DARK MUSIC & LIFESTYLE MAGAZINE

Gothica 34

Gothica

since 2006

MUSIC
CINEMA
STYLE
EVENTS
ART
FASHION

COMBICHRIST
ХОЛОДНЕ СОНЦЕ
GARDEN KRIST
GENTLE ROPES
GLYMUR

ФАЙНЕ МІСТО 2021:
ME AND THAT MAN
THE HARDKISS
5'NIZZA
GO-A
THMK
GHOSTKID
BATUSHKA
BELPHEGOR
MOTANKA
ЖАДАН І СОБАКИ
O.TORVALD
STONED JESUS
INFECTED RAIN
NIZKIZ
DETACH
PUSCA
ORIONIX

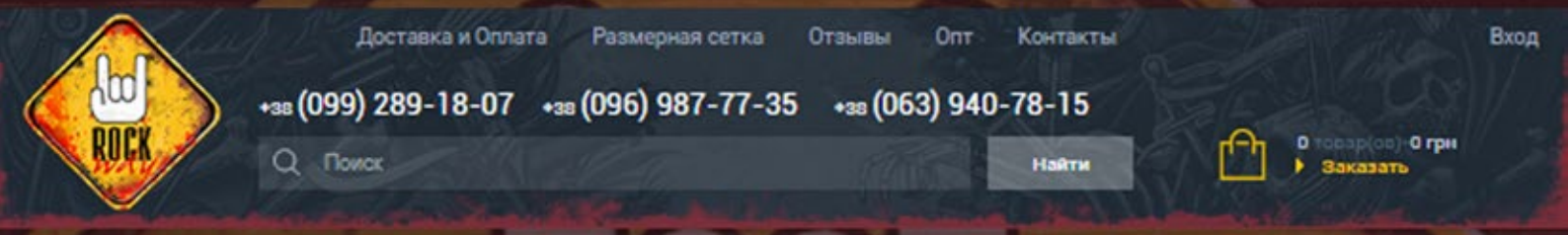
ХОЛОДНИЙ ЯР 2021:
КОМУ ВНИЗ
KARNA
KOZAK SYSTEM
ТІНЬ СОНЦЯ
ВІЙ
YURCASH
ПИРЯТИН
ЧУМАЦЬКИЙ ШЛЯХ
HARMATA
БРАТИ СТАНІСЛАВА
ДЖЕРОНІМО
RED SOFA
LOST MESSAGE
SILVER TOWN
ЗГРАЯ
ROSEQUIT
BUD'MORE
ХМАРНО З ПРОЯСНЕННЯМИ

ФАЙНЕ МІСТО 2021:

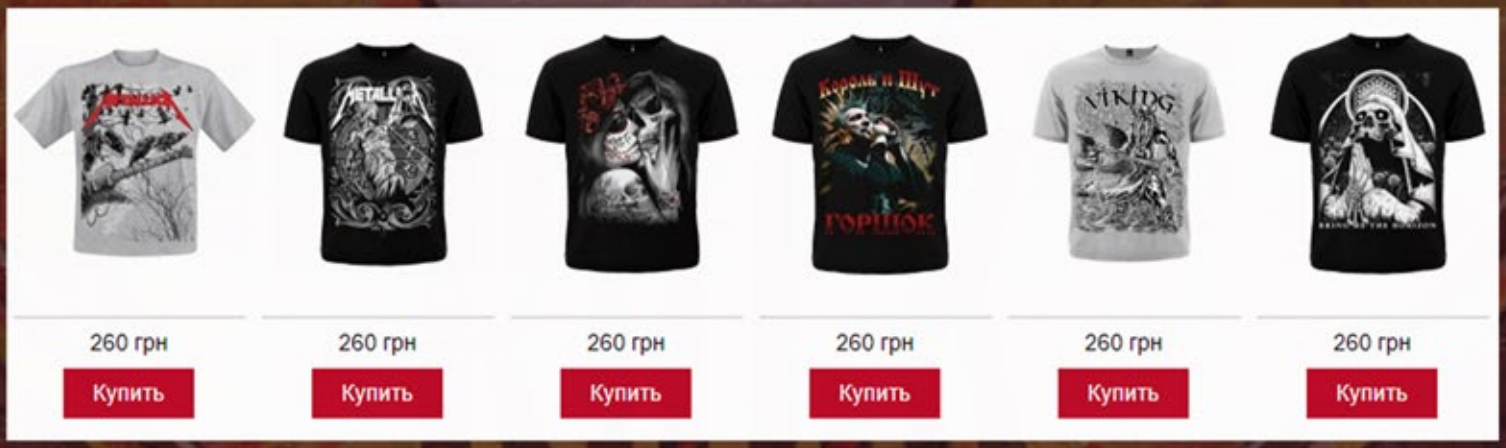
ЯК **НАСПРАВДІ** БУЛО НА ФЕСТИВАЛІ?

І БАГАТО ІНШИХ **ТЕМНИХ ІСТОРІЙ**...

http://rockway.biz/



ІНТЕРНЕТ-МАГАЗИН ROCKWAY.BIZ НАЙБІЛЬШИЙ АСОРТИМЕНТ РОК-ТОВАРІВ В УКРАЇНІ



З ПИТАНЬ РОЗДРІБНИХ І ОПТОВИХ ЗАМОВЛЕНЬ АБО ОТРИМАННЯ ІНФОРМАЦІЇ ПРО ТОВАРИ ТА ПОСЛУГИ ЗВЕРТАЙТЕСЬ ЗА НАСТУПНИМИ КОНТАКТАМИ:

e-mail: info@rockway.biz
Skype: rockway81
Телефон: +380(99)2891807 +380(63)9407815
+380(96)9877735

Графік роботы колл-центру: 10:00-20:00 без вихідних.

Festivals

Файне Місто 2021	**5**
Forpost Family	**108**
Холодний Яр 2021	**113**
Respublica Fest 2021	**158**

Interview

Andy (Combichrist, Icon of Coil, Panzer AG)	**54**
Холодне Сонце	**66**
Garden Krist	**78**
Glymur	**90**
Gentle Ropes	**102**

журнал "Gothica"# 34
Головний редактор: Андрій "Featon" Гаркуша
Почесний редактор: Віталій "stranger"
Верстка: Андрій "Featon" Гаркуша
Редактор-кореспондент: Дар'я "Tessa"
Редактори: Iryna Kalenska, Марина "Evilly"

Cover photo:
Photographer: Stanislav Istratov
Model: Iana Podosielnik
MUA: Lili Kang
Assistant: Inna Zorkot
Edited by Big Bad Red

Вітаю вас дорогі читачі!

Вже в цю п'ятницю 13-го серпня ми раді зробити реліз нового 34-го номера журнала Gothica.

Він є одним з найбільших за всю історію журналу - понад 150 ст. (але значно менше за рекордні 254 ст. Gothica#27, що був присвячений 10-ти річчю і історії фестивалю Energy).

В Gothica#34 вас чекають теж багато матеріалів з літніх фестивалів в Україні, а також інтерв'ю з гуртами, анонси, тощо.

Андрій "Featon" Гаркуша
головний редактор

Контакти редакції:
Тел. +38 068 133 48 22
web: https://gothica.info
e-mail: xfeaton@gmail.com

З усіх питань співпраці, публікації реклами та організації дистрибуції звертатися на: xfeaton@gmail.com

Всі права захищені. Повний або частковий передрук матеріалів допускається лише за погодженням з редакцією. Думки редакції можуть не збігатися з думкою авторів. Редакція не несе відповідальності за зміст рекламних матеріалів.

Gothica Social Network:

https://www.instagram.com/gothicamagazine
https://www.facebook.com/gothicamagazine
https://t.me/gothicamagazine
https://vk.com/gothicamagazine
https://twitter.com/gothicamagazine
https://www.behance.net/gothicamagazine
https://www.deviantart.com/gothicamagazine
https://dribbble.com/gothicamagazine
https://gothicamagazine.tumblr.com
https://www.pinterest.com/gothicamagazine
https://myspace.com/gothicamagazine

Gothica
magazine

24.08.2021

Вітаємо з XXX-річчям Незалежності України

GOTHICA.INFO

FAINE MISTO

Є одним з найбільших музичних фестивалей України, який відвідали більше **18 000 людей!**

09
Років

100
Гуртів щороку

18 000
Відвідувачів щороку

∞
Емоцій

FAINE MISTO

ФАЙНЕ МІСТО

28 липня - 1 серпня 2021, Тернопіль

В 2021 після карантинного року ми нарешті маємо літні фестивалі в Україні, тож журнал Gothica закликає відвідувати всі наші фестивалі і підтримати їх.

Наразі хочемо показати вам як насправді було на фестивалі Файне Місто, що відбувся на іподромі поблизу Тернополя з 28-го липня по 1 серпня.

ТОЖ ЯК БУЛО НА ФАЙНОМУ?

