

КВИТКИ: www.faine.events

ROME

28.08.2023, Київ, клуб Volume

Концертні фото: FeatonFoto

Люксембурзький дарк-фолк гурт ROME - одні з найбільш активних друзів України. В кінці літа відіграли два концерта у Львові і Києві. Як раз в ці дні був реліз їх неймовірного альбому «Gates of Europe».

Під час війни гурт вже приїжджав в Україну і планує зробити це ще.







Благодійний Фонд На Варті UA

Допомагаємо тим, хто стоїть на варті світла та свободи

- Купуємо дрони для бойових підрозділів
- Забезпечуємо підрозділи деталями до дронів та іншою необхідною технікою
- Купуємо засоби тактичної медицини, а наші партнери UA Comix збирають аптечки для бійців
- Працюємо з бригадами на передовій: 93-ю ОМБр, 5-ю ОШБр та іншими підрозділами
- Фонд заснований командою веб-журналу Daily Metal



ПІДТРИМАТИ:

<https://onguard.in.ua>



ЗА РІК ДІЯЛЬНОСТІ
[З ЛИПНЯ 2022 ПО СЕРПЕНЬ 2023]
ЗАБЕЗПЕЧИЛИ СИЛИ ОБОРОНИ УКРАЇНИ
[ПІДРОЗДІЛИ ЗСУ, ТРО, НГУ, СБУ, ГУР, ССО ТА МВС]
НА ЗАГАЛЬНУ СУМУ
ПОНАД 4 200 000 ГРН.

ДРОНИ



1 DJI MATRICE 300 RTK



8 DJI MAVIC 3 T ENTERPRISE



10 DJI MAVIC 3 FLY MORE COMBO



1 DJI MAVIC 3



3 DJI MAVIC AIR 2



1 DJI AIR 25 FLY MORE COMBO



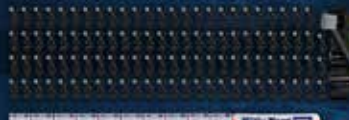
1 DJI AIR 25

А ТАКОЖ БАТАРЕЇ, АНТЕНИ, КАБЕЛІ, ПУЛЬТИ,
КАМЕРИ ДО ДРОНІВ, ЛОПАТІ ТА ІНШІ ДЕТАЛІ ДО ДРОНІВ

ТАКТИЧНА МЕДИЦИНА



105 ТУРНИКЕТІВ СІЧ



100 ТУРНИКЕТІВ САТ ВЕП 7



82 ОКЛЮЗІЙНИХ ПОВ'ЯЗОК
НУРІП CHEST SEAL TWIN PACK



38 ПІДСУМКІВ ДЛЯ АПТЕЧОК NAVIGARA



6 М'ЯКИХ НОШЕЙ КЕЛЕР

ОПТИКА ТА ЗВ'ЯЗОК



1 ПНБ ELBIT SIK PV9-14



1 ТЕПЛОВІЗІЙНИЙ ПРИЦІЛ IRAY XHOLO HL25



2 ПРИЦІЛИ SIG SAUER TANGO MSR 1-6X24MM



1 КОЛІМАТОР SIG SAUER ROMEO 7



1 МАГНІФЕР SIG SAUER JULIET 4



4 БІНОКЛІ VORTEX CROSSFIRE 12X50 HD



8 РАЦІЙ MOTOROLA DP4800E



1 РАЦІЯ MOTOROLA DP4600E

А ТАКОЖ



71 МАГАЗИНІВ MAGPUL PMAG



20 МАГАЗИНІВ АС УПІТУ



ДИСКИ, ШИНИ, ЗАПЧАСТИНИ ДЛЯ РЕМОНТУ МАШИН,
АКТИВНІ НАВУШНИКИ, ТАКТИЧНІ ОКУЛЯРИ
ТА ІНШЕ ТАКТИЧНЕ СПОРЯДЖЕННЯ



ПІДТРИМАТИ:
<https://onguard.in.ua>



Фонд Europa Invicta був створений для допомоги Україні, яка бореться проти російської агресії. Ми допомагаємо від самого початку - перші місяці неофіційно, а з вересня 2022 року вже як офіційно зареєстрована благодійна організація. Ми купуємо, збираємо та доставляємо гуманітарну допомогу на саму лінію фронту, забезпечуючи підрозділи Збройних Сил України, лікарні, центри для біженців, притулки для тварин та мешканців, які залишилися в селищах, що регулярно обстрілюються в зоні бойових дій.