MOTANKA

найкращий виступ
фестивалю
ФАЙНЕ МІСТО 2021

за голосуванням читачів

Gothica magazine

FEATON FOTO
WWW.FEATON.INFO

FEATON FOTO
WWW.FEATON.INFO

FEATON FOTO
WWW.FEATON.INFO

FEATON FOTO
WWW.FEATON.INFO

FEATON FOTO
WWW.FEATON.INFO

FEATON FOTO
WWW.FEATON.INFO

FEATON FOTO
WWW.FEATON.INFO

FEATON FOTO
WWW.FEATON.INFO

FEATON FOTO
WWW.FEATON.INFO

ОРБІТА
Бандери, 84
096
INDESIT
096
ОРБІТА
FEATON FOTO
WWW.FEATON.INFO

FEATON FOTO
WWW.FEATON.INFO

FEATON FOTO
WWW.FEATON.INFO
STONED JES

Zlata Mariia Grygorieva | Instagram @Zlata_Mariia

FEATON FOTO
WWW.FEATON.INFO

TAMA
FEATON FOTO
WWW.FEATON.INFO

НАДІЯ БЕЛІК

VLAD KRAVCHUK@FAINE MISTO 2021

НАДІЯ БЕЛІК

Me And That Man
НАДІЯ БЕЛІК

Zlata Mariia Grygorieva | Instagram @Zlata_Mariia

Me and That Man
FEATON FOTO
WWW.FEATON.INFO

Zlata Mariia Grygorieva | Instagram @Zlata_Mariia

Zlata Mariia Grygorieva | Instagram @Zlata_Mariia

FEATON FOTO
WWW.FEATON.INFO

FEATON FOTO
WWW.FEATON.INFO

NIZKIZ
FEATON FOTO
WWW.FEATON.INFO

4G ВСЮДИ, ДЕ МУЗИКА
MAIN
FEATON FOTO
WWW.FEATON.INFO

FEATON FOTO
WWW.FEATON.INFO

FEATON FOTO
WWW.FEATON.INFO

FEATON FOTO
WWW.FEATON.INFO

FEATON FOTO
WWW.FEATON.INFO

FEATON FOTO
WWW.FEATON.INFO

FEATON FOTO
WWW.FEATON.INFO

FEATON FOTO
WWW.FEATON.INFO

FEATON FOTO
WWW.FEATON.INFO

FEATON FOTO
WWW.FEATON.INFO

GOA
FEATON FOTO
WWW.FEATON.INFO

FEATON FOTO
WWW.FEATON.INFO

FEATON FOTO
WWW.FEATON.INFO

FEATON FOTO
WWW.FEATON.INFO

FEATON FOTO
WWW.FEATON.INFO

4G ВСЮДИ ДЕ МУЗИКА
GOA
FEATON FOTO
WWW.FEATON.INFO

Zlata Mariia Grygorieva | Instagram @Zlata_Mariia

FEATON FOTO
WWW.FEATON.INFO

FEATON FOTO
WWW.FEATON.INFO

FEATON FOTO
WWW.FEATON.INFO

Робимо цікаве інтерв'ю з Ragapop, яке буде в одному з наступних номерів

Zlata Mariia Grygorieva | Instagram @Zlata_Mariia

Zlata Mariia Grygorieva | Instagram @Zlata_Mariia

Zlata Mariia Grygorieva | Instagram @Zlata_Mariia

Zlata Mariia Grygorieva | Instagram @Zlata_Mariia

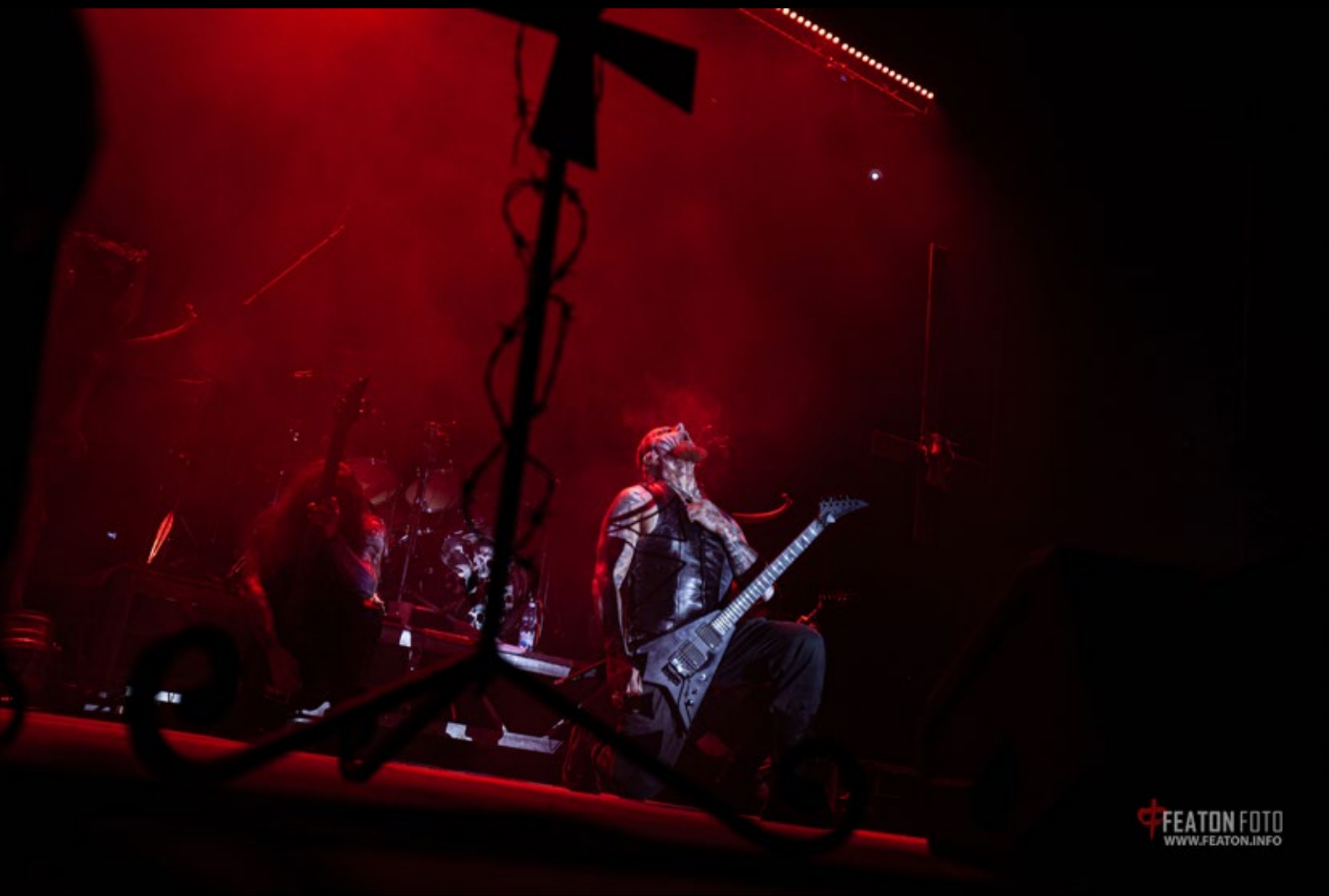
FEATON FOTO
WWW.FEATON.INFO

FEATON FOTO
WWW.FEATON.INFO

FESTIVAL
FAMILY
Zlata Mariia Grygorieva | Instagram @Zlata_Mariia

FEATON FOTO
WWW.FEATON.INFO

FEATON FOTO
WWW.FEATON.INFO


FEATON FOTO
WWW.FEATON.INFO

FEATON FOTO
WWW.FEATON.INFO

FEATON FOTO
WWW.FEATON.INFO

Zlata Mariia Grygorieva | Instagram @Zlata_Mariia

Zlata Mariia Grygorieva | Instagram @Zlata_Mariia

Zlata Mariia Grygorieva | Instagram @Zlata_Mariia

Zlata Mariia Grygorieva | Instagram @Zlata_Mariia

Zlata Mariia Grygorieva | Instagram @Zlata_Mariia

Zlata Mariia Grygorieva | Instagram @Zlata_Mariia

Zlata Mariia Grygorieva | Instagram @Zlata_Mariia

Zlata Mariia Grygorieva | Instagram @Zlata_Mariia

Важка робота прес-центру...

З колегами з чеського Fakker Magazine

З «адміралами» Файного Міста

Шаленієм з Alya Eye

5 найкращих спогадів журналу Gothica про Файне Місто 2021:

1. Атмосферний виступ **Me and That Man**
2. «Свята» злива під **Batushka**
3. Ритуальний рейв від **Go-A**
4. Виступ **Zwyntar** поблизу цвинтаря
5. Останній і головний спогад – **5 днів крутого фестивального двіжа** серед однодумців, друзів і безлічі інших класних учасників.

Вже чекаємо 2022 рік!

HANDCRAFTED STUFF FOR YOUR PASSION

PASSIONCRAFTSTORE.COM

PASSION
CRAFT STORE

BDSM TOYS: SHIBARI ROPES / WAX PLAY CANDLES /
LEATHER WHIPS / LEATHER FLOGGERS / BONDAGE RESTRAINTS

Etsy PASSIONCRAFTSTORE PASSIONCRAFTSTORE PASSIONCRAFTSTORE PASSIONCRAFTSTORE

INDUSTRIAL | DARK | SYNTH | IDM | NOISE | AMBIENT

ENERGY LABEL

WWW.LABEL.ENERGY.ORG.UA

ANDY LA PLEGUA

(COMBICHRIST, ICON OF COIL, PANZER AG)

З деякими учасниками нашого проекту дуже важко зв'язатися, але ми просто не можемо здатися. Це інтерв'ю було одним з таких. Наш сьогоднішній гість дав нам згоду на участь в проекті але на те щоб зробити це інтерв'ю знадобилось понад 1,5 року. Але в будь-якому випадку, це коштувало того, щоб почекати. Під час літнього туру Combichrist в Batschkapp, Франкфурт у мене була можливість поговорити з Andy LaPlegua про його татуюваннях, це було дуже весело, і тепер я рада поділитися з вами результатами.

Перше запитання. Коли ти зробив своє перше татуювання і що це було? Знадобилося багато часу, щоб вирішити, як це зробити?

Давним-давно, дуже давно. Це було двадцять чотири роки тому.

Ох.

Так. Я зробив свою першу татуювання, коли мені було 18. Я взагалі не думав про те, чого хочу. Я просто хотів зробити татуювання. Я пішов до татуювальник, який вже зробив татуювання моєму другові. Так що, я вже, ніби як, знав його. Він був з «Hells Angels». Це було досить цікаво: коли тобі 18, а він сидів у цьому маленькому салоні, особливо тоді. Я сказав це, як ніби вже старий, але тепер все зовсім по-іншому, і це дійсно прийнято зараз. Отже, ми сиділи в маленькій кімнатці десь в офісі Hells Angels, посеред ніде. Загалом, я дозволив йому робити все, що він захоче.

Добре. І що це було?

Цього тату більше немає. Я зробив кавер. Взагалі-то, це єдина татуювання, яку я переробив.

Так. Складне питання, але скільки у тебе татуювань?

Одна. Це найпростіший відповідь на даний момент. У мене є одна татуювання 24 роки з поганим міркуванням.

І, можливо, ти зможеш розповісти історію про якомусь шматку своїх татуювання?

О, це важко. Насправді, важко вибрати одну, для мене це більше схоже на листівки, ніж на щонебудь інше. Ця, наприклад, не має того значення, як вона виглядає. Це ....

Це Вуді Вудпеккер?

Andy: Насправді, це логотип фірми автозапчастин, як сердечник, як звичайний автомобіль, але я зробив його в певний час і в особливий день, і він не нагадує мені про класичних автомобілях, він нагадує мені про те, що я зробив його в той день. І так воно і є. У мене є роботи з усією Америки, від Португалії до Норвегії, кілька місць в Німеччині. І більшість татуювань зробили мої друзі або люди, з якими я зустрівся в турі, і я став з ними друзями. Отже, все моє тіло вкрите листівками, це дорожня карта. Деякі з них нагадують мені про погане виборі в життя. І деякі з них нагадують мені дійсно про добрі часи, а деякі - про поганих. Це просто історія, написана для мене, ніхто інший не може прочитати її, тому що це не те, що здається.

І я думаю, що ти ще не закінчив зі своїми листівками, ти зробиш більше татуювань.

Так, у мене ще є місце: У мене все ще є коліна і верхня частина голови.

Так, можливо, найболючіші місця.

Точно. У мене залишилася верхня частина ніг, коліна, пахви, верхня частина голови. І це те, що у мене залишилося. Так що так.

Щодо болю, болю в татуюваннях, як ви справляєтеся з болем під час сеансів?

Ні, я плакса, і абсолютно її ненавиджу. Хотів би я сидіти тут і бути крутим хлопцем і говорити: «О, так, це не боляче», але я ненавиджу це. Я абсолютно ненавиджу це. І найсмішніше, що ваше тіло виробляє тільки певну кількість ендорфінів протягом вашого життя. Чим більше ви робите татуювання і чим старше стаєте, тим менше ендорфінів виробляє ваше тіло. Так що кожен раз, коли робиш татуювання, і чим старше стаєш, тим сильніше болить. Можна подумати, що до цього можна звикнути, але ти не звикнеш. Мені шкода говорити це всім, хто тільки що зробив перше татуювання і подумав, що це було дуже боляче. Буде тільки гірше. Останні вільні місця - найболючіші, бо це ті, яких ви чекаєте. Раніше я дуже напивався. І це не спрацьовувало, тому що тоді ти просто п'яний плаче дитина. Просто постарайтеся розслабитися, дихати правильно і відчувати себе комфортно, постарайтеся знайти зручне положення, якщо збираєтеся сидіти три години. Деякі люди думають: «Все в порядку, я можу сісти», але це не так. Ти намагаєшся поговорити з татуювальників і це не працює. Так що, так, краще не стає. Вибачте.

FUCK YOU SHARK
YOU ARE DRUNK

Як довго тривав твій найдовший сеанс татуювання?

Сім з половиною годин.

Нічого собі.

Я ненавидів кожну хвилину. Насправді, це зробив Деніел Майер з SAM.

Добре.

Якщо ти знаєш SAM.

Так, я їх знаю.

Так що, якщо б Деніел ні моїм другом, я б вдарив його в обличчя. Це було дуже боляче, і він просто відмовлявся зупинитися. Я можу витримати максимум дві години, і він сказав: «Я не побачу тебе, по крайней мере, ще рік. Так що ти будеш сидіти.»

Джоел теж почав робити татуювання. Я думав піти до нього, але у мене всі мої татуювання в кольорі. А він працює з чорно-білої татуюванням.

Він дуже хороший, мені дуже подобається.

Ти шкодував коли-небудь, що зробив татуювання?

Весь час.

Кожен раз, коли починаєш робити нову?

Як тільки я починаю, я шкодую про це. Я шкодую напевно, і у мене є татуювання, яку я збираюся видалити, насправді вже в наступному місяці. Найгірший вибір, який я зробив у моєму житті. Але в основному немає. Навіть лайно мають своє місце. Від деяких з них я рятуюся, тому що для мене вони нічого не значать - тільки одна-дві татуювання, але у інших є своє місце в часі.

Які твої табу з точки зору татуювань? Яку татуювання ти ніколи не зробиш і не захочеш бачити на інших людях?

Я б вважав за краще, щоб на обличчях інших людей не було свастики. Але у мене немає ніяких табу для всіх інших, кожен повинен робити все, що захоче. Те, що я вважаю дурним - це зовсім інше питання.

Але якщо ти хочеш бути дурним - ти можеш бути дурним. Написати щось дуже дерьмовое у верхній частині особи - я знаходжу це дурним. Але хто я такий, щоб говорити. Це правило для мене. У інших людей є правила не робити тату на кистях рук або горлі, або взагалі не робити татуювання. У кожного свої межі. І якщо ти хочеш зробити татуювання на своєму обличчі, тоді ти зможеш це зробити. Поки ти не ображаєш інших людей. Але я не хочу татуювати особа. Але через десять років, хто знає? Може бути, я буду. Я не знаю. Але зараз це так.

Деякі люди кажуть, що робити татуювання викликає звикання. У тебе звикання? Ти можеш зупинитися і сказати «Більше ніяких тату»?

Це не так. Я бачу, як хтось в 20 років без татуювань, а через три роки все тіло повністю вкрите, він пристрастився до ідеї заповнити всі тіло. Так, у мене багато татуювань, але це зайняло у мене 24 роки. Я не ходжу кожен місяць. Я ходжу один раз на рік, іноді два-три рази на рік, іноді не роблю тату два-три роки. Значить, це не має нічого спільного із залежністю. Я почав це рано і мені сподобалося, і я ніколи не думав про це. Я останній, хто помітить, якщо у кого-то немає татуювання. Я також останній, хто помітив, що у людей є татуювання, тому що мені наплювати на татуювання. Просто так вийшло, що вони у мене є.

В даний час татуювання - це новий тренд. Чого я насправді не розумію, так це того, що є багато людей, які роблять татуювання, тому що хочуть бути в тренді.

Так, я думаю, що є багато людей, які роблять татуювання, тому що думають, що вони повинні, або вони повинні вписатися в життя своїх друзів, або в хардкор-сцену. Я виріс в панк-сцені. Звичайно, у всіх нас були татуювання, але були і люди без татуювань. Ти ніколи не думав: «О, у нього немає татуювань, це не круто». Багато людей думають, що для цього їм потрібні татуювання, але ти цього не робиш. Іноді круто не мати татуювань. Я думаю, що люди повинні робити татуювання, якщо вони дійсно хочуть. І я не думаю, що люди повинні про це замислюватися. Тобі не потрібно занадто багато про це думати. Просто знайди щось, що тобі сподобається. Тому що, врешті-решт, справа не в татуюванні, яку ти робиш. Йдеться про спогади, про твою татуювання.

Але, по суті, для цих людей головне - мати щось, а не спогади.

Ну, різницю теж легко помітити. Я виглядаю як книга-розмальовка, тому що у мене так багато різних речей в різних стилях. Мені подобається, тому що я бачу в цьому історію. Коли бачиш когось, у кого є повний костюм на все тіло в вигляді однієї татуювання. Ця людина тільки почав. Якщо вони хочуть це зробити - це їхня справа, але це не моє. Це як розмова про те, що було на днях. Пам'ятаєш 20-е і 30-е роки, коли у них були шоу виродків з татуйованим чоловіком і великим товстим мужиком і бородатої леді. І ось це суспільство зараз: татуйований чоловік, товстий сильний чоловік і бородата жінка - звичайне явище на вулиці. І мені це подобається. Ми взяли те, що колись було дивним для суспільства, і ми зробили це нормальним. Мені подобається, тому що це позбавляє від осуду. Татуювання можуть змусити нас зробити це. І це добре.

Так. Наступне питання. Якраз на тему забобонів. Раніше багато хто вважав, що якщо у вас є татуювання, ви ніколи не досягнете успіху і не знайдете «хорошу» роботу. Чи змінилося це стан розуму і сприйняття людей або ж ці забобони ще живі?

О, так. Звичайно, забобони все ще існують, але, на щастя, не скрізь. Засудження все ще існує в декількох країнах, таких як Україна і, звичайно ж, в Східній Європі, в Росії, Південній Америці, може бути, в Центральній Америці. Релігія все ще дуже засуджує. Я б сказав, що є місця, де люди засуджують інших людей за кольором шкіри, за расою, по сексуальним перевагам, і все це, ці місця будуть судити і про вас по тому, як ви будете виглядати по-іншому. Але зараз набагато краще. Я не думаю, що людям дуже важливо, чи є у тебе татуювання на руках, обличчі, шиї. Ви можете надіти костюм і піти на ділову зустріч в Microsoft. І якщо ви скажете людям, що ваше тіло повністю вкрите татуюваннями, ніхто вас не звільнить. Тепер все нормально. І це добре. Як я вже говорив, це допомагає зруйнувати судження і про інші речі. Якщо вам вдасться дивитися на людей як на особистостей, і що всі люди різні, і що всі рівні, незалежно від того, як дивно і шалено вони можуть виглядати. Чим більше ми відкриті - тим краще. І я думаю, що татуювання допомагають зробити це.

BRAAP!
MY RULES

LAST
DAY
ON
EARTH
MY LIFE

Яку пораду ти б дав людям, які збираються зробити своє перше татуювання? Як вибрати татуировщика? Кольоровий або чорно-білий? Які-небудь практичні поради?

Взагалі-то, це дуже-дуже просто. Кожен раз, коли я перебуваю в тату-магазині і хтось заходить з першої татуюванням. Кажуть «Добре, у мене стільки грошей. Що я можу отримати за це?» Або вони йдуть в інше місце, тому що це дешевше. Або кажуть: «Гаразд, я не можу собі цього дозволити, але, можливо, зроблю що-небудь поменше». Ніколи не дивись на ціну татуювання. Якщо тобі потрібна татуювання, ти йдеш на краще художнику, якого можеш знайти. І ти отримуєш саме те, що хочеш. І якщо ти не можеш собі цього дозволити, то не роби. Економте гроші, щоб отримати хорошого художника, мотив, який вам потрібен, тому що він на вашому тілі. І я не роблю дешевих татуювань. Це того не варто, навіть якщо тобі за це заплатять.

TESSAS WELTEN FOTOGRAFIE

Проект: Daria Tessa і Daniela Vorndran

Інтерв'ю: Daria Tessa

Фото: Daria Tessa

Tessa's Welten Fotografie

https://www.facebook.com/tessaswelten

Reflections of Darkness and Ukrainian Gothic Portal are presenting:
Special Project "Artists and their Tattoos"

http://www.reflectionsofdarkness.com/ // http://gothic.com.ua/

2021
4-5
вересня
КИЇВ
початок о
12:00
АРТ
ЗАВОД
ПЛАТФОРМА
COMIC CON UKRAINE
COMIC CON
UKRAINE
ФЕСТИВАЛЬ
СУЧАСНОЇ
ПОПКУЛЬТУРИ
KARABAS
NRJ
HIT MUSIC ONLY !
CONCERT.UA

THE 69 EYES

To the East and Back

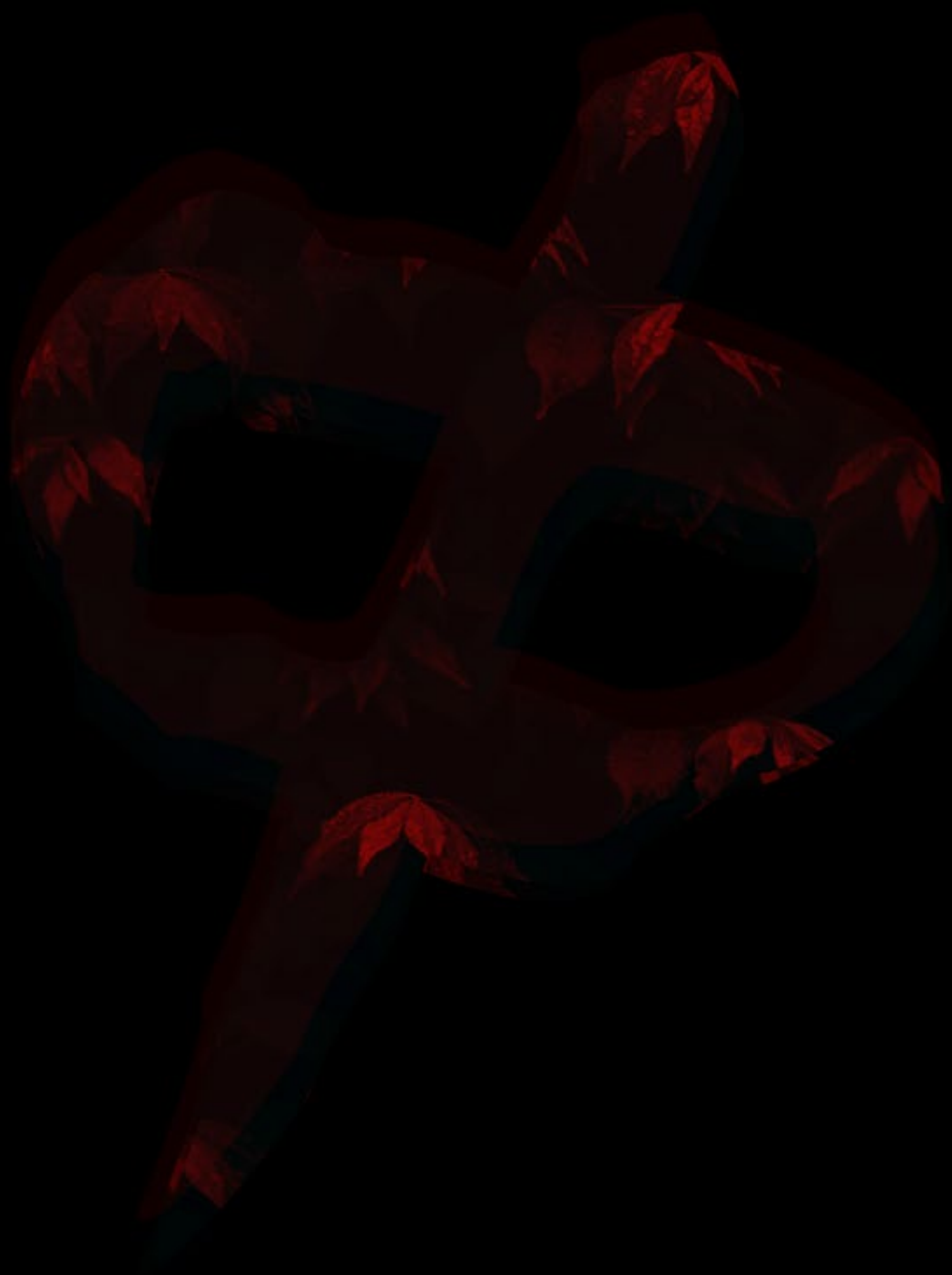
2022 TOUR

07.03.2022

ÁTLAS

HMG LIGHTHOUSE

CONCERT.UA



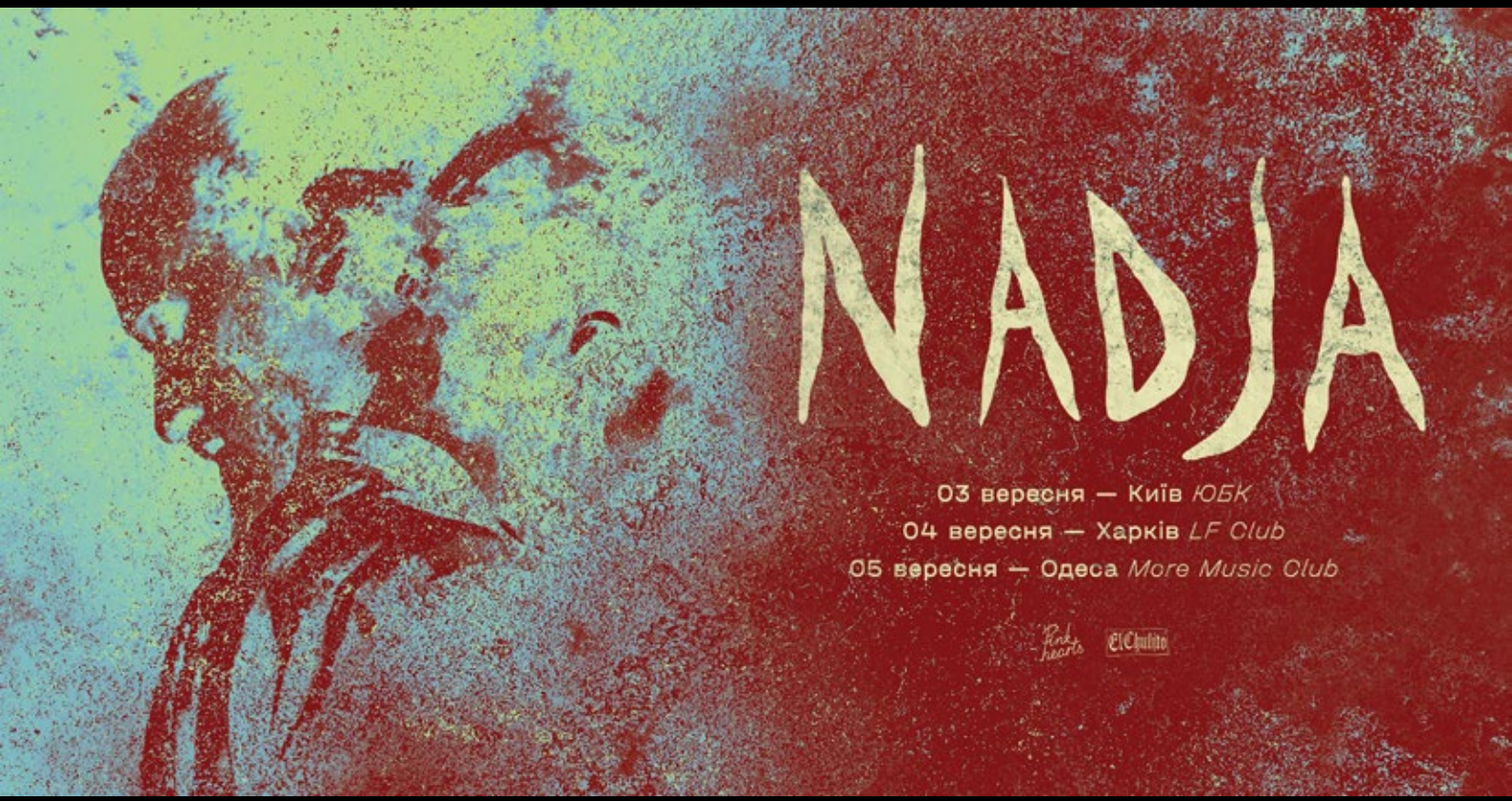
FEATON FOTO

CREATIVE, PORTRAIT, LANDSCAPE, EVENTS

WWW.FEATON.INFO

FEATONFOTO FEATONFOTO FEATONFOTO

CLAN OF XYMOX
10 вересня — Київ Теплий Ламповий
11 вересня — Харків LF Club
12 вересня — Одеса More Music Club
Pink hearts
El Chulito


NADJA
03 вересня — Київ ЮБК
04 вересня — Харків LF Club
05 вересня — Одеса More Music Club
Pink hearts
El Chulito

Холодне Сонце

ХОЛОДНЕ СОНЦЕ

Холодне Сонце - це гурт, який є окрасою української dark музики вже протягом 20 років. Впізнаваний голос Василя Гоцко і потужне звучання всього коллективу добре знають всі поціновувачі.