Транспорт з допомогою фронту, червень 2022



Куп'янськ

Кожен, хто хоче підтримати роботу нашого Фонду, може зробити це, перерахувавши гроші на один з наших банківських рахунків, через PayPal або на наш періодичний збір на паливо та ремонт автомобілів.

Ви також можете підтримати нас, розмістивши будь-який товар або послугу на Allegro, організувавши благодійний аукціон і вибравши наш Фонд як одержувача вашої підтримки.



Leopold Lysogorski
CEO & Founder Fundacja Europa Invicta



Пшемисль, Центр гуманітарної допомоги, 12 березня 2022



Два дрони, що Леопольд придбав для ЗСУ, початок березня 2022



Один з автомобілів, які ми доставили в Україну - Mitsubishi Pajero, який був переданий Національній гвардії України.

Ми доставили велику партію медикаментів, перев'язувальних матеріалів та стійок для крапельниць у лікарню в Лимані, який був звільнений українськими військами рік тому.



Бахмут, вересень 2022 року: передача допомоги артилеристам зі 120 бригади територіальної оборони ЗСУ. Наушники для захисту слуху, павербанки, польові казани, продукти харчування та напої.



Проїжджаючи по дорозі через місто Рівне на Волині, ми відвідали Обласну Клінічну Лікарню, якій передали ліки від тромбозу вартістю кілька тисяч євро, яких їм не вистачало, передані Фонду польським лікарем з Берліну.

На початку нашої останньої поїздки в Україну ми отримали велику партію модифікованого сухого молока Humana від наших друзів з фонду Omnio. volunteers. Першу партію ми доставили до державного центру для дітей з особливими потребами під Харковом.

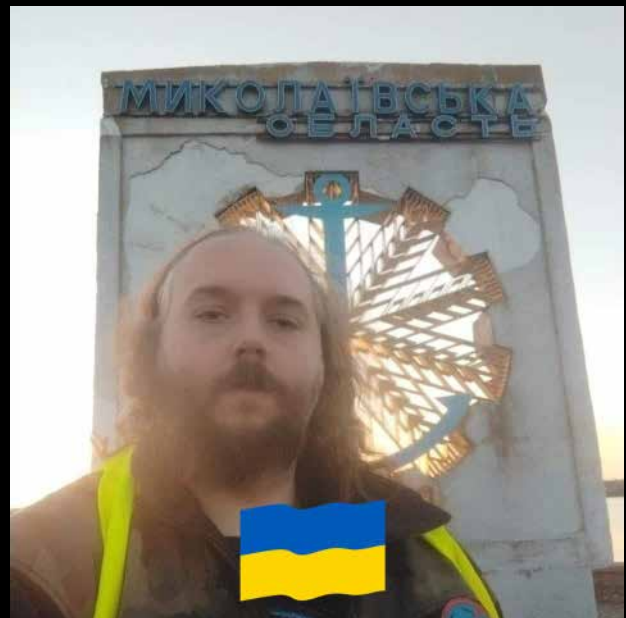


Куп'янськ - прифронтове місто, розташоване приблизно за 100 км на схід від Харкова, приблизно за 40 км від російського кордону і наразі лише за 10 км від прямої лінії фронту. Воно було окуповане росіянами з кінця лютого до початку вересня 2022 року, коли його та всю Харківську область відвоювали українські війська. Ми тоді були в Харкові і бачили початок українського наступу, а через кілька днів проїжджали його слідами, серед ще свіжих уламків згорілих російських танків. Місто безперервно бомбардують і атакують.



Серед іншого, наш Фонд допомагає цивільному населенню зруйнованих і розбомблених сіл поблизу лінії фронту, забезпечує лікарні медикаментами та перев'язувальними матеріалами, а також доставляє продукти харчування в центри для біженців з інших регіонів України. Але найважливішим напрямком нашої роботи є допомога Збройним Силам України в їхній нерівній боротьбі з російськими окупантами.