«Промені Сліз» в «Театрі Темних Пелюсток» з бокалом «Чорного Вина»!

Не так давно Холодне Сонце класно виступили на 15-ти річчі нашого журнала. А сьогодні Василь Гоцко є гостем нашого нового номеру.

Привіт. В 2021 гурту Холодне Сонце виповнюється 20 років. Якось святкуєте цей ювілей?

- Хотів сказати, що вже виповнилось 15 лютого. І що, схоже, ми його проспали. Але ні, офіційно 20 років «Холодному Сонцю» виповниться у середині другого місяця зими наступного року. Думаю, це хороша нагода зробити добрий концерт. А ще - якраз перед цим плануємо презентувати нашу нову Різдвяну пісню і кліп.

Здається Холодне Сонце було завжди в українській музиці. Але я от зрозумів що мало знаю про ранні дні гурту. Чув наче склад сформувався після оголошення в газеті. А звідки взагалі пішла назва?

- Ой, це дуже стара бородата історія. Тоді я мало знав про створення музики і розвиток гурту. Зате, на той час, активно переслуховував усю творчість Металліки, яку з захопленням поповнював, купуючи касети в тернопільських «Сто пудів» та «Мелодія», аудіомагазинах, яких вже, на жаль, давно не існує. Через те, що, напевне, напам'ять вивчив біографію динозаврів металу, на спосіб пошуку колективу наштовхнула згадка про момент, коли Ларс Ульріх розмістив оголошення в газеті про пошук музикантів. Власне, цю ідею я позичив саме в нього.

Щодо назви, то до Сонця мене тягнуло з самого початку. Тоді я хотів, щоб гурт називався «Геліос». Однак, з напрацюванням нових пісень, з'явилось відчуття, що ця назва не промовляє того, про що говорять мої твори. Бракувало отієї ностальгійно-фаталістичної нотки в імені. Зовсім від «сонячної» ідеї відмовлятись не хотів, і коли запропонував колективу новий варіант - «Холодне Сонце», то він був одноголосно підтриманий музичними побратимами.

Якщо подивитись на три лонгплеї, що ти випустив з Холодне Сонце - «Промені сліз», «Театр темних Пелюсток» і «Чорне Вино» то вони якось стилістично схожі хоча між останніми двома майже 10 років різниці. Але це на слухацький погляд. Цікаво б було дізнатись думку про ці альбоми, їх схожість і відмінності безпосередньо від творця.

Так, це - закінчена трилогія. Вона об'єднує етапи, коли пісні створювались одна за іншою, і потрібно було вирішувати, котра у який альбом увійде. Наприклад, «Твоє Ім'я» з «Театру Темних Пелюсток» - це пісня, яка не увійшла у «Промені Сліз», хоча, на початковому етапі, були думки її включити у цей альбом. А «Не буде мрій 2010» з «Чорного Вина», наприклад, - це, в певній мірі, більш рання версія пісні «Не буде мрій», яку ми випустили у червні, 2002-го. Залишилось ще дуже багато уривків творів, які так і нікуди не увійшли. Знову ж таки, «Чорне Вино» ми випустили аж через 10 років через ряд особистих обставин, які загальмували нашу діяльність, хоча матеріал чекав свого виходу тривалий час.

Щодо майбутнього, четвертого альбому, то, думаю, він відкриє новий етап у нашій творчості.

Процесс написання пісень це як своєрідна магія, всі елементи повинні добре скластися. Які зазвичай умови потрібні що народжувалися нові композиції Холодного Сонця.

- Думаю, найголовніше - це розуміння того, що хочеш створити і для чого. А також чесність, спокій

NO
FEAR

і внутрішня гармонія. Для мене це - спроби подарувати світу трохи краси через музику. Ще краще, якщо ця музика несе людям заспокоєння чи піднесення, або ж допомагає позбутись відчуття самотності чи сприяє у прийнятті правильних рішень. Пишу на самоті, де ніщо не відволікає. Не варто писати риму заради рими. Твір повинен бути створеним так, щоб не було соромно за жоден з рядків. Будь-яка робота має сенс тоді, коли ти переконаний, що вона змінює світ на краще.

Ти багато років працював радіодіжеєм, журналістом, диктором на радіо. Зараз продовжуєш цим займатись?

- Так, донедавна працював диктором на ТБ. Зараз перейшов на фріланс як англомовний диктор. Тягнусь до змін і розвитку, тому знаходжу себе там, де відчуваю перспективу і приходить натхнення. Дуже люблю американську вимову і відточую її до досконалості.

А як ти полюбляєш відпочивати? Може порекомендуєш якісь місця в Україні?

- До війни любив їздити у Феодосію в гості до побратима по музиці. Відпочивали з ним на безлюдних скелястих берегах, де можна було черпати багато натхнення. Крим мене захоплював поєднанням гір і справді синього моря. Воно заряджає Тебе особливою енергетикою, змиває тягар щоденної суєти і прокрастинації, якими навантажують будні, і наповнює новими силами. Багато моїх знайомих люблять відпочивати на курортах закордоном, чим, не скажу, що нехтую. Однак, хоч і вже не в Крим, до Чорного Моря повертаюсь щороку - я людина звички і люблю ті місця, де можу зустріти знайомих людей на своїй землі.

Закоханий у Карпати з першого погляду. Для мене гори найкрасивіші у ранню осінь. Тому, у цій порі, намагаюсь туди вирватись при першій же можливості.

На початку літа ви виступили на 15-ти річчі нашого журналу. Які враження від виступу і публіки?

- Враження дуже позитивні. Особливо від того, що є відчайдухи, які через більше, ніж 10 років, знову приходять на мій концерт. Разом з тим, припускаю, що мені вдалось написати твори, які залишаються поза часом. Вдячний організаторам, зокрема, Вашому журналу, за запрошення.

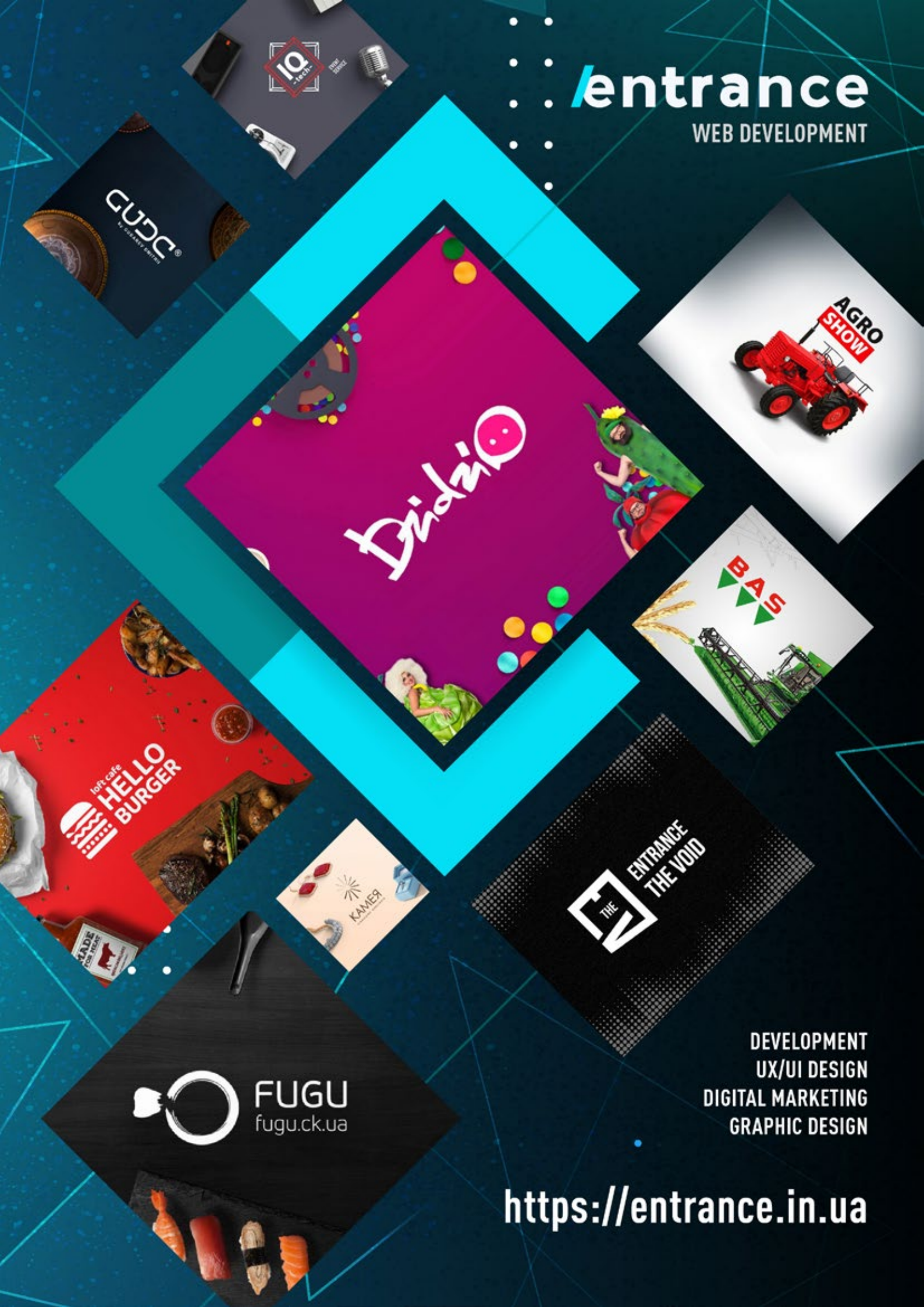
І традиційні побажання нашим читачам.

- Будьте нетрадиційними! Слухайте те, що Вам подобається, і не марнуйте теплі сонячні дні в соцмережах!

Андрій Featon

/entrance

WEB DEVELOPMENT



DEVELOPMENT
UX/UI DESIGN
DIGITAL MARKETING
GRAPHIC DESIGN

https://entrance.in.ua

ENTRANCE THE VOID

TECHNO IS A SENSE OF FREEDOM AS WELL AS HAPPINESS

HTTP://ETVOID.SPACE/

GARDEN KRISST

GARDEN KRIST

Мультижанрова суміш з cold wave, post-punk, dark wave, ebm, post-industrial та shoegaze.

Регіна Літвінова та Кирило Ключ - подружня пара артистів, які в 2016 вирішили поєднатись в творчій спілці Garden Krist. З того часу дует випустив 4 альбома, виступав на численних івентах. Також гурт займається озвучення короткометражних фільмів.

Розпитаємо в них самих про це.

Привіт. Для початку розкажіть, як би ви представили, на цей момент, Garden Krist для людини, яка не чула вашу музику, але в цілому "наслухана"?

Ми не займаємось музикою у широкому сенсі. Музика в нашому випадку є лиш інструментом певної пропаганди. Наша творчість стилістично може змінюватись декілька разів на рік. Певно, ми гурт який має свою власну ідеологію («теорія абсолютного нуля»), що й робить нас унікальними на терені українського андерграунду.

Я прочитав, що одним з перших кроків проекту Garden Krist була робота над саундтреком до документального фільм «Більше, ніж любов. Габриель Гарсіа Маркес і Мерседес Барча Пардо». А які у вас взагалі відносини з кіно?

Згадалося, коли у Цоя спитали, що б він обрав якби не музична кар'єра, то він відповів «звісно, кіно». Ми дуже полюбляємо й шануємо кінематограф. Озвучували ігри, короткометражні стрічки, а також телепередачі. Наразі ми просто фізично не маємо часу на озвучення кіно, але хто знає, що буде пізніше. Загалом, ми хотіли б зробити нариси для якогось дивакуватого та сумного фільму, та поки не бачимо цікавих для нас в Україні. Очікуємо.

А як вам творчість Девіда Лінча? Це один з моїх улюблених кінорежисерів. Може когось зі своїх улюбленців порекомендуєте?

Нам до вподоби Лінч також, але не вся його творчість нам близька. Ми полюбляємо здебільшого картини, а не режисерів. Але виокремимо слідуючі, з останніх які нам сподобались: «Ичи Киллер» (2001), трилогія: «Сочувствие господину Месть», «Сочувствие госпоже Месть», «Олдбой». Окремо:»Солнцестояние», «По ту сторону чёрной радуги» та «Поваренная книга алхимика» (2016).

І звісно, незмінна для нас класика: «Матриця (перша серія) « та «Сталкер».

За 5 років Garden Krist ви випустили багато різноманітної за стилем музики. 3 повноформатних альбоми. І інші доробки. Як взагалі ви створюєте і "шліфуєете" нові композиції?

Ми не намагаємось дивувати слухачів, а скоріше дивувати себе тим, як ми змінюємось від релізу до релізу. Якщо нам не буде подобатись те що виходить, то й ні в кого не буде глибоких відчуттів після прослуховування нашої музики. Головним чинником в написанні успішного для нас матеріалу є пошук улюбленої музики з 80-90х років. Далі у домашній студії під настроєм від прослуханого ми відтворюємо свої емоції на фортепіано, а вже потім ці мелодії ми втілюємо у програмах. Деякі речі приходять навіть уві сні, але це дуже не часті випадки.

Бачив відео вашого виступу на каналі "Прямий". Я знаю що вони були шоковані і мало не вийшов скандал. Розкажіть про цю історію.

ТБ формат був для нас певним викликом, адже ми мали стати першими, хто за останні, мабуть 20 років, зіграє шугейз пісню у прямому ефірі. Ціною ефіру були нерви, сварки із співробітниками каналу та непорозуміння з менеджером сцени. Але ми все ж таки донесли той меседж, що гітара може шуміти красиво, хоч і не розбірливо. Ми досягли своєї мети.

Ви доволі багато виступаєте на рейвах по Україні. Як вважаєте хвиля зацікавленості в таких івентах та їх естетиці спадає чи навпаки росте?

Росте! Кожні декілька місяців з'являється нова вечірка, і їх сумарна кількість йде вже за сотню. Ми маємо справу як з недосвідченими організаторами, так і з промоутерами з «історією». І ми бачимо, що в цілому формат вечірок в більшості однаковий. Незважаючи на це, електронна сцена в Україні тільки зростає. Немає значення, ти відомий DJ чи музикант початківець - усім є місце.

Чи велика у вас колекція музики вдома? Я веду мову про фізичні носії.

Наразі маємо 200 платівок. Це альбоми куплені нами на аукціонах з продажу дивної експериментальної музики, та звісно, великий спадок від батьків - платівки компанії «Мелодия». Там є все… від Black Sabbat до класичної музики.

Якби вам потрібно було вибрати тільки 5 музичних альбомів зі своєї музичної колекції. Щоб ви залишили?

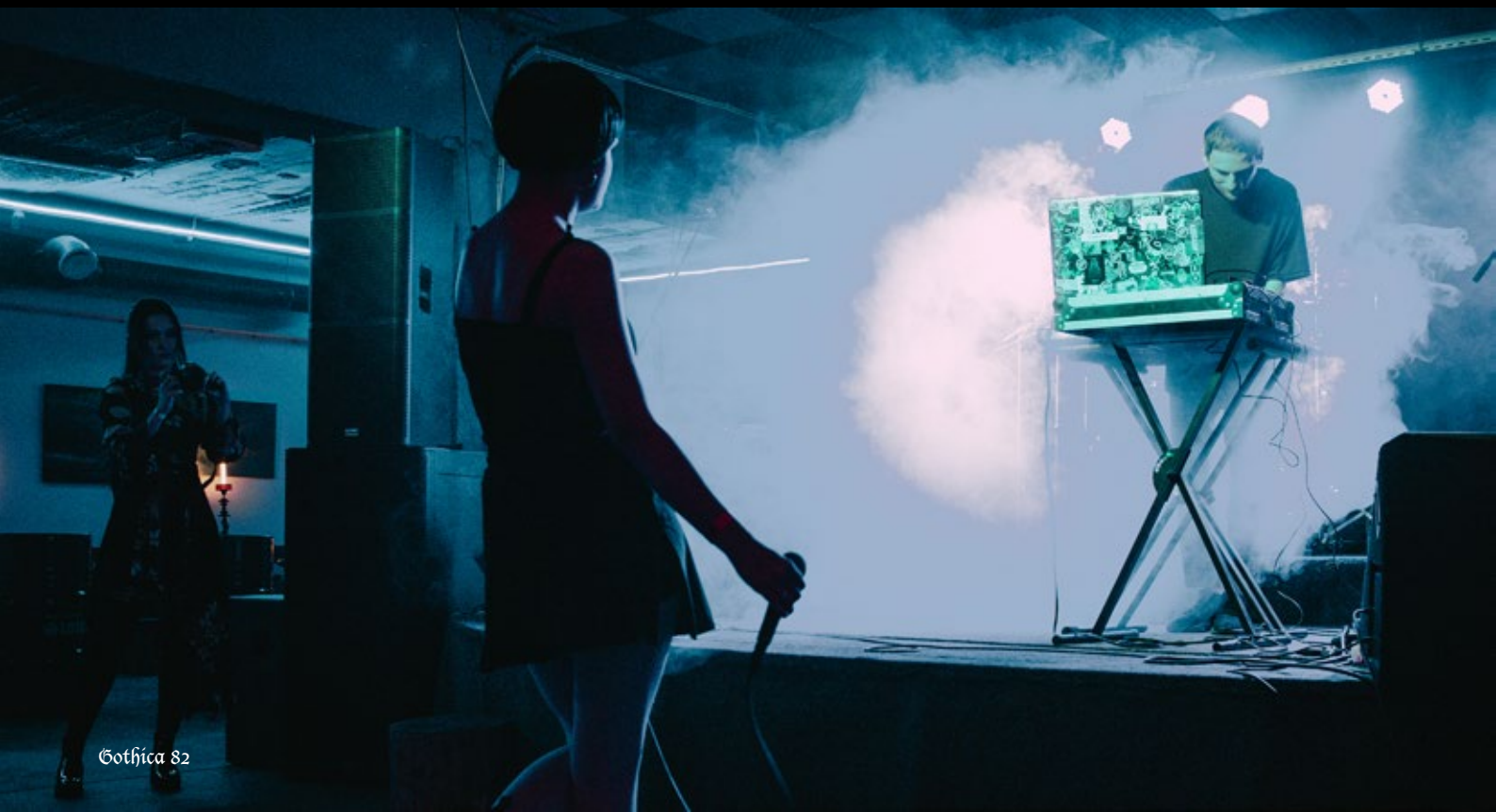
The Doors (Мелодия) - «Зажги во мне огонь»

Pink Floyd - Delicate Sound of Thunder (Live record)

Black Sabbath - Black Sabbath

The Drowning Dolphins - The Drowning Dolphins (1990)

HIM - Greatest Lovesongs vol. 666



На початку літа ви виступили на 15-ти річчі нашого журналу. Які враження від виступу і публіки?

Це вже не перший наш досвід гри для аудиторії гот-культури. Але маємо зауважити, що мабуть це був перший раз коли ми відчували її дуже споріднено. Наприклад, на концерті була присутня пара, - практично сліпа дівчина зі своїм молодим чоловіком. Дівчина хоч і мала певний пристрій для орієнтації у просторі (паличка), та все одно не могла самостійно пересуватись по території. Весь час перебування на фестивалі хлопець був її фізичною опорою, і другою половинкою душі одночасно. Знаєте, прозвучить пафосно, але це й є справжня готика… суцільна темрява, і любов одночасно. Таким буде наш фідбек.

І традиційні побажання нашим читачам.

Не дивіться один на одного з «заплющеними очима».

Андрій Featon

DEATH DISCO PRODUCTIONS & COLD MEAT INDUSTRY PROUDLY PRESENT

WAVES OF DARKNESS II
ON THE BALTIC SEA

ROME
A PASSAGE TO RHODESIA
TO BE PERFORMED IN ITS ENTIRETY

ORDO ROSARIUS EQUILIBRIO
SONGS 4 HATE & DEVOTION
SPECIAL SHOW

:OF THE WAND AND THE MOON:
YOUR LOVE CAN´T HOLD THIS WREATH
SPECIAL SHOW

FORNDOM

DESIDERII MARGINIS

DEN SORTE DØD
FIRST EVER LIVE APPEARANCE

PETER BJÄRGÖ

DIE WEISSE ROSE

DER BLUTHARSCH

TREHA SEKTORI

VRIL JÄGER

4-6 SEPTEMBER 2021

M/S BALTIC QUEEN- 40-HOUR CRUISE TO TALLINN DEPARTING FROM STOCKHOLM
TICKETS: WWW.DEATH-DISCO.SE

DEATH DISCO PRODUCTIONS

МОТАНКА
16 • 08 • 21
ВСІ. СВОЇ D12
HMG
CONCERT.UA

GLÝMUR

GLYMUR

Ґлі́мур – гурт із Києва, заснований наприкінці 2019 року. Надихаючись природою та атмосферою Півночі і спершу задуманий як black metal з елементами фолку, врешті гурт прийшов до широкого різноманіття стилів - від рифів black metal, потужних і атмосферних як найвищі водоспади Ісландії, до modern thrash і рок-балад.

Привіт. Інформації про гурт наразі ще не багато може поділитися історією створення Glymur?

Все почалося восени 2019 року з посту Сергія Рябцева у Фейсбуці про те, що він шукає однодумців грати "темну мелодичну скандинавську музику". За кілька днів у чаті зустрілись майже всі музиканти з нинішнього складу, а далі була й перша репетиція, на якій розбирали перші дві пісні. В'ячеслав приєднався до нас на кілька місяців пізніше.

Ми планували починати активну діяльність з весни 2020 року, але коронавірусні реалії внесли свої корективи. У чомусь це і на краще, тому що в результаті презентація гурту відбулась вже з повноцінним треклістом на 45 хвилин, а не кількома піснями, і ми мали більше часу зіграти і відшліфувати матеріал.

DAILY
METAL
93 Gothica
anna oldman

Щодо назви, я погуглив то є такий водоспад в Ісландії. Є якийсь зв'язок?

Так, дуже безпосередній. У нас тижнями йшли дискусії-баталії з приводу назви, яка відображала би тематику, але не була аж надто прив'язана до міфології. У підсумку ми відкрили карту Норвегії та Ісландії і проглянули назви відомих мальовничих місць, які реально запам'ятати і вимовити, не зламавши язик. Тож від Ейяф'ятлайокютля довелось відмовитись, а от водоспад Ґлі́мур цілком сподобався і своєю величчю, і простотою з вимовою.

Відчувається що у вас великий бекграунд в музиці, але я все ж спитаю. Я так розумію для багатьох учасників це не перший гурт.

Так, більшість грають вже багато років. Сергій раніше був басистом у Grimfaith, Conquest, I Miss My Death, Mizantropia і ще низці проектів. Слава грав у декількох електронних гуртах – власному проєкті Malkavian Blood та Eventus, а зараз робить "рестарт" першого під назвою malkblood, у стилі noir electronic. Гітарист Діма і ударник Нікіта взагалі скромно відмовчуються, скільки гуртів у них у портфоліо, але, здається, близько десятка. Марічка більше відома як гітаристка Tricky Tales, які взагалі інструментальна ірландщина, а тут, як сама каже, дорвалась до можливості робити одночасно все, що вміє. А от для вокалістки Наташі це перший проєкт. Вона співає вже багато років і завжди мріяла приєднатись до якоїсь команди, але з «тими самими людьми» довгий час не складалося - до посту Сергія, що він шукає музикантів у цей гурт.

Чия музика вас надихає на творчість? Або можливо не тільки музика? На ФБ сторінці гурту написано що ви надихались природою Півночі.

І природою, і трохи міфологією, і музикою улюблених команд - не тільки нордичних. Цей список у кожного свій і дуже впливає на те, хто що вплітає в аранжування своєю партією. Тому важко навіть казати, який гурт чи кілька гуртів вплинули на нас найбільше.

Сергій і Слава, які пишуть музику, називають Burzum, Behemoth, 1914, Rotting Christ, Death, Фактор страха… А тих, чия музика надихає, ще більше - починаючи з Wardruna, Heilung і "Мельница".

KORG
KRON
MUSIC WO
DAILY
METAL
anna oldman

DAILY
METAL
anna oldman

DAILY
METAL
anna oldman

KORG
DAILY
METAL
anna oldman

DAILY
METAL
anna oldman

Природа і мандрівки надихають теж. Не всім щастило побувати у тих північних краях, але хто був… Це відчуття і краєвиди, які запам'ятовуються на все життя. Врешті, не обов'язково їхати на Північ - і в нас вистачає місць, де можна впіймати якусь нереальну атмосферу. Іноді достатньо просто нічної дороги у навушниках під зоряним небом, або під грозою, або кудлатими рваними хмарами, з яких прозирає місяць.

На початку літа ви виступили на 15-річчі нашого журналу. Які враження від виступу і публіки?

Поки що це другий найдрайвовіший концерт з тих чотирьох, які у нас були. Приємно, коли у залі умовно "всі свої" - люди, які прийшли слухати важку темну музику і готові відриватися під неї, хай навіть це фактично невідомий гурт. А хтось потім підходить і каже, що сподобалось, питають, де нас шукати. Після таких концертів нема питань, чи треба все це комусь, крім нас самих.