Ми привозимо і передаємо солдатам все, що вони просять, все, що можемо дістати. Наразі ми вже відвезли безпілотники, тепловізори та прилади нічного бачення, приціли, ліхтарі, павербанки, засоби захисту органів слуху, медикаменти, продукти харчування, солодощі, енергетичні напої та багато-багато іншого.



На фото з одного з наших транспортів восени 2022 року:

Передача в Харкові офіцеру елітного спецпідрозділу «Кракен» 40 комплектів військових флісових курток, термошапок та термобілизни для бійців цього підрозділу.

Наразі ми здійснили більше десятка виїздів з наданням допомоги, більшість з них – поблизу лінії фронту. Незабаром ми знову поїдемо, щоб допомогти.



METAL FOR UKRAINE



Акція Metal for Ukraine разом із нашими друзями з Української фундації На Варті UA / On Guard UA на нашому благодійному стенді продавали диски, вініл, футболки та різні гаджети з України. Таким чином ми зібрали кошти на допомогу Збройним Силам України.



entrance

WEB DEVELOPMENT



DEVELOPMENT
UX/UI DESIGN
DIGITAL MARKETING
GRAPHIC DESIGN

<https://entrance.in.ua>

since 2006

Gothica

<https://gothica.info>

Send to anywhere in the world
ask at: info@gothica.info

SPECIAL SALE:

All 10 issues \$10

+ Division Magazine for free



**SOLD
OUT**

Gothica#10

Macbeth, Zeromancer, Within
Temptation, Draconian,
Colony 5



**\$2
LAST COPIES**

Gothica#11

Die Form, Deathstars, Alien
Vampires, best fetish models,
BDSM world...



**\$2
LAST COPIES**

Gothica#12

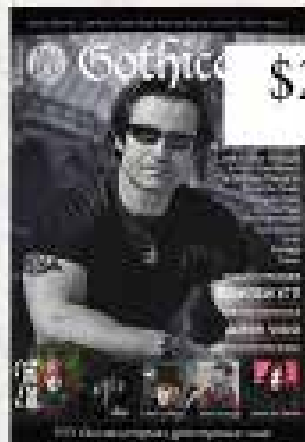
Sirenia, Diary of Dreams, Tarja,
Combichrist, Chernobyl,
Dracula, Byron



**\$2
LAST COPIES**

Gothica#13

Clan of Xyros, MNM, Mandrag-
ona Screen, Hanzel und
Gretel history of BDSM



\$2

Gothica#14

Suicide Commando, London
After Midnight, In Strict
Confidence, Depeche Mode...



\$2

Gothica#15

Dope Star Inc., Rammstein,
Ordo Rosarius Equilibrio



\$2

Gothica#16

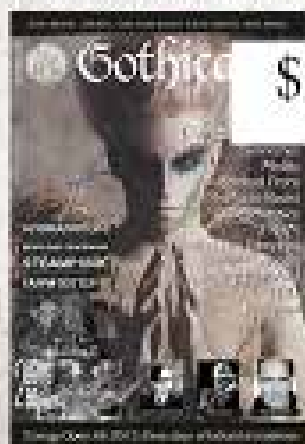
Blutengel, Front Line Assem-
bly, Unheil, mind in a box,
SAW, Cinema Strange



\$2

Gothica#17

Devine Lakaien, WW Nation,
Dolls of Pain, Shiller, England,
cinema-fest, Psycho...



\$2

Gothica#18

Liane Immortelle, Eisbrecher,
Mistis, Spiritual Front, Steam-
punk...



\$2

Gothica#19

Letzte Instanz, Marilyn
Manson, Fields of the Nephil-
im, Joy Division, Suicide Girls...



\$2

Gothica#20

Dead Can Dance, Lord of the
Lost, In Strict Confidence,
Otto Dix



\$2

Division#1

Manowar, Rammstein, In
Flames, Tristania, Pink Floyd



ЗБІР

НА ДРОНИ ДЛЯ 93-ї БРИГАДИ



onguard.in.ua