Що для вас цікавіше, виступати на концертах або створювати композиції?

Важко сказати, це дві складові одного процесу. Ми просто не можемо довго сидіти з тим самим репертуаром, не «втомлюючись» від нього - новий трек завжди додає мотивації і відчуття, що щось кудись рухається. Але концерти необхідні як повітря - це те, для чого пишеться музика, це драйв, контакт з публікою і віддача від публіки - і знов таки мотивація писати нове.

І традиційні побажання нашим читачам.

Слухайте гарну музику, постійно відкривайте нове і не відкладайте на вічне "завтра" те, чим любите займатись найбільше.

Андрій Featon

15 2021 ЖОВТНЯ
Bel etage
ASAF AVIDAN
ANAGNORISIS TOUR 2021
HMG
LIGHTHOUSE

Koktebel Jazz Festival

ЖИВИЙ ЗВУК

2-5 ВЕРЕСНЯ

АРАБАТКА

БУДЬ НА ДЖАЗІ!

3 СЦЕНИ

7 ТВОРЧИХ РЕЗИДЕНЦІЙ

БІЛЬШЕ 100 МУЗИКАНТІВ

Херсонська область, ЩАСЛИВЦЕВЕ

2021

Подія буде відбуватися відповідно до рекомендацій МОЗ України

USAID ВІД АМЕРИКАНСЬКОГО НАРОДУ

Крым.Реалии

QR-Module

Твоя фестивально подорож Zruchno.Travel

ОФІЦІЙНІ КВИТКИ KARABAS

GENTLE ROPES

GENTLE ROPES

Даркгейз/пост-панк проєкт з Києва, що розпочав свою діяльність у травні 2017 року як творчість музиканта Сержа Коста. Його дебютний альбом «Rose Wine & Gallows» вийшов того ж року на берлінському незалежному лейблі Black Verb Records. У 2018 року до проекту приєднався бас-гітарист групи «Кадриль», Стефан. На творчість проєкту вплинула музика The Cure, Christian Death, Siouxsie & The Banshees, She Past Away, Bleib Modern, Veil Of Light.

Привіт. Розкажи трохи про історію створення Gentle Ropes?

Все почалося десь у 2016 році, я тоді грав у банді та написав декілька пісень що не дуже підходили до неї.

Коли активність банди, де я грав, пішла нанівець, я вирішив щось з цим матеріалом зробити і викласти його, коли я на наступний день побачив відгук на це все, я зрозумів що треба щось робити.

Зустрів інфу що ви надихались творчістю The Cure, Christian Death, Siouxsie & The Banshees, She Past Away, Bleib Modern, Veil Of Light. А якщо говорити не тільки про музику?

В основному, це якісь внутрішні переживання, та реакція на те що відбувається навколо мене, а музика, це форма з якою це все гармонічно переплітається.

Ну і також, на мене, у підлітковому віці, дуже вплинула творчість Франца Кафки.

DAILY
METAL

Теплий Ламповий
DAILY METAL
anna oldman

DAILY
METAL
anna oldman

Як гадаєте пост-панк музика і саб-жанри зараз переживає новий сплеск популярності?

Це очевидно, що так, після появи таких гуртів як Lebanon Hannover та She Past Away, це все стало набирати більший розмах та почало повертатися у канонічне русло, особливо це помітно після занепаду субкультури у 90х та нульових.

Зараз є багато лейблів, які направлені у більшій мірі на постпанк, та подібне.

Яким ти бачиш розвиток творчості від дебютного альбому «Rose Wine & Gallows» і до нового «Burning Flowers»?

Починаючи писати перший реліз, я не зовсім розумів що я роблю і навіщо. Я просто писав пісні, пісни що хотів писати. Була лише єдина умова - «пиши як можеш, але щоб самому подобалось.»

Потім, я почав експериментувати, зі звуком, різними інструментами і жанрами, шукав як це все можна поєднати у щось, що не буде сильно вилазити з концепції проекту, але на цей раз я вже працював зі Стефаном (бас-гітарист) і він вніс свій вклад у творчість.

Цей реліз видався дуже важким, тексти дуже особисті, та й запис був досить втомлюючим.

Деякі пісні з «Burning Flowers» ми переписували декілька разів і зведення зайняло дуже багато часу, я відкладував його у довгу поличку декілька разів. Але він все ж таки вийшов, досить сильно відрізняється від того чим спершу мав бути, я вирішив відкласти деякі пісні на потім, від якихось, взагалі відмовитись. Тож я вважаю що він вийшов саме таким, яким мав вийти.

На початку літа 2021 ви виступили на 15-ти річчі нашого журналу. Які враження від івенту і публіки?

Ви вже багато поїздили з концертами по Україні. В яких містах запам'ятались концерти найбільше?

Найбільш за все запам'ятовуються концерти у Запоріжжі, мої друзі з гурту "The last passenger" завжди влаштовують мені крутий візит та організацію, і аудиторія вже там є.

Ще можу відмітити минулорічний ГогольФест, ми грали у Херсоні, на досить великій сцені, для досить цікавих, та не дуже, людей. Цікавий експірієнс.

Андрій Featon

MOTOR-LIFE ODESSA MCC

ДРУЖНІЙ ФЕСТИВАЛЬ MOTOFEST DOROGA NA SICH ONE LIFE ONE WAY UKRAINE

FORPOST

PIRATES BEACH PARTY

AUGUST 27-29

ZATOKA

АВТО-МОТО ШОУ

ПІРАТСЬКА ПРОГРАМА

ВИСТАВКА РЕТРО АВТОМОБІЛІВ

СЦЕНА НА БЕРЕЗІ МОРЯ

ВИСТУП ГУРТІВ:

BETON (punk-rock. Львів)

ОЛЕГ УНІВЕРСАЛ (biker rock`n`roll. Умань)

NERA (alternative, folk rock. Дніпро)

СВОЇ ЛЮДИ (cover band. Меджибіж)

ПОРТМОНЕ (jazz, pirate funk. Одеса)

DRAFT (rock. Козятин) та інші...

ПЛЯЖНІ ІГРИ І КОНКУРСИ

OPEN AIR КІНОТЕАТР

ПРОГУЛЯНКА НА ПАРОПЛАВІ

STRIP SHOW

ДИСКОТЕКА ДО СВІТАНКУ

viber, telegram +38 067 382 30 34

FORPOST FAMILY

Коли людина чує слово «фестиваль», що вона зазвичай собі уявляє? Виступи крутих гуртів, особлива атмосфера, зустрічі з новими цікавими людьми і старими друзями. Але є певна спільнота людей, для котрих «фестиваль» - це значно більше, ніж просто слово. Це наша пристрасть і наш стиль життя. Це те, що, нас об'єднує і запалює вогнем наші серця. Ми всі - велика, дружна родина, із спільною ідеєю і цим спільним неймовірним відчуттям свободи і єдності, що дарують нам фестивалі.

Саме тому ми не називаємо себе клубом, командою чи проектом. Ми значно більше, ніж це все разом. Ми родина. Ми - Форпост Фемілі.

Хто є учасником ФФ? Все просто - кожен, хто себе таким вважає. Якщо ви були на наших фестах як гість - ви з нами. Якщо ви були учасником, артистом чи волонтером на наших фестах - ви з нами. Якщо ви ще не були на жодному фестивалі, але серденько ваше б'ється швидше, коли ви читаєте про наш черговий проект - це знак, що ваше місце з нами!

Найближчий проект, який ми організовуємо - це запальна і гаряча піратська вечірка, що відбудеться 27-29 серпня в Затоці. Насичена програма, виступи гуртів, конкурси і найголовніше - неймовірне відчуття свободи і дух авантюризму, котрі і роблять простих мореплавців справжніми піратами - все це чекає на наших гостей та учасників.

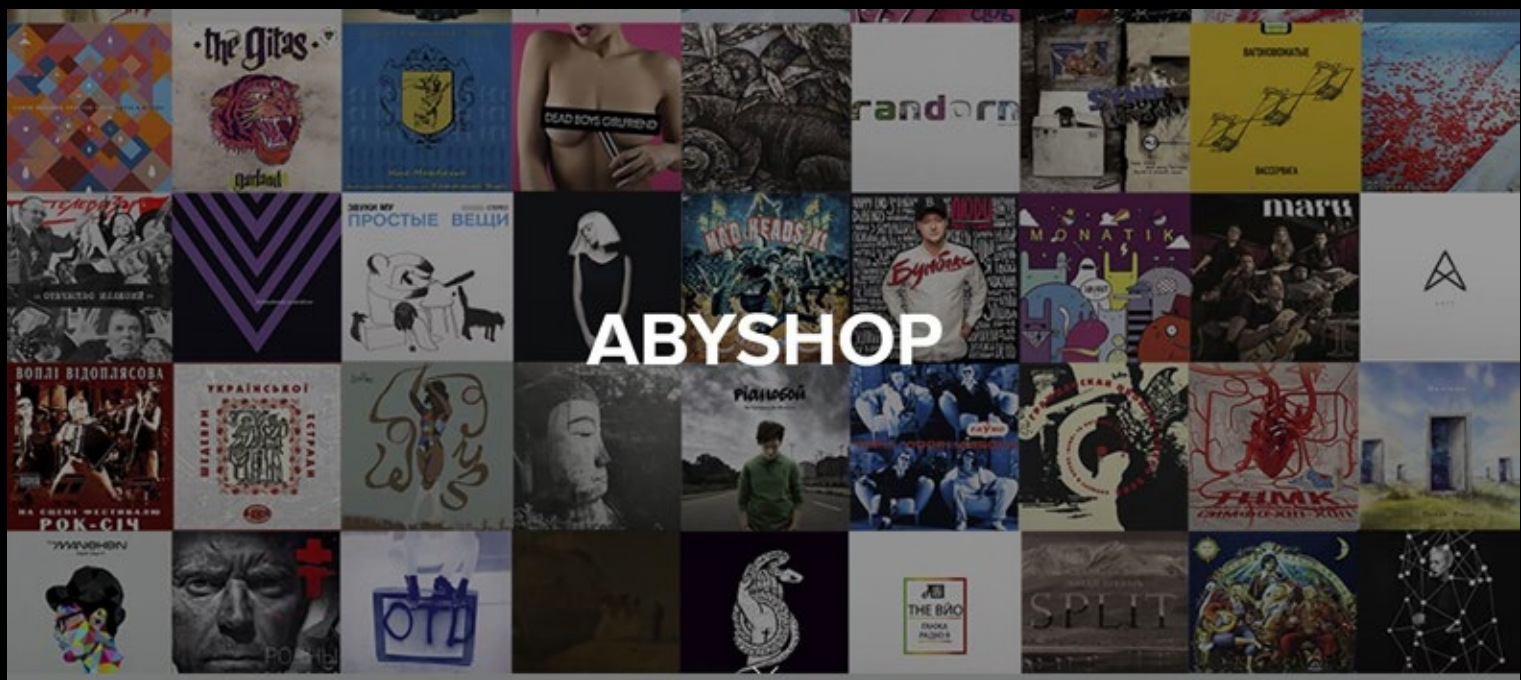
Наші фестивалі - це значно більше, ніж комерційні проекти. Ми намагаємося створити атмосферу інших часів і інших реальностей, і повністю занурити в неї наших гостей і учасників. Середньовічні лицарі і сучасні військові, байкери і пірати - кожен буде відчувати себе на своєму місці, і в своєму колі. А ще, крім власних фестивалів ми організовуєм поїздки на європейські середньовічні фестивалі та ярмарки.

Для того, щоб стати частиною ФФ не обов'язково носити наші футболки чи їздити на кожен наш фест. Достатньо мати в душі відчуття причетності до нашої великої, дружної, трохи дивної, але від того не менш крутої родини!

iTunes
Mixcloud
PROMO DJ

Послухаємо новий випуск?

Спочатку — подивимося P-hub
А вже потім
Telegram: STEREOBAZA



ABY SHO MUSIC
vinyl record label
abyshop.ecwid.com

ТЕПЛИЙ ЛАМПОВИЙ
10/09
ПІДТРИМКА:
STEREOBAZA
Gothica
PARTY
DM
AUTUMN IS COMING
STEREOIGOR
FEATON
IZVNE

31.08
21:00
СОФІЯ КИЇВСЬКА
LIVE
HEINALI
BOUQUET
KYIV STAGE 2021

ВЕЛЕСІВ КЛЮЧ

Черкаська громада рідної віри

Велесів Ключ – це громада людей, що за покликом Власного Серця прагнуть відшукати шлях до Рідного Звичаю. Цей Золотий Зоряний Шлях можливо знайти лише тим, хто віднайде у любові до своїх Пращурів Велесів Ключ, дістане його зі своїх спогадів про осяяне дитинство та рідну домівку, про ніжні руки бабусі та спів лісових пташок. Завітай, Відшукай, Пригадай.

VELESKEY

ГРОМАДА "ВЕЛЕСІВ КЛЮЧ"

VELESIVKLIUCH

ФЕСТИВАЛЬ
НЕСКОРЕНОЇ НАЦІЇ

ХОЛОДНИЙ ЯР

НОВИЙ ВОГОНЬ

продовження історії

2021

ХОЛОДНИЙ ЯР

2-4 липня 2021, Суботів

Фестиваль нескореної нації «Холодний Яр» — всеукраїнський націоналістичний, просвітницький, благодійний фестиваль, вперше відбувся у 2015 році та став уже традиційним. У 2021 році зустрічаємося під зоряним небом Суботова 2–4 липня! Це один із небагатьох всеукраїнських фестивалів, що забороняє продаж та вживання алкоголю на території проведення своїх заходів.

Щороку фестиваль збирає близько 8 000 відвідувачів.

Захід проводиться за постійної підтримки Черкаської ОДА та Українського культурного фонду (УКФ) та силами громадських організацій «Холодний яр — Фестиваль нескореної нації» «Національний Альянс», «Сокіл», «Самооборона Майдану Черкащини».

Не слід плутати фестиваль із вшануваннями героїв Холодноярської Республіки, що вже понад 20 років відбуваються у селах урочища Холодний Яр. Вшанування проходять як данина пам'яті українцям, що боролися проти московсько-комуністичної окупації на теренах Черкащини, зокрема в урочищі Холодний Яр.

Фестиваль має дві рівноправні за важливістю мети:

1. Просвітництво
2. Благодійність

Досягнення першої мети відбувається шляхом змістового наповнення головних локацій фестивалю. Програма фестивалю складається із гутірок за участі відомих політиків та громадських активістів, відомих письменників, майстер-класів, а також музичної сцени.

При цьому організатори обирають для гутірок теми, пов'язані з національно-визвольними змаганнями українців різних історичних періодів, політичною та геополітичною ситуацією в країні та світі, ідеологічними дискусіями, культурними новинами та презентаціями книг. Гурти й артисти на фестивалі виконують пісні виключно українською мовою.

Досягнення другої мети реалізується збором коштів на потреби українського війська. За час проведення фестивалю зібрано кошти та реалізовано чимало благодійних проектів. Зокрема, допомога в облаштуванні реабілітаційного центру Братів Кузьміних для українських військових — купівля тренажерів. на одному з фестів зібрали понад 60 тисяч гривень на «фаршування» автівки швидкої допомоги батальйону ім. Кульчицького, подарунки для дітей АТОвців.

ТАГЖЕ
САМО

2015 рік

Перший Фестиваль нескореної Нації — Холодний Яр був присвячений усім звитяжним епохам українського народу, починаючи від часів Русі, завершуючи сьогоденням. Розпочався фестиваль 3 липня в день перемоги Святослава Хороброго над Хозарським каганатом. Двадцять спікерів, серед яких політики, письменники та громадські діячі виступили на гутірковій галявині фестивалю. Музична сцена була наповнена творчістю 12 гуртів з різних куточків України. Серед них: Гайдамаки, Тінь Сонця, КОРАЛЛІ, Фіолет, Друже Музико, Веремій, Haspyd, Сонце в Кишені, Дель Тора, Мрія Життя. Серед запрошених гуртів був також колектив «Біла Вежа», який проте не зміг відвідати фест, адже потрапив до фіналу всеукраїнського конкурсу «Х-Фактор».

У 2015 році участь у фестивалі взяли близько двох тисяч людей, у 2016 — близько 5 000, у 2017 році — 8 000 відвідувачів з усієї України. Окрім кількості гостей фестивалю, захід з кожним роком розширює та збагачує свою програму. Зокрема під час третього фесту біля Малярового джерела відбувалися не лише гутірки та літературні читання, а комплекс заходів, що складався з трьох блоків. Перший — ранкові поетичні батли, другий — гутіркова галявина, третій — нічна акустична сцена. Порівняно з попередніми роками у 2017 році збільшилася кількість спортивних змагань. Якщо під час першого фесту відбувалися лише змагання з міні-футболу, то цьогоріч гості могли взяти участь і у турнірі з шашок, армрестлінгу, перетягуванні канату, турнірі з міні-футболу та козацьких забавах.

GROUND CONTROL

2016 рік

Фестиваль проходив 1-3 липня. У 2016 році до організації фестивалю також долучився Український інститут національної пам'яті, який організував кілька історичних виставок, а також історичні лекції. На фестиваль зібралося близько п'яти тисяч людей з різних куточків України. У програмі турнір з міні-футболу і літературні читання, розпалювання Холодноярської ватри і ночі кіно, військово-патріотичні майстер-класи та політичні диспути- «гутірки», дитячі розваги і лекції фахівців Інституту національної пам'яті, хенд-мейд і виступи відомих гуртів[3]. Музична сцена цьогорічного фестивалю комбінувалася із акустичних виступів а повнозвукових. У перший день фесту на великій сцені був акустичний концерт від Piano Extremist, Антона Стрільця (hang), Живосила Лютого та виступи бардів Святослава Бойка (фронтмена гурту «Широкий Лан») і дуету «Шарж». Два наступних дні на сцені фестивалю виступили такі колективи: КОМУ ВНИЗ, Kozak System, ТІНЬ СОНЦЯ, Колір Ночі, HASPYD, Go-A, Простір, Точка Опори, Проти Течії, Zatoczka. Щодня на завершення заходів гості фестивалю дивилися українські фільми: «Спадок нації», «Легіон», «Холодний яр. Воля України або смерть», «Хроніки УПА».

2017 рік

7-9 липня фестиваль зібрав близько 8 тисяч людей з різних куточків України. На фестивалі виступали: Тартак, Тінь сонця, Go-A, ДримбаДаДзига, ВІЙ, Joryj Кłос (Йорий Клоц), KRUT, Натоліч, Залізний хрест, Чумацький шлях, Фіолет, Новимний кудень, Простір, Антін Мухарський, Piano Extremist, Христина Панасюк, Тільки Світло та інші. У 2017 році на фесті діяли окремі майданчики з найбільшою в Україні виставкою зброї від «Всеукраїнського об'єднання учасників бойових дій та волонтерів АТО», екологічний майданчик від Міністерства екології, Національного екологічного центру України та НІКЗ «Чигирин філіал „Холодний Яр"» та інші.

ХОЛОДНИЙ ЯР – ЗЕМЛЯ ВІЛЬНИХ
ХОЛОДНИЙ ЯР – ЗЕМЛЯ ВІЛЬНИХ

ХОЛОДНИЙ ЯР – ЗЕМЛЯ ВІЛЬНИХ

ФЕСТИВАЛЬ
ХОЛОДНИЙ ЯР
2021
Інформаційні партнери:

Партнери

ХОЛОДНИЙ ЯР

2018 рік

Фестиваль пройшов з 6 по 8 липня. За дні фестивалю тут пройшло безліч майстер-класів та зустрічей з цікавими спікерами: Леся Горліс-Горська, Василь Шкляр, Олег Тягнибок, Андрій Тарасенко, Лариса Ніцой, Юрій Сиротюк, Юрій Руф, Ірина Фаріон, Вогнеслав Змійович, Юрій Журавель, В'ячеслав Кириленко, Сергій Мерчук, Микола Величкович, Дмитро Ярош, видавництво «Залізний тато», Ігор Гузь. Музичну сцену запалювали: Кому вниз, Карна, От Вінта!, Тінь Сонця, Чумацький шлях, Motanka, Гуляйгород GG, КораЛЛі, Руслана Лоцман та інші. Також працювала дитяча галявина та галявина в екостилі, екскурсії до 1000 літнього Дуба Залізняка. На фестиваль нескореної нації «Холодний Яр» зібрали 61 600 грн для придбання тренажера, реабілітаційному центру Братів Кузьміних, який допомагає в лікуванні опорно-рухового апарату захисників України.

2019 рік

Фестиваль проходив на новій більш просторій локації у Суботові колисці української нації, вотчині Богдана Хмельницького. Територія фесту значно розширилася, оскільки попередня почала не вміщати всіх гостей. Відвідувачі мали змогу побачити нові туристичні локації пов'язані з Холодним яром, козаччиною та Чигиринщиною. В 2019 році, завдяки фестивалю, який об'єднав людей з різних куточків країни, і тим, хто не проходив повз волонтерів зі скриньками, а також завдяки організаторам, які підтримали потребу Госпітальєрів у новій автівці, яка потрібна суто «на нулі» — зібрали частину коштів на позашляховик для евакуації поранених, ідея нарешті стала ціллю. Екологічній складовій та здоровому способу життя присвячено й чимало заходів: лекція про шкідливість пасивного куріння, обмін досвідом, як організувати сортування сміття, пропагувалася ідея не використовувати пластиковий одноразовий посуд.

Гостями фестивалю стали відомі гурти «Тінь сонця», «Вій», «Юркеш», «Чумацький шлях», «Карна», «Сокира Перуна», та інші. На гутірковій сцені виступали Василь Шкляр, Володимир В'ятрович, Юрій Сиротюк, Пилип Іллєнко, відбуватимуться презентації книг про анексію Криму, були розгорнуті виставки, майстер-класи майстрів народної творчості. На відміну від багатьох популярних фестивалів, вхід на «Холодний Яр» безкоштовний.

KANOK
Marshall

ФЕСТИВАЛЬ НЕСКОРЕНОЇ НАЦІЇ
ХОЛОДНИЙ ЯР
2021
2-4
ЛИПНЯ

Роман
ШУХЕВИЧ

HARDCORE

Партнери:

SILVER
Marshall

Мандрівки Холодним Яром. Ще одним напрямом фестивалю було його історичне наповнення. Так, уперше цьогоріч власний майданчик мав Інститут національної пам'яті. Крім того, спеціалісти провели майстер-класи з пошуку даних в архіві. Також охочі могли взяти участь в екскурсіях Холодним Яром. На вибір було два варіанти: піша та велосипедна. Відкриттям «екскурсійного напрямку» стала організація фестивального автопробігу до могили Чорного Ворона в село Розумівка Кіровоградської області. Цю екскурсію зголосився провести кандидат історичних наук, старший викладач інституту післядипломної освіти ім. Василя Симоненка, автор книги «Отаманщина» Юрій Митрофаненко.

Екскурсія набула соціального характеру, адже в учасників виникла ідея спільними зусиллями навести лад на могилі отамана.

Партнери:
Інформаційні партнери:
МОРЖО
НовиНарня
Gothica
Україна молода
24 ONLINE

«Завжди, коли ми потрапляємо в Україну, є по-доброму заздрість. Тут знають мову, про неї не забули. В Україні на рідній мові говорять від малого до старого. Це частина культури, сама країна. У Білорусі на сьогодні це не так. Є частина людей, що думають і говорять на рідній мові, решта вважає, що ми – з села чи ще звідкись. В Україні мова зробила націю. Ми – браття. Дехто каже, що наша сестра – це Росія. Це не так. Допомагайте нам підтримати і не забувати білоруську. »

Макс Остроухов (ZATOCZKA)

(CH.SH)

«Це було дивовижно! Просто мурахи по шкірі! Такої атмосфери не зустрічала на жодному фестивалі. В мене було враження, шо виступаю перед великим натовпом своїх друзів! Декілька разів так сильно переповнювали емоції, що навіть забувала, що стою на сцені! Хотілося обіймати всіх і кожного! Ось вони! Справжні Українці! Ось ці люди, за якими наше майбутнє! Якби всі були такими добрими, мудрими, сильними і чесними, як ці люди, то Україна просто була б раєм на землі! Хотіла після виступу піти десь заплакати від емоцій, але нас викликали на біс. »

Катя Павленко (Go-A)

KORG

«Цей фестиваль не є «розважальним». «Розважальний» фестиваль в час, коли йде війна, не на часі, – розповіла журналістам голова оргкомітету Зоя Бойченко. – Насправді це – інформаційно-просвітницький захід, своєрідний фронт боротьби за душі, за голови українців. Ми хочемо познайомити їх з сучасними українськими письменниками, українською музикою, українськими традиціями. Хочемо показати документальні фільми, відкрити незнані сторінки історії. »

Зоя Бойченко (організатор)

Використані матеріали з Wikipedia, Інфоміст

Всі фото зроблені на фестивалі Холодний Яр 2021, фотограф: FeatonFoto *(www.featon.info)*

ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ШЕ.FEST

"Кохайтеся, чорнобриві!"

Go_A • ОТ VINTA • Один в каное

Тінь Сонця • KALUSH • Нумер 482

Banderas BLUES BAND • ЗГРАЯ

Моринці

21-22.08

Музична сцена • Просвітницька галявина • Театральна сцена
Галявина майстер-класів • Етно-сцена • Нічна акустика
Дитяча галявина • Художня галявина • Ярмарок майстрів
Екскурсії • Ше.Games • Фудкорт • Наметове містечко

вхід вільний

захід безалкогольний

Приєднуйся до нас у соцмережах!

shefest.org.ua
shefest@ukr.net

за підтримки

УКФ

партнер

МХП — Громаді

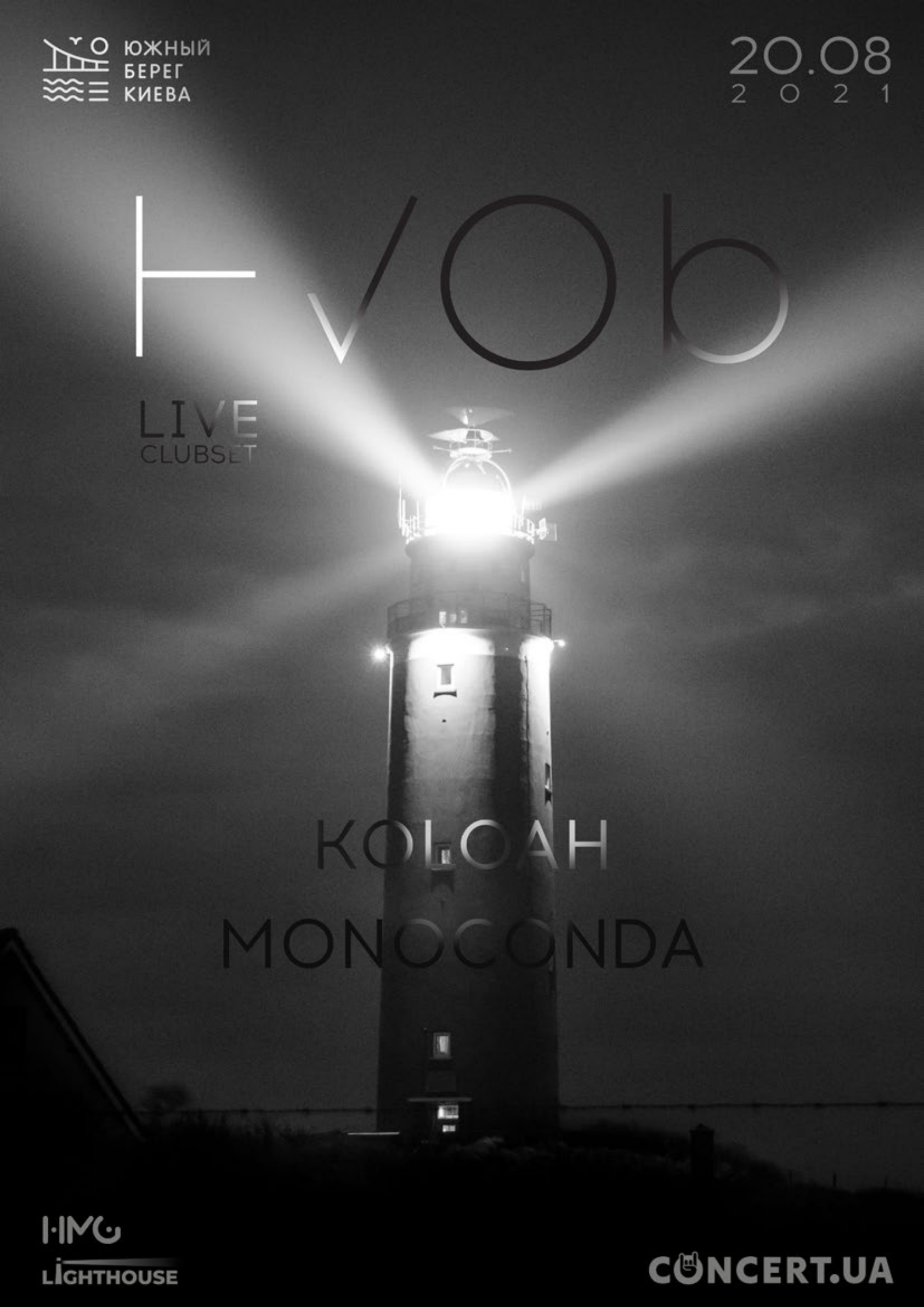
ELDERBROOK

WHY DO WE SHAKE IN THE COLD?
TOUR 2021

Bel étage

5.12.21

HMG CONCERT.UA LIGHTHOUSE


ЮЖНЫЙ
БЕРЕГ
КИЕВА
20.08
2021
HVOb
LIVE
CLUBSET
KOLOAH
MONOCONDA
LIGHTHOUSE
CONCERT.UA

RESPUBLICA * RESPUBLICA * RESPUBLICA *

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

27-29 СЕРПНЯ

KAMYANETS-PODILSKYI

RESPUBLICA

RESPUBLICA * RESPUBLICA * RESPUBLICA *

ОФІЦІЙНІ КВИТКИ KARABAS

RESPUBLICA FEST 2021

шквал крутої музики, інноваційний культпродукт та інклюзія

З 27 по 29 серпня Стара Фортеця в Кам'янці-Подільському перетвориться на великий міжнародний інклюзивний фестиваль. Це не просто крута музична розвага — а масштабна соціально значуща подія, яка сприяє розвитку української музики, інклюзії та регіональному туризму.

Respublica — перший фестиваль України, який віддає один із днів для шоукейсу молодих українських виконавців. Також це єдиний український фест, що доступний для відвідувачів і митців з обмеженими можливостями.

Головні цілі, які реалізує Respublica:

- створення інноваційного культурного продукту, який розвиває креативні індустрії;

- популяризація творчості молодих музикантів;

- фокусування уваги громади на проблемах екологічності та доступності для митців і відвідувачів з обмеженими можливостями великих українських фестивалів, як наслідок — і в повсякденному житті;

- підтримка регіонального туризму та туристичної галузі, яка зазнала колосальних втрат унаслідок всесвітньої пандемії та карантину.

Respublica FEST — це шоукейс-платформа, яка діє за будь-яких умов. Respublica — єдиний фест України, який відбувся 2020-го року навіть в умовах жорсткого локдауну та пандемічної паніки. Фестиваль може повноцінно функціонувати як офлайн, так і онлайн.

Respublica FEST сприяє розвитку сучасної української музики шляхом надання молодим музикантам майданчиків для презентації творчості. А також створює нетворкінг-платформу для обміну досвідом між професіоналами та молодими виконавцями.

Respublica FEST — це єдиний інклюзивний музичний фестиваль України. Respublica особливо запрошує до виступів інклюзивні гурти та глядачів, створюючи для них направду зручні умови. Це запрошення на фестиваль зі шрифтом Брайля, майданчики для жестових перекладачів, спеціалізовані біотуалети, профільні інклюзивні ГО, пандуси та трапи до сцен, переклад пісень жестовою мовою на головній сцені фестивалю, волонтерський супровід митців та відвідувачів.

3 дні, 5 сцен і неймовірний шквал музики від митців з усіх куточків України. 3 сцени буде розташовано в Старій Фортеці, 1 — на Ратуші, 1 – на Руській Брамі. Серед виконавців — знамениті артпровокатори й борці з ханжеством «Хамерман Знищує Віруси», український гурт-феномен «Один в каное», андерграундні реп-зірки з Харківщини «Курган і Agregat», Сергій Жадан та його ска-панк-зграя «Жадан і Собаки», один із найбільш впізнаваних українських метал-гуртів за кордоном KHORS, дослідники традиційної інструментальної музики, обрядових та побутових пісень «Гуляйгород», рівненські рокери FarInHate.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД
ШОУКЕЙС НА
RESPUBLICA
27-29 СЕРПНЯ
OPEN CALL ДЛЯ ГУРТІВ
28.08
30 ГУРТІВ
40 МУЗИЧНИХ ЕКСПЕРТІВ
ПРИЗИ
ДЛЯ ПЕРЕМОЖЦІВ ШОУКЕЙСУ
СТАРА ФОРТЕЦЯ, КАМ'ЯНЕЦЬ ПОДІЛЬСЬКИЙ

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД
RESPUBLICA
SHOWCASE
NAZVA
SIANZA
REMAFO
LE CRU
VSEODNO
RED SIDE
ZVIROBIY
DR. GOMEZ
GOD'S PAIN
HECKHARTS
DIFF.SIDES
FORGET ME NOTS
EMBRION BORMANA
AFFECTING DISSENT
BRAINHACK MUSICBOX
SVIT
ERAI
VIOMA
ALT.END
RASSVET
AMARIIA
PAYCASH
KBITKIC
INTERIIA
WENTSEAT
MUST HAVE
ОМЕРОНІМО
TRIPLE JUMP
LIZ GUN LIE
ХМАРНО З ПРОЯСНЕННЯМИ

І головне — ще 40 талановитих артистів, яких ви можливо навіть не чули! І до того ж 2 сцени (на Ратуші і Руській Брамі) точно будуть безкоштовними для відвідувачів.

Вхід на перший (27 серпня) та третій (29 серпня) фестивальні дні платні, а завітати на шоукейс-день 28 серпня можна буде абсолютно безкоштовно.

28-го серпня — значущий шоукейс-день. Організатори відбирають 30 музичних гуртів через конкурс. Й абсолютно всі охочі можуть подати заявку до 20-го липня.

Завдяки Respublica FEST молоді виконавці:

- звернуть на себе увагу не тільки слухачів, але і 40 музичних експертів (організатори фестів/концертів/турів, промоутери, власники музичних майданчиків, ЗМІ);

- отримають нетворкінг із представниками індустрії;

- потраплять у каталог молодих виконавців, який розповсюджується серед професіональних представників музичної індустрії та слухацької аудиторії;

- Respublica надасть гуртам змонтоване відео виступу та розмістить його на Youtube-каналі фесту;

- переможцям фестивалю, 3-м найкращим гуртам, фест організує концертний тур 5-ма містами України вже у вересні.

Частина виступів 28-го серпня транслюватиметься у світ фестивалю у грі Minecraft, який був створений у 2020 році.

Respublica Showcase 2021 та Доступність на Respublica FEST 2021 реалізуються за підтримки Українського Культурного Фонду.

Детальніше про Respublica FEST: ***https://linkpeak.io/l/respublica2021***

МУЗИЧНИЙ ФЕСТИВАЛЬ
"БІЛІ НОЧІ"

13-14
СЕРПНЯ

ART
ZAVOD
PLATFORMA

festival
WHITE NIGHTS

AFRICA

VALLEE.SHOP
valleedotshop
valleedotshop
BDSM ACCESSORIES
BELTS
BRACELETS
CHOKERS & COLLARS
HARNESSES
SCOURGE

since 2006

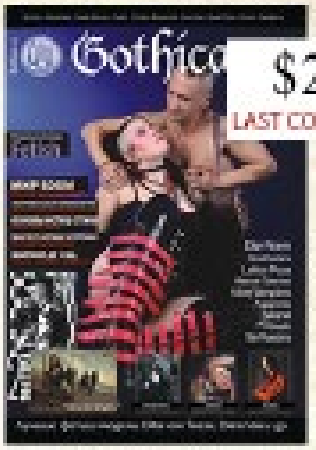
Gothica

https://gothica.info

Send to anywhere in the world
ask at: **info@gothica.info**

SPECIAL SALE:
All 10 issues $10
+ Division Magazine for free

Gothica#10
Macbeth, Zeromancer, Within Temptation, Draconian, Colony 5



Gothica#11
Die Form, Deathstars, Alien Vampires, best fetish models, BDSM world..

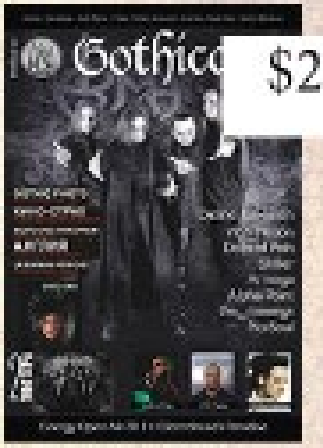
Gothica#12
Sirenia, Diary of Dreams, Tarja, Combichrist, Chornobyl, Dracula, Byron

Gothica#13
Clan of Xymox, NIN, Mandragora Scream, Hänzel und Gretyl, history of EBM

Gothica#14
Suicide Commando, London After Midnight, In Strict Confidence, Depeche Mode..

Gothica#15
Dope Star Inc., Rammstein, Ordo Rosarius Equilibrio

Gothica#16
Blutengel, Front Line Assembly, Unheilig, mind.in.a.box, SAM, Cinema Strange



Gothica#17
Deine Lakaien, VNV Nation, Dolls of Pain, Shiller, England, cinema-feat. Psycho..

Gothica#18
L'ame Immortelle, Eisbrecher, Misfits, Spiritual Front, Steampunk..

Gothica#19
Letzte Instanz, Marilyn Manson, Fields of the Nephilim, Joy Division, Suicide Girls...

Gothica#20
Dead Can Dance, Lord of the Lost, In Strict Confidence, Otto Dix

Division#1
Manowar, Rammstein, In Flames, Tristania, Pink Floyd

music • dance • fashion • theatre • shows • art • style

відродження щорічного фестивалю вампірської естетики

Vampire Decadence 2021

08.10
2021 вс

«Теплий Ламповий»

THY DESPAIR
AMARIIA
SMOTHERING SILENCE
& dark aftermidnight dance

special guest:

XIM
Ukrainian HIM Tribute BAND

Gothica magazine